

[49007.] Heute gelangte zur Versendung:

Gustav Freytag-Galerie.

I. Serie. (Schlusslieferung.)

A. Kaiserausgabe. (86 × 63 Cm.)

Bl. 7. Heyden, A. v., Hailaga und Siguruna.
Bl. 8. Herterich, J., Bolz und Piepenbrink.

Bl. 9. Wagner, A., Fabia und Gajus Fabius.

à Bl. 20 M ord., 13 M 50 λ n. einzeln.

Subscriptionspreis (nur noch bis zum 1. Januar gültig) für die compl. I. Serie 144 M ord., 108 M n. baar und 13/12.

Geschn. Eichenholz-Rahmen à 16 M n. b. Kunstvoll geschn. Staffelei-Mappen zur Aufbewahrung sämtl. Bl. 30 M n.

B. Cabinetausgabe (mit Text).

I. Serie (zweite Hälfte).

Bl. 7. Heyden, Hailaga und Siguruna.

Bl. 8. Herterich, die Journalisten.

Bl. 9. Wagner, die Fabier. Bl. 10.

Lindenschmit, Bilder a. d. d. Vergangenheit. I. Jahrb. Bl. 11. Meyerheim, verlorene Handschrift. Bl. 12.

C. Hoff, Kurfürst Carl v. d. Pfalz.

(1657.)

Einzeln à 1 M 50 λ ord., 1 M netto.

Die complete I. Serie 15 M ord., 10 M n.

und 13/12.

Eleg. Mappen à 1 M 50 λ ord. Holzetuis

à 3 M ord.

Ferner versenden wir noch auf Verlangen vor Weihnachten:

II. Serie.

Bl. 13. P. Thumann, die Sage v. Thränenkrüglein. Bl. 14. H. Lossow, Frau v. Pfaffenrath und die Landjägermeisterin.

(1746.) Einzeln à 1 M 50 λ ord., 1 M n.

Die Kritik hat in 29 der ersten deutschen Journale die Gustav Freytag-Galerie einstimmig als ein

„künstlerisch werthvolles Unternehmen“,

als ein „Prachtwerk von nationaler Bedeutung“, und als eine „Galerie deutschen Werdens und Seins“ in Tracht und Sitte, Architectur und häusl. Einrichtung bezeichnet, die sich

als Hausschatz jeder deutschen Familie empfehle.

Ueber 400 Handlungen haben bis jetzt

Continuationen in ansehnlicher Zahl von der Freytag-Galerie bestellt, deren Liste demnächst veröffentlicht wird.

Indem wir bei dieser Gelegenheit den geehrten Herren Sortimentern für ihre Verwendung besten Dank abstaten, bitten wir zugleich diejenigen Firmen, welche bisher noch nicht Veranlassung nahmen, sich für den Vertrieb des schönen Unternehmens zu interessiren, dies nunmehr, wo dasselbe in seinem ersten Theil abgeschlossen vor-

liegt, zu thun; Ihre Bemühungen werden nicht erfolglos bleiben.

Leipzig, im December 1877.

Edwin Schloemp,
Kunstverlag.

Photographische Gesellschaft in Berlin.

[49008.]

Soeben erschien:

Eduard Grühner,

Falstaff-Cyclus.

7 Blatt in Mappe in Extraformat (Cartongröße 90:120 Cm.) 300 M ord., 180 M netto.

7 Blatt in Mappe in Imperialformat (Cartongröße 67:87 Cm.) 80 M ord., 48 M netto.

Apart kostet jedes Blatt in Extraformat 45 M ord., 30 M netto.

Apart kostet jedes Blatt in Imperialformat 12 M ord., 8 M netto.

Die Titel der 7 Blätter sind folgende:
Falstaff und sein Page.

So lag ich und so führt ich meine Klinge.

In der Schenke.

Auf dem Schlachtfelde.

Bei Frau Fluth.

Rekrutenmusterung.

Ich kenn' dich, Alter, nicht.

Von demselben Maler erschienen früher in unserem Verlage,

und zwar alle Blätter: in Imperialformat (Cartongröße 67:87 Cm.) Preis 12 M ord., 8 M netto; in Royalformat (Cartongröße 47:63 Cm.) Preis 4 M 50 λ ord., 3 M netto, und in Cabinetformat zu 1 M ord., 60 λ netto.

Auf je 12 Blätter eines dieser Formate geben wir ein Freieemplar.

Die mit * bezeichneten sind auch in Extraformat erschienen (Cartongröße 120:90 Cm.), Preis 45 M ord., 30 M netto, und geben wir bei diesem Formate schon auf 6 Blätter ein Freieemplar.

Bruder Kellermeister.
Erholungsstündchen.

* Gebetläuten im Klosterbraustübchen.

* Im Klosterseller.

* Jägerlatein.

Kellermeisters Frühstück.

Koch und Kellermeister.

Die Lieblingsorte.

Stillvergüht.

Vogelliebhaber.

Musikalischer Unterricht.

* Schwere Wahl.

Die Weinprobe.

Wir liefern nur fest, resp. baar und das größte Format nicht über Leipzig, sondern direct. Ihren geehrten Aufträgen sehen entgegen und zeichnen

Hochachtend

Berlin, November 1877.

Photographische Gesellschaft.

Abis!

[49009.]

Sämmtliche Bestellungen auf die erste Nummer (Probe-Nummer) der vom 1. Januar 1878 ab in unserm Verlage wöchentlich erscheinenden neuen Journale:

L'Instructeur.

Wochenschrift zur Belehrung und Unterhaltung in französischer Sprache.

Herausgegeben

von

Dr. Ad. Bräutigam und Charles Brandon.
Vierteljährlich 1 M 75 λ ord. = 1 M 15 λ baar und 13/12.

und

The Instructor.

Wochenschrift zur Belehrung und Unterhaltung in englischer Sprache.

Herausgegeben

von

Dr. Ed. Tischer und Dr. Wegener.
Vierteljährlich 1 M 75 λ ord. = 1 M 15 λ baar und 13/12.

gelangten heute hier zur Versendung und sind die gleichzeitig schon so zahlreich eingelaufenen festen Bestellungen notirt.

Wir können nicht unterlassen, den Herren Sortimentern für das dem Unternehmen so überaus wohlwollend entgegengebrachte Interesse hiermit unsern wärmsten Dank auszudrücken und empfehlen uns, um fernere freundliche Verwendung bittend,

Hochachtungsvoll und ergebenst

Leipzig, den 6. December 1877.

Diez & Gehrmann.

Den Commissionsverlag des L'Interprète, französ. Journal für Deutsche, herausgegeben von Emil Sommer in Edenkoben, geben am 1. Januar 1878 auf.

Zur geneigten Beachtung.

[49010.]

Anlässlich einiger, durch ungenaue Angaben entstandener Expeditions-Verzögerungen erlaube ich hiermit höflichst, bei Ihren Bestellungen auf nachstehende Artikel gefälligst unterscheiden zu wollen:

1) Prof. Weiser, Bilderatlas.

Pracht-Ausgabe. Geb. 108 M

Volks-Ausgabe. Geb. 25 M

2) Frz. Sträßle's Naturgeschichte.

Handbuch. Geb. 14 M

Kleine Naturg. Geb. 3¼ M

3) Prof. Herdtle's Vorlagenwerk.

Complete Ausgabe. 84 Bl. 30 M

Tretau'sche Auswahl für Sachsen in 30 Bl. 10 M

4) Struwelpeter.

Neuer Struwelpeter. 12 Bl. 3 M

Unzerreißbarer Struwelpeter. 11 Papp-tafeln. 3½ M

Achtungsvoll

Stuttgart, November 1877.

W. Nischke.