

Strauß in Bonn.

14688. Dechen, H. v., zum Andenken an Johann Jacob Noeggerath. Vortrag. gr. 8. * 1 M 50 S.
 14689. Martius, G., zur Lehre vom Urtheil. gr. 8. * 1 M 20 S.
 14690. Ziegler, Th., Republik od. Monarchie? Schweiz od. Deutschland? gr. 8. * 2 M

Stuber's Buchh. in Würzburg.

14691. † Degenhart, J., de auctoris belli Hispaniensis elocutione et fide historica. gr. 8. * 2 M 40 S.
 14692. † Mueller, C. C., de arte critica Cebetis tabulae adhibenda. gr. 8. * 2 M

H. Tauchnitz in Leipzig.

14693. Collection of british authors. Vol. 1699. a. 1700. gr. 16. à * 1 M 60 S.
 Inhalt: Diana, Lady Lyle by W. H. Dixon. 2 Vols.

v. Waldheim in Wien.

14694. † Kilometerzeiger f. sämtliche Linien der k. k. priv. Südbahn-Gesellschaft. gr. 8. In Comm. * 1 M
 14695. † Tarife der k. k. priv. Südbahn-Gesellschaft vom 15. Novbr. 1871. [3. Aufl. vom 15. Octbr. 1877.] gr. 8. In Comm. * 1 M 60 S.
 14696. Tinter, W., e. Beitrag zur Kenntniss der Leistungsfähigkeit der in der Praxis hauptsächlich verwendeten Planimeter. gr. 8. In Comm. * 2 M

Waltber in Hamburg.

14697. † Helgen, B., Unter dem Kreuze. Letzte Predigten üb. die gewöhnl. Evangelien. gr. 8. In Comm. * 4 M 50 S.

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

14698. Mommsen, T., Gebrauch v. *σύν* u. *μετά* c. Gen. bei Euripides. 4. * 1 M 60 S.
 14699. — Parerga Pindarica. 4. * 2 M

Brüder Winter in Wien.

14700. Deutsch, G., die socialen Krankheiten Wiens. gr. 8. * 70 S.

Sandoz & Fischbacher in Paris.

- Bersier, E., l'église. Discours. 2. Ed. 8. * 1 M 25 S.
 Bersier, Mad. E., Micheline. 3. Ed. 8. * 3 M
 Du 16 Mai au 2 Septembre 1877. 8. * 2 M 60 S.
 Goltz, C. v. der, Gambetta et ses armées. 3. Ed. 8. * 3 M 50 S.
 Lussy, M., Traité de l'expression musicale. 3. Ed. gr. 8. * 5 M
 Marmottan, P., les primivères. Poésies. 16. * 1 M 80 S.
 Pressensé, E. de, un petit monde d'enfants. 4. Ed. 8. * 2 M 20 S.
 Séances du congrès ouvrier de France. Session de 1876. gr. 8. * 5 M
 Secrétan, Ch., Discours laïques. 8. * 3 M
 Vallotton, P., les mauvaises lectures. 8. * 80 S.
 — Tableau de la vie de Saint Paul. 8. * 3 M 50 S.
 Witt, de, Histoire d'enfants. 8. * 1 M 30 S.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Bote & Bock in Berlin.

- Brüll, I., Der Landfriede. Oper in drei Acten. No. 14 a. Festmarsch f. Pfte. leicht. 80 S. No. 15 a. Fackeltanz f. Pfte. leicht. 1 M No. 15 b. Fackeltanz f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 30 S.
 — Potpourris a. d. Oper: Der Landfriede f. Pfte. zu 4 Hdn. No. 12. à 3 M 50 S.
 Kiel, F., Op. 70. Zwei Solostücke f. Viol. m. Pfte. No. 1, 2. à 3 M
 Roeder, M., Op. 13 a. Drei leichte Clavierstücke f. d. Jugend. 1 M
 — Op. 13 b. Consolation. Feuillet d'Album p. Pfte. 80 S.

Forberg in Leipzig.

- Barge, W., Sammlung beliebter Stücke f. Flöte u. Pfte. No. 1. Schubert, Op. 90. Impromptu. 1 M 80 S.
 Behr, F., Op. 400. Michi-Polka p. Pfte. 1 M 50 S.
 Müller, J. E., Op. 128. Souvenir. Réverie en forme de Valse p. Pfte. 1 M 30 S.
 — Op. 154. La Prière d'un Moine. Scène religieuse p. Pfte. 1 M 80 S.
 — Op. 156. La Réverie du soldat des foyers p. Pfte. 1 M 30 S.

Forberg in Leipzig ferner:

- Müller, J. E., Op. 160. Feuilles de Printemps. Eine Frühlings-Träumerei f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 173. Voix de la Nuit. Nocturne p. Pfte. 1 M 80 S.
 — Op. 179. La Chasse sauvage p. Pfte. 1 M 30 S.
 Müller, J. G., Op. 12. Ave Maria. Dichtung von P. Lindenberg, f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 80 S.
 Spindler, F., Op. 304. Kornblumen. Fünf deutsche Volkslieder in kurzen brillanten Paraphrasen f. Pfte. No. 1. Ich hab' mir Eins erwählt von C. M. v. Weber. 1 M No. 2. Ach, wie ist's möglich dann. Thüringer Volkslied. 1 M No. 3. Mantel-lied. Volkslied. 1 M No. 4. Zu Strassburg auf der Schanz. Volkslied. 1 M No. 5. Freudvoll und leidvoll. Lied von Reichardt. 1 M
 Tarnowski, L., Achmed oder der Pilger der Liebe. Romantische Oper in zwei Acten nach Washington Irving's Alhambra-Märchen. Clavierauszug m. Text. 12 M
 — Grande Sonate p. Pfte. 6 M

Fritsch in Leipzig.

- Ashton, Al., Op. 1. Der Reiter und der Bodensee, f. Bariton m. Pfte. 2 M 50 S.
 Bolck, O., Op. 50. Ouverture zur Oper Gudrun. Clavierauszug zu 4 Händen. 3 M
 — Op. 51. Herbstklänge, fünf Gesänge f. Bariton od. Alt m. Pfte. 2 M 50 S.
 Cornelius, P., Op. 8. Weihnachtslieder. Cyklus für eine Singstimme m. Pfte. Neue Ausgabe mit deutschem u. englischem Text. 2 M 50 S.
 — Op. 18. Liebe. Ein Cyklus von drei Chorliedern. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 4 M Hft. 2. 3 M Hft. 3. 4 M
 — Op. 19. Die Vätergruft, nach Ludw. Uhland's Ballade f. Bass od. Bariton mit gemischtem Chor. Partitur u. Chorstimmen. 1 M 50 S.
 — Op. 20. Vier italienische Chorlieder. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 1 M 50 S. Hft. 2. 1 M 50 S. Hft. 3. 1 M 50 S. Hft. 4. 2 M 50 S.
 Hallén, A., Op. 6. Vom Pagen und der Königstochter, f. Soli, Chor u. grosses Orchester. Clavierauszug m. Text 10 M 50 S. Chorstimmen 3 M 50 S.
 — Op. 4. Ballade (Vorspiel) aus vorigem f. Clavier zu 4 Händen. 2 M 80 S.
 — Op. 12. Traumkönig und sein Lieb, f. Sopransolo, Chor u. Orchester. Clavierauszug m. Text 4 M Chorstimmen complet 1 M 50 S.
 Holstein, Fr. v., Op. 39. Lieder aus Jul. Wolff's Rattenfänger von Hameln, f. 1 Singstimme m. Pfte. Hft. 1-3. à 3 M
 Melodien, Zwei isländische, f. Streichorchester bearb. von J. S. Svendsen. Partitur 1 M Stimmen 1 M 80 S.
 Richter, A., Op. 6. Sechs Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2 M Hft. 2. 3 M
 — Op. 15. Vier geistliche Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 4 M
 Schubert, F., Der Strom, Lied f. eine Singstimme m. Pfte. 1 M
 Somborn, C., Op. 2. Ein Mädchenloos. Eine Reihe von fünf Gesängen f. eine Altstimme m. Pfte. 3 M
 Svendsen, Johan S., Op. 9. Carneval in Paris. Episode f. grosses Orchester. Partitur 6 M Stimmen 12 M
 — Op. 15. Symphonie No. 2 f. Orchester. Partitur 12 M Stimmen 24 M
 Vogel, M., Op. 33. 100 achttaktige Uebungsstücke in allen Dur- u. Molltonarten f. Pfte. Complet 5 M Hft. 1. 1 M 50 S. Hft. 2. 1 M 50 S. Hft. 3. 2 M Hft. 4. 2 M
 Volksmelodie, Norwegische, f. Streichorchester bearb. von J. S. Svendsen. Partitur 1 M Stimmen 2 M
 Winterberger, A., Op. 67. Slavische Volks-Poesien f. zwei Frauenstimmen m. Pfte. 2 M
 — Op. 70. Scherzo und Trauermarsch f. Clavier. 2 M

Fürstner in Berlin.

- Elimar, Herzog von Oldenburg, Abendlied f. 1 St. m. Pfte. 60 S.
 — Auf des Wassers hellem Spiegel. Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M
 — Es singt in allen Zungen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M
 — Frühlingsjubel. Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.
 — Schilflied f. 1 St. m. Pfte. 60 S.
 Gobbaerts, L., Op. 79. Les Cascatelles. Polka Mazurka de Salon p. Pfte. 1 M 30 S.