

- Morales, Lisa, arietta per soprano in chiave di sol avec accomp. di pianoforte. No. 25241. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Octbr.
 — Preludio e fuga per pianoforte. No. 25244. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Octbr.
 — Ruy-Blas. Opera di F. Marchetti, petit morceau arrangé pour piano. No. 25243. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Octbr.
 Moszkowski, Moritz, Valse brillante pour le piano. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Octbr.
 Neustedt, Ch., Chaconne favorite. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
 — Simple mélodie, sérénade espagnole. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
 — Les deux soeurs, historiettes musicales pour piano. No. 1. Berceuse de Bébé. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
 d'Orviet, Le beau camélia. Chansonnette, paroles de Mallet. Paris, Feuchot. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Octbr.
 Paoletti, N., Notturmo fantastico per pianoforte sopra un motivo dell' Opera Mefistofele di A. Boito. Op. 220. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 20. Octbr.
 Pauer, E., 17 minuets by G. F. Händel, selected, partly arranged and revised. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Octbr.
 Planquette, Robert, Le loup. Chanson avec accomp. de piano, paroles de Marie Planquette. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
 Reber, H., Entr'acte et valse à 4 mains de la nuit de Noël. Op. 31. Paris, Richault. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
 — Menuet. Partition d'orchestre. Op. 31. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
 Redon, E., Sérénade de Mephistophèles transcrite à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Octbr.
 — Le roi de Thule. Chanson gothique transcrite à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Octbr.
 Rey, E., Souvenir du Tage, mélodie pour violoncelle ou violon et piano. Paris, Rey. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
 Roeckel, J. L., Canto d'amore (Liebeslied). Romanza per il pianoforte. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
 Rossi, Giulio, Lorgnette-polka pour piano. Op. 45. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
 — Les ramiers. Suite de valse pour piano. Op. 44. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
 Roy, Paul, Enseignement rationnel de la musique. Première et seconde parties. Paris, H. A. Simon. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Octbr.
 Rummel, J., Cinq Mars. Fantaisie-caprice. Paris, Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Octbr.
 Scharwenka, Bilder aus dem Süden for pianoforte. Duet. Book 1. and 2. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Octbr.
 — Im Freien, five tone pictures for the pianoforte. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Octbr.
 Star, A. H., Chasse et marche de Cinq Mars à 6 mains. Paris, Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Octbr.
 Tavan, Emile, Mistral! Galop brillant pour piano. Op. 25. Paris, Enoch, père & fils. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
 Tosti, J. Paolo, E'amo ancora! (Still i love you) Melodia. Parole di L. M. Cognetti, english version by Henry Stevens. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 20. Octbr.
 — Ti rapirei. (O könnt' ich dich entführen.) Barcarola. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Octbr.
 — Non m'ama piu. (Er liebt mich nicht.) Lied. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Octbr.

- Vilbac, R. de, Cinq Mars. Souvenirs à 4 mains. Paris, Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Octbr.
 — Phaëton, galop à 4 mains. Paris, Lissarague. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
 Wachs, F., Les plus pressés. Chanson avec accomp. de piano, paroles de J. Pacra. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 29. Septbr.

III. Kunstfachen.

- Brochart, Quatre fêtes variées. Reproduction en chromolithographie. No. 16006. Paris, Testu & Massin. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
 Drolling et J. G. Doss, Le joueur de violon. — La ménagère. Reproduction en chromolith. No. 16008. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
 — Scènes militaires. (4 Sujets.) Reproduction en chromolith. No. 16012. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
 — Chasses et touristes. (4 Sujets.) Reproduction en chromolith. No. 16014. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
 — Fêtes orientales. (Sujets anglais.) Reproduction en chromolith. No. 16017. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Septbr.
 Salmson, H., Dans la serre, peinture. Salon de 1876. Lithographie. Paris, Legras. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Octbr.
 — Jeune mère assise sur chaise longue, dans une serre, à sa droite sa petite fille veut l'embrasser pour avoir des dragées que tient la mère, en souriant, éloignées de l'enfant au dehors neige sur les toits. Ebend. — K. Krshptm.

Erscheinene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgeteilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel — Titelauslage. † — wird nur baar gegeben.)

Literar.-artist. Anstalt in München.

14269. Harz, C. O., Grundzüge der alcoholischen Gährungslehre. 8. * 1 M 60 S.
 14270. Welzhofer, H., Thukydides u. sein Geschichtswerk. gr. 8. * 4 M

Buchhaus in Leipzig.

14271. Gwinner, W., Schopenhauer's Leben. 2. Aufl. gr. 8. * 12 M; geb. * 13 M 50 S.
 14272. Rosen, G., die Balkan-Slaven. Ein Beitrag zur innern Geschichte d. Slaventhums. gr. 8. * 5 M 50 S.
 14273. Stier, G., französische Sprechschule. 8. * 2 M 20 S; geb. * 2 M 50 S.

Buchhandlung d. Vereinshauses in Leipzig.

14274. Volkskalender, jächsischer, f. 1878. 3. Aufl. 4. Dresden. * 40 S.

Gilan in Harburg.

14275. Hagon, Rundschrift. Anleitung zur Erlerng. der Rundschrift zum Selbatunterricht u. zum Schulgebrauch. 3. Aufl. qu. gr. 8. 1 M 20 S.

Gwert'sche Verlagsbuchh. in Harburg.

14276. Beneke, F. W., die anatomischen Grundlagen der Constitutionsanomalien d. Menschen. gr. 8. * 9 M
 14277. Grotzsch, G. A., Handbuch der Provinzial-, Kreis- u. Kommunal-Verwaltung in Hessen-Raffau. gr. 8. * 4 M
 14278. Stengel, E., die provenzalische Blumenlese der Chigiana. Erster u. getreuer Abdr. gr. 4. * 3 M
 14279. — die beiden ältesten provenzalischen Grammatiken, Lo Donatz Profensals u. Las Rasos de Trobar. Nebst e. provenzalisch-italien. Glossar. gr. 8. * 6 M

Engelhorn in Stuttgart.

14280. Hübler, M. S., das Hauswesen nach seinem ganzen Umfange dargestellt in Briefen an e. Freundin. 8. Aufl. gr. 8. 4 M 50 S; geb. * 5 M 50 S.