

Woerl in Würzburg ferner:

14998. **Kraut, F.**, Auf, zum Herzen Jesu! Abhandlungen, Vorträge u. Predigten üb. das göttl. Herz Jesu. 2. Jahrg. 1. Hft. 8. pro cpl. 2 M 40 S.
14999. **George-Kaufmann, A.**, Auf deutschem Boden. 16. 1 M 20 S.
15000. — das Kloster Solesmes in Frankreich u. Dom Prosper Guéranger. gr. 8. 70 S.
15001. **Roneberg, G.**, e. Besuch im Vatikan. 16. Geb. 60 S.
15002. **Roufang, Chr.**, einige Irrthümer bezüglich der socialen u. religiösen Frage besprochen auf der 25. Generalversammlg. der Katholiken Deutschlands zu Würzburg. gr. 8. 15 S.
15003. **Schulte, F. X.**, staatlicher Religions-Unterricht in der Volksschule. gr. 8. 60 S.
15004. **Stamminger, J. B.**, Bericht üb. die m. der 25. Generalversammlung der Katholiken Deutschlands verbundene kirchliche Kunstausstellung in Würzburg. 2. Abdr. gr. 8. 75 S.
15005. **Verhandlungen** der 25. Generalversammlung der Katholiken Deutschlands zu Würzburg am 10—13. Septbr. 1877. gr. 8. * 2 M 50 S.

Berger-Levrault & Co. in Nancy.

- Dislère, P.**, Notes sur la résistance des murailles cuirassées. gr. 8. * 68 S.
- Kergaradec, M. de**, Rapport sur la reconnaissance du fleuve du Tonkin. gr. 8. * 1 M 80 S.
- Lafaye, M. de**, le Clos des Galées de Rouen sous Charles V [1364—1380]. gr. 8. * 90 S.
- Lambla, O.**, nouvelle méthode simple et facile avec prononciation pratique figurée pour apprendre rapidement la langue allemande. 2. Cours. 2. Ed. 8. * 1 M 80 S.
- Manuel de gymnastique**. 16. Geb. ** 1 M 25 S.
- Répartition et emplacement des troupes de l'armée française**. 1. Octbr. 1877. gr. 8. 60 S.
- Schuler, Th.**, les bûcherons et les schlitteurs des Vosges. 40 Dessins originaux. Texte par A. Michiels. gr. 4. Geb. * 11 M 52 S.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel's Buchh.].)

(Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

I. Kupferstiche, Lithographien und Farbendrucke.

- Sammlung ausgewählter Lithographien. Nach vorzüglichen Werken deutscher Künstler. 5. u. 6. Lfg. (12 Bl. nach G. Richter, J. Herterich, Stammel u. A.) Fol. à 5 M Baumann & Co. in Düsseldorf.
- Schaukelspiel. Federballspiel. (Parklandschaften mit Figuren in altdeutschem Costum.) Nach J. F. Hennings in lith. Oelfarbendr. 74 u. 104 C. à 60 M (Debit: G. W. Seitz in L.) Boehme & Fränkel in Berlin.
- The Clyde River (near Greenock). The Needles. 2 Bl., Fluss- u. Küstenlandschaft. Nach H. Eschke in lith. Oelfarbendr. 55 u. 94 C. à 30 M Ebd.
- Unwillkommener Dienst (Bauernknahe an d. Wiege nach d. Kameraden durch's Fenster schauend). Nach Fr. Keller in lith. Oelfarbendr. 64 u. 48 C. 20 M Ebd.
- Meister ausgegangen (Tischlerlehrling Harmonika spielend). Nach Keller in Oelfarbendr. Ebenso. Ebd.
- Der kl. Virtuose. Der jugendl. Held (Kind im Hemd auf d. Clavier u. K. vor'm Spiegel mit Hund u. Degen). Nach A. Nikutowski in Oelfarbendr. 45 u. 39 C. à 12 M Ebd.
- Kämpfende Hirsche. Nach dem Kampf. Nach M. Müller in Oelfarbendr. 37½ u. 56 C. à 10 M Ebd.
- La Chasse. Rendez-vous de Chasse. Nach Jan Chelminski in Oelfarbendr. 37 u. 49 C. à 12 M Ebd.
- Arthur Schopenhauer im 21. Lebensjahre. Brustbd. Gest. v. A. Krause. Chin. Papier 22 u. 18 C. 1 M Brockhaus in Leipzig.
- Kaiser Wilhelm I. Kronprinz Friedr. Wilhelm. 2 Bl. Brustbilder. Gez. u. lith. v. W. Dümler. Tondr. 38 u. 32 C. à 1½ M Donny & Sohn in Berlin.
- Dieselben. Gez. u. lith. v. W. Dümler. Tondr. 23 u. 18½ C. Kl. Ausg. à 60 S. Ebd.
- v. Bismarck. v. Moltke. 2 Bl. Brustbilder. Gez. u. lith. v. W. Dümler. Tondr. 23 u. 18½ C. à 60 S. Ebd.
- Mütterlicher Unterricht. Geheime Lectüre. 2 Bl. nach Gemälden e. unbekanntens Meisters im Vatican in Rom in lith. Oelfarbendr. 55½ u. 72 C. à 15 M. A. Figdor in Mailand.

- La Vierge de la Délivrance. Nach Hebert gest. v. Huot. 35 u. 22 C. 20 M; chin. Pap. 24 M; lettre grise chin. Pap. 40 M; avant l. l. chin. Pap. 80 M Goupil & Co. in Paris.
- L'Assomption de la Vierge. Nach N. Poussin (Musée Louvre) gest. v. Annedouche. 51 u. 39 C. 16 M; chin. P. 24 M; vor d. Schr. 48 M Epreuve d'art. 96 M Ebd.
- Présentation de la Vierge au Temple. Nach Titian gest. v. A. François. 43 u. 92 C. 96 M; vor d. Schr. 115 M; chin. P. 225 M Ebd.
- La Noce. Le Saltimbanque. 2 Bl. Nach Brion u. L. Knaus in Mezzotinto gest. v. P. Girardet. Chin. Pap. Kl. Ausg. 36 u. 54 C. à 24 M; vor d. Schr. chin. P. à 48 M Ebd.
- La Vieillesse d'un prince. Nach Rossi in Mezzotinto gest. v. Ed. Girardet. 42 u. 67 C. 33 M; vor d. Schr. 40 M; chin. P. 80 M Ebd.
- Schiller à la Cour de Weimar. Nach Ed. Ender in Mezzotinto gest. v. Cottin. 45 u. 58 C. 16 M; vor d. Schr. 24 M; chin. P. 33 M Ebd.
- Charles I. et van Dyck à Hampton Court. Nach Rob. A. Müller in Mezzotinto gest. v. Cottin. 60 u. 77 C. 33 M; chin. P. 40 M Ebd.
- Bischof Matthias Eberhard v. Trier. Brustbd. In lith. Oelfarbendr. 47 u. 36 C. 1½ M. Groppe in Trier.
- Canontafeln No. 5. 2 Bl. mit Ornamentzeichnung. in Farbendr. qu. Fol. 2 M Kösel in Kempten.
- Venedig. Genfersee. 2 Bl. in lith. Oelfarbendr. 45 u. 58½ C. à 5 M Kunstverlag (Müller) in Stuttgart.
- Schluchsee. Titisee. 2 Bl. aus d. bad. Schwarzwald. Nach Lud. Meixner in lith. Oelfarbendr. 44 u. 58 C. à 5 M Ebd.
- Das grosse königl. preuss. Wappen. Lith. Farbendr. 44 u. 34 C. (Mit hist. herald. Erläuterungen v. Dr. H. Schmidt.) 9 M; auf Kreidepap. 15 M; Pracht-Ausg. 50 M Maruschke & Berendt in Breslau.
- Die Sebaldus-Kirche in Nürnberg. 2 Bl. innere Ansichten mit d. Sebaldusgrab etc. u. mit Taufe u. m. Trauungszug als Staffage. Nach Aquarellen v. Phil. Walther in lith. Farbendr. 62 u. 49½ C. à 20 M Mayer in Nürnberg.
- Panorama v. Wesselburen. Totalansicht v. W. mit 6 kl. Ansichten ober- und unterhalb. Gez. u. lith. v. F. G. Müller. Tondr. 42 u. 59 C. 5 M Müller in Verden.
- Mölln. Totalansicht v. M. mit 6 kl. Ansichten ober- u. unterhalb. Gez. u. lith. v. F. G. Müller. Tondr. 42 u. 59 C. 5 M Ebd.
- Die Städtewappen d. Königreichs Württemberg. Tableau, inmitten ein Fahnenräger. Gez. v. E. B. K. Lith. Farbendr. v. E. Hochdanz. 38 u. 44 C. 6 M; Pracht-Ausg. in Passe-partout 7 M Neff in Stuttgart.
- Fischerboot am Strande. Nach C. Hoguet in lith. Oelfarbendr. 45½ u. 70 C. 40 M Seitz in Wandsbeck.
- Umgeworfen. (Ochsengespann.) Nach H. Zügel in Oelfarbendr. 46 u. 70 C. 40 M Ebd.
- Der erste Schnee (Gruppe von Schafen). Nach O. Gebler in Oelfarbendr. 46 u. 70 C. 40 M Ebd.

II. Photographien und Lichtdrucke.

- Die Loge Johannis. (Maurerisch.) Nach d. Gemälde Joh. Canon's (im k. k. Belvedere) phot. Roy.-Fol. 12 M; in gr. Fol. 6 M Angerer in Wien.
- Jerusalem's Einwohner erblicken kurz vor Eroberung der Stadt in feurigen Wolken die Erscheinung e. Reiterschlacht. Nach d. Gemälde J. v. Führich's (im Belvedere) phot. Roy.-Fol. 12 M; in gr. Fol. 6 M Ebd.
- König Manfreds Gemahlin Helene wird mit ihren Kindern gefangen genommen. Nach d. Gemälde Ed. v. Engerth's (im Belvedere) phot. Roy.-Fol. 12 M; in gr. Fol. 6 M Ebd.
- Die vier Elemente. 4 Mädchenbilder in Halbfigur nach Gemälden v. Ros. Carriera (Dresdner Gall.) phot. 8. à 1 M; in 4 à 4½ M Berndt in Dresden.
- Dichter-Portraits. Phot. nach d. Gemälden v. E. Harder. Als: Macaulay, Manzoni, v. Matthison, Milton, J. Molière, Th. Moore, Ed. Mörike, Jul. Mosen, Wilh. Müller, Novalis (Fr. v. Hardenberg), A. Oehlenschläger, v. Platen-Hallermünde, Racine, Reuter, Richter, J. R. de Lisle, Rousseau, Rückert, B. de St. Pierre, L. Schefer, v. Schiller. Mit Facs. 8. à Bl. 1 M; in Visitf. à 50 S. Linde & Co. in Berlin.
- Portraits v. Tonkünstlern. Nach d. Gemälden d. E. Harder phot. Als: Ad. Adam, Auber, Bach, Beethoven, Bellini, Berlioz, Boieldieu, Cherubini, Chopin, Clementi, J. B. Cramer, K. Czerny,