

- Fel. David, Th. Döhler, Donizetti, J. L. Dussek, J. Field, v. Flotow, v. Gluck, Gounod, Graun, Grétry, Halévy, Haendel, Haydn, Hérold, Hummel. Mit Facs. 8. à Bl. 1 \mathcal{M} ; in Visitif. à 50 \mathcal{S} . Ebd.
- Gustav Freytag-Galerie. Phot. nach Orig.-Gemälden u. Cartons v. C. Becker, Beyschlag, Camphausen, Diez u. A. 1. Serie (12 Bl.) Bl. 1—6. Cab.-Ausg. à Bl. 1½ \mathcal{M} ; pro cpl. 15 \mathcal{M} Schloemp in Leipzig.
- Leichenhaus, Leichenhalle u. Columbarium d. Stadt Gotha, zur Leichenverbrennung entw. v. J. Bertuch u. z. Ausführung genehmigt. 3 Bl. Vordere Ansicht. Seitenansicht u. Grundriss. Phot. 17½ u. 27½ C. 6 \mathcal{M} Thienemann in Gotha.
- ### III. Illustrierte Werke und Albums.
- Vom deutschen Rhein. Mit landschaftl. u. architekt. Ansichten nebst Illustrationen zu rhein. Dichtungen in 50 Bl. v. C. Scheuren. 2. Aufl. 5. u. 6. Lfg. gr. qu. Fol. à 7½ \mathcal{M} Baumann & Co. in Düsseldorf.
- Die Masken sterbender Krieger im Hofe des ehemaligen Zeughauses zu Berlin v. Andr. Schlüter. 24 Taf. in Lichtdr. Text v. Dr. R. Dohme. Fol. In Mappe 25 \mathcal{M} Polytechn. Buchhdlg. in Berlin.
- Des Frauenherzens Alpha u. Omega. Illustr. v. G. Gräfin St. Genois-Stolberg (24 Bl. verzierte Initiale in Bildern mit Versen in Farben- u. Golddr., nebst 22 Textbl.). Imp.-4. Eleg. geb. m. Goldschn. 24 \mathcal{M} A. Duncker in Berlin.
- W. v. Kaulbach's Wandgemälde im Treppenhaus zu Berlin. (Babelthurm, Homer u. d. Griechen, Zerstörung v. Jerusalem, Hunnenschlacht, Kreuzfahrer, Zeitalter der Reformation; nach d. Stichen phot. v. R. Marowsky. 27. u. 33 C.) Neue (III.) Ausg. In eleg. Mappe 65 \mathcal{M} ; einz. à Bl. 7½ \mathcal{M} Ebd.
- Der arme Heinrich. 7 Zeichnungen von J. v. Führich. In Holz geschn. v. R. Oertel. Mit Text nach Hartmann v. Aue. Roy. 4. Eleg. cart. 12 \mathcal{M} ; in Lwdbd. 16 \mathcal{M} ; in Pergamentbd 30 \mathcal{M} A. Dürr in Leipzig.
- Aus dem Volksleben. Ernst und Scherz. In Holzschnitten v. Ludw. Richter. Hrg. v. G. Scherer. (35 Bl. mit Versen.) 4. Cart. 3 \mathcal{M} Ebd.
- Der verlorene Sohn. 8 Zeichnungen von Jos. v. Führich. Gest. v. A. Petrak. Volks-Ausg. In Mappe in gr. qu. Fol. 15 \mathcal{M} (Leipzig, H. Vogel.) Gesell. f. verv. Kunst in Wien.
- Der Zug Hannibal's über die Alpen, v. A. Rethel. Auf Holz gez. v. H. Bürkner. 6 Bl. Roy.-Fol. In eleg. Mappe 20 \mathcal{M} Ebd.
- F. Laufberger's Vorhang im neuen Opernhaus zu Wien. Nach d. Cartons gest. v. R. Alt, J. Sonnenleiter, Eissenhardt, u. Doris Raab. (9 Bl. Allegorien.) Roy.-Fol. In eleg. Mappe 27 \mathcal{M} Ebd.
- Die Kunst für Alle. Eine Sammlung der vorzüglichsten Malerstücke, Radirungen u. Formschnitte d. 15—18. Jahrh. Mit erläut. Texte v. L. Weisser. 3. u. 4. Lfg. (à 10 Bl. in Lichtdr. u. 10 Textbl.) Fol. à 15 \mathcal{M} Gutekunst in Stuttgart.
- Ein Tag aus dem Kinderleben. Scenen nach dem Leben, comp. v. M. Scherer u. H. Engler. Mit Gedichten v. Frz. Wiedemann. In Lichtdr. (6 Bl.) repr. v. Wilh. Hoffmann. Fol. In Mappe 6 \mathcal{M} W. Hoffmann in Dresden.
- Der zerbrochene Krug. Von H. v. Kleist. Eingel. v. F. Dingelstedt. Mit 30 Illustrationen (in Holzschn.) u. 4 Photogr. nach Orig.-Compositionen v. Ad. Menzel. Fol. Eleg. geb. m. Goldschn. 30 \mathcal{M} Hofmann & Co. in Berlin.
- Waldeinsamkeit. 12 landschaftl. Stimmungsbilder v. Jul. Muřak, red. v. E. Willmann, m. begleit. Dichtung von J. v. Scheffel. Fol. Eleg. geb. 60 \mathcal{M} Kaeser in Wien.
- Die k. k. Gemälde-Galerie in Wien. Radirungen v. W. Unger. Text v. C. v. Lützow. 3. Lfg. (Dorfkirchens nach Teniers, Helene Fourment nach Rubens, Christus bei Jairus nach P. Veronese, Venetianerin nach P. Vecchio.) Roy.-Fol. 24 \mathcal{M} ; vor d. Schrift 40 \mathcal{M} ; Epr. d'artiste 50 \mathcal{M} ; Epr. de remarque 80 \mathcal{M} Miethke in Wien.
- Die Generale d. deutschen Armee. Hrg. u. red. von G. v. Glase-napp. 52. u. 53. Lfg. gr. Fol. à 6 \mathcal{M} Militaria in Berlin.
- Moses u. die Tochter Pharaos. In 7 Bildern v. C. G. Pfannschmidt; in Kupfer gest. v. Fr. Ludy. Mit Dichtungen von K. v. Gerok. gr. Fol. In eleg. Calicobd. 67½ \mathcal{M} ; in eleg. Saffianbd. 80 \mathcal{M} ; Ausg. vor d. Schrift auf chin. Pap., in Mappe 75 \mathcal{M} ; Epr. d'artiste, in Mappe 150 \mathcal{M} Müller's Verlag in Bremen.
- La Bible de Pierre-Paul Rubens. Sujets de l'ancien et du nouveau testament. Gravés au burin par les anciens maitres flamands et reproduits par l'héliotypie. Texte explic. par Ed. Fétis. (In 20 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (à 2 Bl.) Fol. à 4 \mathcal{M} Muquardt in Brüssel.
- Die Klassiker der Malerei. Eine Sammlg. ihrer berühmtesten Werke mit erläut. Texte hrg. v. Dr. Krell. 1. Serie. 19. u. 20. Lfg. Fol. à 2½ \mathcal{M} Neff in Stuttgart.
- Fac-simile eseguito in eliotipia. Raccolta di 120 principali disegni originali di Michelangelo, Raffaello, L. da Vinci, Tiziano e d'altri celebri artisti esistenti nella r. accademia di belle arti in Venezia. (120 Handzeichnungen in phot. Druck, Heliotypie.) gr. 4. 1876. 96 \mathcal{M} In 2 Pergamentbdn. 125 \mathcal{M} Ongania in Venedig.
- Raccolta di riproduzioni di sessanta disegni originali dei più grandi artisti Italiani Michelangelo, Raffaello, Leonardo da Vinci, Tiziano, Paolo Veronese, etc. Trattati dalla collezione di G. Colbacchini in Venezia. Eliotipia di C. Jacobi. (In 6 Lfgn.) 1—4. Livr. (à 10 Bl. in phot. Druck.) gr. Fol. à 24 \mathcal{M} Ebd.
- Die Schweiz in stenochromatischen Aquarellen. 1. Serie. (in 4 Lfgn. à 3 Bl.) nach Originalen von O. v. Kamecke: Rosegg-Gletscher, Giesbach, Grindelwald-Gletscher; v. Alb. Hertel: Auf dem Bernina-Pass; v. Chr. Wilberg: Rosenlani-Gletscher, Meyringen, Interlaken, Auf dem St. Gotthard; v. C. Heyn: Maria-Einsiedeln; v. Carl Jungheim: Lauterbrunnen m. d. Staubbach, Am Wallensee; v. A. Lutterroth: Via mala, ca. 27 u. 37 C. à 10 \mathcal{M} ; cpl. 100 \mathcal{M} ; in Lwdmappe 108 \mathcal{M} ; in eleg. Mappe 135 \mathcal{M} Radde in Hamburg.
- Galerie moderner Gemälde. Text v. L. Pietsch. 1. Lfg. (4 Bl. in Lichtdr.: E. F. Meyerheim, der Kirchgang; Skarbina, Eine Antrittsvisite; A. Achenbach, Hafen v. Ostende; P. Meyerheim, Ed. Fr. Meyerheim malend.) kl. Fol. 2 \mathcal{M} Römmler & Perls in Berlin.
- Deutsches Land und deutsche Lieder. Ausgewählte Dichtungen m. Illustrationen v. Hermine Stilke. (15 chromolith. Bl. v. Loeillot, gez. v. G. Theuerkauf.) 4. 1878. Eleg. Lwdbd. m. Goldschn. 20 \mathcal{M} Schloemp in Leipzig.
- Hauskapelle zur Feyer d. Kirchenjahrs. Schrifttexte u. Gebete a. d. 15. Jahrh., mit Zeichngn. v. L. Wolff. In Stahl gest. v. P. Barfuss, R. Petzsch etc., hrg. v. Dr. Schoeberlein. 11. u. 12. Lfg. gr. 4. 12 \mathcal{M} Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.
- Aus Europa. Neue Sammlung Hildebrandt'scher Aquarelle. Chromolith. v. R. Steinbock u. Loeillot. 3. (Schluss-) Lfg. Bl. 11. Blankenburg; 12. Bodöe (Norwegen); 13. The Needles (Insel Wight); 14. Eaton College (England). gr. Fol. In Passepartouts 48 \mathcal{M} ; einz. à Bl. 15 \mathcal{M} ; in eleg. Mappe 66 \mathcal{M} Wagner in Berlin.
- Hohenheimer Thier-Album. Rindvieh. Orig.-Photographie v. C. F. Schmid. (12 Bl.) Text (8 S.) von L. v. Rau. qu. Fol. 30 \mathcal{M} J. Weise in Stuttgart.
- Richter-Bilder. 12 Holzschnitte (mit Text) nach älteren Zeichnungen v. Ludw. Richter. Hrg. v. G. Scherer. Fol. Eleg. cart. 6 \mathcal{M} G. Wigand in Leipzig.
- ### IV. Architektonische Werke und Vorlagen.
- Clichés-Verzeichniss. Proben d. Holzschn.-Illustrationen v. F. A. Brockhaus, in Bleiabgüssen u. Kupferniederschlägen zu beziehen. 2. Bd. 1. Lfg. (24 S.) Fol. 50 \mathcal{S} . Brockhaus in Leipzig.
- Architecture et décoration des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI au palais de Fontainebleau. Dessinées, gravées et accompagnées d'un texte hist. et descriptif par Rod. Pfnor. 1.—6. Lfg. (12 gest. Bl.) gr. Fol. In Mappe 24 \mathcal{M} Claesen in Lüttich.
- L'ameublement moderne par Prignot, Liénard, Coignet, Pfnor et plusieurs autres artistes spéciaux. 2. Partie. 1. u. 2. Livr. (12 lith. Bl.) Fol. à 5 \mathcal{M} Ebd.
- Schriften-Vorlagen für Techniker aller Fächer v. Baurath a. D. Hagen. (20 Bl.) 4. verb. Aufl. Schm. qu. 4. 1½ \mathcal{M} Elkan in Harburg.
- Rundschrift. Anleitung z. Erlernung d. Rundschrift z. Selbstunterricht u. Schulgebrauch v. Hagen. (11 Bl.) 3. Aufl. Schm. qu. 4. 1½ \mathcal{M} Ebd.
- Handzeichnungen bedeutender Meister f. d. Zeichenunterricht, hrg. v. Wilh. Geissler. 1. Heft. (6 lith. Köpfe u. Figuren