

Einzelnummern-No.

30. Sept. Verlag v. **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:
51723. Cramer, H., Der Ring des Nibelungen. Leichte Fantasiestücke. No. 1. Das Rheingold. 2 M 75 S.
24. — do. No. 2. Die Walküre. 2 M 75 S.
25. — do. No. 3. Siegfried. 2 M 75 S.
26. — do. No. 4. Götterdämmerung. 2 M 75 S.
27. Duvernoy, J. B., Op. 314. L'Emulation, 20 petites Pièces. 5 M
28. Gounod, Ch., Sarabande de Cinq Mars. 1 M 50 S.
29. Leybach, J., Op. 183. Lucie de Lammermoor, Fantaisie brillante. 2 M 25 S.
30. Smith, S., Op. 61. Guillaume Tell, Grande Fantaisie. 3 M 75 S.
31. Vilbac, R. de, Illustrations Ernani. 3 M 25 S.
32. — Beautés de l'opéra Cinq Mars. 3 M 25 S.
33. Ascher, J., Op. 24. Danse espagnole, Fragment de Salon, pour Piano et Violon. 2 M 25 S.
34. Goldmark, C., Op. 26. Ländliche Hochzeit, Symphonie. Daraus: Serenade, Brautlied, Im Garten, bearbeitet für Pianoforte und Violine von Fr. Hermann. 4 M 25 S.
35. Lamoury, P., 6 Sonatines pour Piano et Violon. Op. 9. Rondo-Sonatine. 1 M 75 S.
36. — Op. 10. Menuett-Sonatine. 1 M 50 S.
37. — Op. 11. Sonatine. 1 M 50 S.
38. — Op. 12. Andante-Sonatine. 1 M 50 S.
39. — Op. 13. Allegro-Sonatine. 1 M 75 S.
40. — Op. 14. 2. Sonatine. 1 M 75 S.
41. Talex, A., Op. 19. Etude-Mazurka, pour Piano et Violon. 2 M
42. Lamoury, P., 6 Sonatines pour Piano et Violoncelle. Op. 9. Rondo-Sonatine. 1 M 75 S.
43. — Op. 10. Menuett-Sonatine. 1 M 50 S.
44. — Op. 11. Sonatine. 1 M 50 S.
45. — Op. 12. Andante-Sonatine. 1 M 50 S.
46. — Op. 13. Allegro-Sonatine. 1 M 75 S.
47. — Op. 24. 2. Sonatine. 1 M 75 S.
48. Pringsheim, Alfred, Siegfried und der Waldvogel, Episode aus Siegfried von R. Wagner, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. 6 M 25 S.
49. Lux, Fr., Op. 53. Concert-Fantasie für die Orgel über Luther's Choral: „Eine feste Burg ist unser Gott.“ 1 M 25 S.
50. — Op. 56. Concert-Fuge für die Orgel. 1 M 50 S.
51. — Op. 57. Lied ohne Worte (Canon) für die Orgel. 1 M
52. Merkel, G., Op. 103. Pastorale für die Orgel. 1 M 25 S.
53. Dancla, Ch., Op. 141. 6 petits Solos-Etudes de Concerto pour Violon avec acc. de Piano. No. 1. 1 M 75 S.
54. — do. No. 2. 1 M 75 S.
55. — do. No. 3. 1 M 75 S.
56. — do. No. 4. 1 M 75 S.
57. — do. No. 5. 1 M 75 S.
58. — do. No. 6. 1 M 75 S.
59. Hamm, J. Val., Vier-Gespräch zwischen der Flöte, Oboe, Clarinette und Horn mit Orchester. 6 M 25 S.
60. Bordèse, L., 2. petite Messe solennelle (en Fa maj.) à 2 Sopranos ou Tenor et Basse, ou Soprano et Basse, avec acc. de Piano ou d'Orgue. 4 M 25 S.
61. Lux, Fr., Bitten von Beethoven für 3 Männerstimmen mit Orgel- (Harmonium) Begleitung. 1 M
62. — Opferlied von Beethoven für vierstimmigen Männerchor mit Begleitung von Trompeten, Hörnern, Posaunen oder Orgel (oder Clavier). 1 M 50 S.
63. Gounod, Ch., Cinq Mars, Opéra. Partition pour Piano seul. 10 M
4. October. Verlag von **Julius Hainauer** in Breslau.
64. Faust, Carl, Op. 281. Schwarze Augen. Polka-Mazurka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S.
65. — Op. 282. Aus dem Wege. Galopp für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S.
66. — Für's Haus. Tänze für Pianoforte in leichtem Arrangement. Heft 41. 1 M 50 S.
67. — do. Heft 42. 1 M 50 S.
68. — do. Heft 43. 1 M 50 S.
69. — do. Heft 44. 1 M 50 S.
70. — Cyclamen. Tänze für Zither. Arrangement von Fr. Gutmann. Heft 44. 1 M
71. — do. Heft 45. 1 M

Einzelnummern-No.

4. Oct. Verlag von **Julius Hainauer** in Breslau ferner:
51772. Herrmann, H., Op. 119. Hopp, hopp! Galopp für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S.
73. — Op. 120. Waldvögelchen. Polka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S.
74. Heyer, Otto, Op. 44. Ganz dein. Polka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S.
75. — Op. 45. Glückliche Stunden. Walzer für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M 50 S.
76. — Op. 46. Une beauté de saison. Polka-Mazurka pour Piano à 2 ms. 75 S.
77. Jensen, Adolf, Op. 61. Sechs Lieder für eine tiefe Stimme und Pianoforte. 5 M
78. Lassen, Eduard, Op. 59. Sechs Lieder (Hamerling) für eine Singstimme u. Begleitung des Pianoforte. 3 M 50 S.
79. — Op. 60. Sechs Lieder (Bodenstedt) für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3 M
80. — Op. 61. Sechs Lieder für eine Singst. u. Pianof. 3 M
81. Merkel, Gustav, Op. 110. Lose Blätter. Drei Stücke für Pianoforte. No. 1. Libelle. 1 M
82. — do. No. 2. Gedenkblatt. 75 S.
83. — do. No. 3. Lenzesblume. 75 S.
84. — Op. 111. Im Abnensaal. Tonstück für Pianof. 1 M 50 S
85. — Op. 112. Polonaise für Pianoforte. 1 M 75 S.
86. Moszkowski, Moritz, Op. 14. Humoreske für Pianoforte. 2 M 75 S.
87. — Op. 15. Sechs Klavierstücke. Heft 1. Serenata, Arabeske, Mazurka. 2 M 25 S.
88. — do. Heft 2. Canon, Walzer, Barcarole. 2 M 75 S.
89. Schwalm, Robert, Op. 32. Drei Trinklieder für Bass oder Baryton mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 50 S.
90. Zikoff, Fr., Op. 132. (Letztes Werk). Arcona-Marsch für Pianoforte. zu 2 Händen. 75 S.
91. Lassen, Eduard, Op. 57. Musik zu Goethe's Faust. Theil II. Nr. 3c. Polonaise. Partitur. 3 M
92. — do. Stimmen. 7 M 50 S.
93. Faust, Carl, Op. 281. Schwarze Augen, Polka-Mazurka und Op. 282. Aus dem Wege, Galopp, zusammen für Orchester. 4 M 50 S.
94. Herrmann, H., Op. 118. An Krieger's Arm. Rheinländer-Polka und Zikoff, Fr., Op. 132. Arcona-Marsch, zusammen für Orchester. 4 M 50 S.
95. — Op. 119. Hopp, hopp! Galopp und Op. 120. Waldvögelchen, Polka, zusammen für Orchester. 4 M 50 S.
96. Heyer, Otto, Op. 44. Ganz dein, Polka, und Op. 46. Une beauté de saison, Polka-Mazurka, zusammen für Orchester. 4 M 50 S.
97. — Op. 45. Glückliche Stunden, Walzer für Orchester. 6 M
5. November. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
98. Claus, H., Op. 6. Trauermarsch für Harmonium. 1 M 25 S.
99. — Op. 7. Triumph-Marsch für Harmonium. 1 M 25 S.
51800. Grimmer, Friedr., 20 Balladen und Romanzen im Volkston. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Mit einem Vorworte von Robert Franz. 3 M
1. Grünberger, L., 2 Gavotten für das Pianoforte. 1 M 25 S.
2. — 3 kleine Tongemälde für das Pianoforte. 1 M 75 S.
3. Huber, H., Op. 25. Frühlingsliebe. (Dichtungen nach R. Prutz.) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3 M
4. Hüllweck, Ferd., Op. 21. 6 Albumblätter für Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 M 50 S.
5. Kleemann, Carl, Todtenklage. Clavierstück. 1 M 50 S.
6. Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate f. Pfte u. Violine. 6 M
7. Nicodè, J. L., Op. 9. 2 Charakterstücke für das Pianoforte zu 2 Händen. No. 1. Esmoll. 2 M
8. — do. Nr. 2. Gmoll. 2 M 25 S.
9. Parry, C., Hubert, H., Grosses Duo für 2 Claviere. 5 M
10. Reinecke, C., Op. 141. Concert für die Violine mit Begleitung des Orchesters. Partitur. 10 M
11. Thieriot, Ferd., Op. 33. 3 Duette für 2 Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 2 M
12. Vogel, Moritz, Op. 32. 3 Sonatinen zum Gebrauch beim Clavierunterricht. No. 1. Cdur. 2 M.
13. — do. No. 2. Amoll. 2 M
14. — do. No. 2. Gdur. 2 M
15. Wolff, Gustav, Op. 19. 32 Studien f. d. Pfte. 8 M 75 S.