

Das Herrenrecht.

Novelle

[45984.]

von

D. Spitzer,

Verfasser d. „Wiener Spaziergänge“.

Preis 2 M ord.

erschien in sechster Auflage. — Es wurden mehr als fünftausend Exemplare in vier Wochen verkauft.

Ich gebe in Rechnung 25 %, gegen baar 33 1/3 % und 13/12. A cond. kann ich nicht expediren.

Achtungsvoll

Wien, 9. November 1877.

E. Roßner.

Paul Neff,

Verlags-Conto in Stuttgart.

[45985.]

Stuttgart, Mitte November 1877.

P. P.

Gestatten Sie mir, Ihre Aufmerksamkeit auf zwei soeben zum Abschluss gelangte Prachtwerke zu lenken und Ihre energische Verwendung für dieselben in Anspruch zu nehmen.

Bilder aus Elsass-Lothringen.

Original-Zeichnungen

von

Robert Assmus.

Text von Dr. Karl Stieler in München.

Initialen von Julius Schnorr.

45 grosse Vollbilder in Tondruck

und

166 Text-Illustrationen.

Holzschnitte von A. Closs, Brend' amour,

E. Helm u. A.

35 Bogen hoch 4. Elegant complet bro-

schirt 20 M ord.; in reichstem Original-

Leinwandband gebunden 25 M ord.

Bezugs-Bedingungen:

In Rechnung 25 % Rabatt, gegen baar 33 1/3 %; Freixemplare 7/6.

— Ein Probeexemplar mit 40 % Rabatt gegen baar. —

Wie Sie aus den Stimmen der Presse entnommen haben werden, ist dieses mit aller Sorgfalt hergestellte und auf das reichste illustrierte Werk allerseits auf das günstigste beurtheilt und auf das wärmste empfohlen worden. Bei Prüfung des stattlichen Bandes werden Sie finden, dass der Ladenpreis gegenüber anderen Prachtwerken ein ganz enorm billiger zu nennen ist, und dass es daher nur Ihrer persönlichen Vorlage und Empfehlung bedarf, um die „Bilder aus Elsass-Lothringen“ in grösseren Partien abzusetzen. Um Ihnen Gelegenheit zu geben, nähere Einsicht zu nehmen, habe ich mich entschlossen, einzelne Exemplare — soweit der dazu bestimmte Vorrath reicht — à condition zu liefern; bei Bezug eines Probeexemplares mit 40 % baar werden Sie indess nichts riskiren. Das Absatzfeld für

die „Bilder aus Elsass-Lothringen“ ist ein unbegrenztes, insbesondere bitte ich auch die Militärkreise zu berücksichtigen; für Alle, welche den Feldzug 1870/71 mitgemacht oder die neuen Reichslande besucht haben, wird das Werk eine sehr willkommene Festgabe sein.

Als das gediegenste und schönste Festgeschenk für Künstler und Kunstfreunde

empfehle ich das von der competentesten Kritik auf das günstigste aufgenommene und beurtheilte Prachtwerk:

Die

Klassiker der Malerei.

Italienische

Früh- und Hoch-Renaissance.

Eine Sammlung

ihrer berühmtesten Werke

mit erläuterndem Texte

für

Künstler, Freunde der Kunst

und

Lehrer der Kunstgeschichte.

Herausgegeben von

Dr. P. F. Krell,

Professor der Kunstgeschichte an der Kunstgewerbeschule in München.

Unter Mitwirkung von

Dr. O. Eisenmann,

Galerie-Director in Cassel.

Photographiedruck von Martin Rommel.

Complet mit 68 Blatt gr. Folio in elegantester Ausstattung und in reichstem Original-Prachtband. Preis 100 M ord.

Bezugs-Bedingungen:

In Rechnung 25 %, gegen baar 33 1/3 %;

Freixemplare 7/6.

Die Natur des Unternehmens gestattet mir leider nicht, à condition zu liefern, doch bin ich bereit,

— ein Probeexemplar mit 40 % Rabatt

gegen baar —

zu expediren, und lade ich Sie höflichst ein, von dieser Offerte gefälligst bei Zeiten Gebrauch zu machen.

Beide Werke sind im Seemann'schen Weihnachtskataloge in hervorragender Weise angezeigt, ausserdem lasse ich meine illustrierten Verlags-Prospecte in einer Anzahl der gelesenen Zeitungen und Zeitschriften beilegen.

Herr Professor Wilhelm von Lübke sagt u. A. über die Classiker der Malerei:

Das Ganze wird einen Abriss der Geschichte der Malerei bilden, der in so prachtvoller Weise illustriert wird, wie wir bis jetzt nichts Aehnliches in unserer Literatur besitzen. Was aber diesem zeitgemässen Unternehmen seinen besonderen Werth verleiht, ist, dass das Schönste hier in würdigster Form und in prachtvoller Ausstattung dargeboten wird, und zugleich zu einem so mässigen Preise, dass man für eine Summe,

wie sie für den Erwerb eines einzigen Stiches oft kaum ausreicht, eine ganze Gallerie von Meisterwerken in schönen Nachbildungen um sich ausbreiten kann. Ich wünsche dem Unternehmen den weitesten Anklang, weil es in hohem Grade geeignet ist, echte Kunstbildung zu fördern, und weil es in einer Ausstattung vor uns tritt, welche des Inhalts vollkommen würdig erscheint.

Die Expedition erfolgt streng in der Reihenfolge des Einganges der Bestellungen.

Hochachtungsvoll

Paul Neff,

Verlags-Conto.

Berger-Levrault & Co.

in Nancy.

Paris, rue des beaux-arts 5.

[45986.]

Les

Bûcherons et les Schlitteurs des Vosges.

Quarante dessins originaux

par

Théophile Schuler.

Texte par

Alfred Michiels.

Ein Prachtband in gr. 4. Eleg. cart.

Preis 11 M 52 s mit 25 %.

Von diesem, den Kunstfreunden wohlbekanntem, seit einigen Jahren vergriffenen schönen Album haben wir einen neuen Abdruck veranstaltet. Bei dessen kleiner Auflage können wir nur fest liefern.

L'ancienne

Alsace à table.

Etude historique et archéologique

sur

l'alimentation, les moeurs et les usages épiulaires

de l'ancienne province d'Alsace

par

Charles Gérard.

Deuxième édition.

Ein prachtvoller Band in gr. 8., in elegantester Renaissance-Ausstattung, mit verzierten Initialen, Kopf- und Endleisten,

Titel roth und schwarz, Velinpapier.

Preis brosch. 7 M 68 s mit 25 %.

Wir sind nun im Stande, das Werk auf Verlangen in einfacher Anzahl à cond. zu liefern.

Manuel

de Gymnastique

approuvé par le Ministre de la guerre,

le 27 Juillet 1877.

Ein Band in 18. mit 114 Figuren und

1 Tafel.

Cart. Nettopreis 1 M. Nur fest.