

[42317.] Ein gut accreditirtes Sortimentsgeschäft wird von einem zahlungsfähigen Käufer zu erwerben gesucht. Offerten mit genauen Angaben werden unter S. P. # 100. durch die Exped. d. Bl. erbeten.

### Fertige Bücher u. s. w.

[42318.] **Dertling,**  
**Compound-Maschinen.**  
Zweite Auflage.

Die erste Auflage von Dertling, über Compound-Maschinen, deren Versendung vor etwa 14 Tagen begonnen wurde, ist augenblicklich zum großen Theil durch feste Aufträge vergriffen. Eine zweite unveränderte Auflage ist bereits so weit vollendet, daß deren Ausgabe in wenigen Tagen erfolgen kann, und werden wir dann in der Lage sein, auch bloße à cond.-Bestellungen in mäßiger Anzahl auszuführen.

Ueber den Werth des Buches lassen wir das Urtheil einer Autorität in diesem Fache, des Herrn Marine-Architekten C. F. Steinhaus in Hamburg hier folgen:

„Das in Ihrem Verlage erschienene und mir so freundlichst zugeordnete Werk

„Ueber Compound-Maschinen von  
Carl Dertling“

habe ich mit vielem Interesse durchgesehen und darnach gefunden, daß diese schätzenswerthe Bearbeitung des Stoffes eine höchst fühlbare Lücke in den technischen Werken deutscher Literatur ausfüllen wird. Durch die klare Darstellungsweise, verbunden mit praktischen Erläuterungen, verdient das Werk eine allgemeine Verbreitung.

Indem ich sowohl dem Herrn Verfasser als auch Ihnen meine Anerkennung über die Herausgabe des Werkes zolle, spreche ich zugleich meinen Dank aus für die gütige Zusendung eines Exemplars desselben.

Hochachtungsvoll

Hamburg, den 25. October 1877.

gez. C. F. Steinhaus.“

Wir bemerken noch, daß wir in nächster Zeit für Recension und Ankündigung des Buches in hervorragenden technischen Zeitschriften Sorge tragen werden. Bedarf bitten zu verlangen, da wir unverlangt nichts versenden.

Riel, den 28. October 1877.

Lipsius & Tischer.

### Asher's Collection of Engl. Authors.

[42319.] Vol. 8. 9.

In neuer Auflage verliess soeben die Presse:

#### Goodbye, Sweetheart

by Rhoda Broughton.

2 Vols.

Da ich bisher alle à cond.-Bestellungen refusiren musste, bitte, dieselben jetzt zu wiederholen.

In Rechnung à Vol. 1 M. 15  $\lambda$ , baar 90  $\lambda$  und 7/6.

Hamburg.

Karl Grädener,  
Verlags-Conto.

[42320.] In unserm Commissionsverlage erschien:

### Die Gewinnung der Nebenproducte

bei der  
Köhlerei  
nach den verschiedenen Methoden  
von

**N. Gysler,**

Großh. Bad. Hüttenverwalter a. D.

8. Brosch. 75  $\lambda$  ord. — 50  $\lambda$  baar.

Wird nur gegen baar expedirt.

Freiburg, September 1877.

Carl Troemer's Univ.-Buchhdlg.

### J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

[42321.]

Stuttgart, den 1. November 1877.

P. P.

In Nachstehendem unterbreiten wir Ihnen die Liste soeben bei uns erschienenen Neuigkeiten und neuer Auflagen, die wir wie immer nur auf ausdrückliches Verlangen versandten; bei weiterem Bedarf, und sofern Sie noch keinen Auftrag einsandten, wollen Sie gef. nach Massgabe Ihres muthmasslichen Bedarfes verlangen:

**Gebler, Carl von,** Galileo Galilei und die Römische Curie. Nach den authentischen Quellen. Zweiter Band. Die Acten des Galileischen Processes. Nach der Vaticanischen Handschrift. 15 Bogen gr. 8. 6 M. ord., 4 M. 50  $\lambda$  netto, 4 M. baar.

Bitten wir als Fortsetzung möglichst nur fest verlangen zu wollen; in Commission liefern wir nur in Ausnahmefällen.

Zu erneuerter Verwendung empfehlen wir und bitten, zu verlangen: Gebler, Galileo Galilei und die Römische Curie. Nach den authentischen Quellen. (Des Werkes erster Theil.)

**Grillparzer, Franz, Esther.** Ein dramatisches Bruchstück. 3 Bog. kl. 8. 80  $\lambda$  ord., 65  $\lambda$  netto, 60  $\lambda$  baar.

**Grillparzer, Franz, der arme Spielmann.** Erzählung. 4 Bogen kl. 8. 1 M. ord., 75  $\lambda$  netto, 65  $\lambda$  baar.

**Hartig, Dr. G. L.,** Lehrbuch für Förster und für die, welche es werden wollen. Elfte, vermehrte und verbesserte Aufl. Herausgegeben von Dr. Th. Hartig u. Dr. R. Hartig. Mit dem Bildniss des Verfassers, mit Kupfertafeln, Holzschnitten und Tabellen. 3 Bde. (XIV) 61 Bog. gr. 8. 18 M. ord., 13 M. 50  $\lambda$  netto, 12 M. baar.

Der erste Theil vorstehenden Werkes wird abgegeben unter dem Titel:

**Hartig, Dr. Th.,** Luft-, Boden- und Pflanzenkunde in ihrer Anwendung auf Forstwirtschaft und Gartenbau. Für alle Freunde und Pfleger der wissenschaft-

lichen Botanik. Mit einer Tafel. (VIII) 24 Bog. gr. 8. 6 M. ord., 4 M. 50  $\lambda$  netto, 4 M. baar.

**Mager,** französisches Lesebuch. Erster Band. Neunte durchgesehene und vermehrte Auflage, von Prof. Dr. A. Peschier. (XX) 17 Bogen gr. 8. 2 M. ord., 1 M. 50  $\lambda$  netto, 1 M. 35  $\lambda$  baar.

**Ranke, Leopold von,** franz. Geschichte, vornehmlich im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert. Dritter Band. Dritte Auflage. 32½ Bog. gr. 8. 10 M. ord., 7 M. 50  $\lambda$  netto, 6 M. 65  $\lambda$  baar.

**Uhland,** ausgewählte Gedichte. Schulausgabe mit Anmerkungen von Prof. J. W. Schaefer. 7 Bogen kl. 8. Im Umschlag cartonirt 1 M. ord., 75  $\lambda$  netto, 65  $\lambda$  baar.

Auf 12×1 Freixemplar.

Hochachtungsvoll

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

### Ein neues Studienwerk!

[42322.]

#### Theodor Kirchner,

der Verfasser der in den weitesten Kreisen rasch bekannt gewordenen Clavier-Werke:

Op. 26. Album, Op. 27. Capricen,  
Op. 28. Nottornos, Op. 29. Aus meinem  
Skizzenbuche,

hat die Musikliteratur soeben mit einem neuen Werke:

### Studien und Stücke

für

#### Clavier.

Op. 30. Heft I. II. III. IV. Preis je 5 M. bereichert, welches für die musikalische Welt schon deshalb von grösstem Interesse sein wird, weil der äusserst begabte Componist, der zugleich ein Meister in der feineren Behandlung des Clavierspiels ist, bis jetzt in seiner literarischen Thätigkeit sich noch nicht in ausgedehnter Weise dem Lehrstoffe zugewandt hatte. Wer die schaffende Kraft von Theodor Kirchner kennt, wird überzeugt sein, dass der geniale Künstler von tödtenden Fingerübungen, die in der Studienliteratur für Clavier in reichlichem Masse vorhanden sind, absieht und in diesen Studien, welche geschlossene Musikstücke sind, die feine musikalische Schönheiten in sich bergen, sein Augenmerk sowohl auf die Veredelung des Geschmackes, des musikalischen Gefühls, des Anschlags, als auch auf Stimmführung, harmonische Combinationen, sowie auf den feineren Pedalgebrauch richtet und ein Studienwerk geschaffen hat, welches den Sinn für das Edle, Wahre und Schöne wecken muss. Möglichst progressiv geordnet und mit Fingersatz versehen, ist dies Werk als Vorbereitung für den neueren Clavierstyl anzusehen und wird bei fleissigem Studium reichlich Früchte tragen.

Leipzig.

Friedrich Hofmeister.  
Verleger für alle Länder.