

**Gebrüder Hug in Zürich ferner:**

- Hiller, P., Op. 30. Waldträume. Romantisches Tonbild f. Pfte. 1 M 25 S.  
 — Op. 32. Nach langen Jahren. Gedenkblatt f. Pfte. 1 M 25 S.  
 — Op. 33. Vor dem Scheiden. Melodie f. Pfte. 1 M 25 S.  
 Kéler Béla, Op. 125. Erinnerung an den Gletschergarten in Luzern. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S. Für Pfte. zu 4 Händen 2 M 25 S. Für Streichorchester 4 M 50 S.  
 Keller, E., Op. 12. Neun Lieder für 4stimmigen Männerchor. Part. 60 S.  
 — Op. 13. Tonhalle-Pavillon-Marsch f. Pfte. 1 M Derselbe zu 4 Händ. 1 M 25 S. Derselbe für Streichorchester zusammen mit Op. 11. Nr. 1. General-Herzog-Marsch. 4 M.  
 Knoch, Fr., Op. 16. Drei Märsche f. Pfte. 1 M 50 S.  
 Kölling, C., Op. 211. Holder Lenz, Clavierstück. 1 M 50 S.  
 — Op. 217. Coeur-Bube, Caprice f. Pfte. 1 M 50 S.

**Luckhardt's Verlag in Berlin.**

- Bach, J. S., Sarabande f. Violoncell m. Orch., arrang. v. Wilh. Fitzenhagen. Part. 1 M Stimm. 2 M.  
 Beethoven, L. v., Andante der Pastoral-Sinfonie f. Pfte. zu vier Händen, Harmonium und Violine (Vello. ad libitum). Gesetzt von E. Giani. 5 M.  
 Bödecker, L., Op. 10. Phantastische Excursionen am Clavier. Drei Phantasiestücke. 2 M 25 S.  
 Bungert, A., Op. 17. Lieder eines Einsamen f. mittlere Stimme m. Pfte. No. 1. Eh' matt vom Lebensfrohn'. 60 S.  
 Eschmann, J. C., Op. 60. 61. Clavier-Schule. Volks-Ausgabe. 5 M.  
 — Ein Hundert Aphorismen. 2 M.  
 Fitzenhagen, W., Bauernmarsch f. Pfte. 75 S.  
 Gernsheim, F., Op. 34. Vier Lieder und Gesänge für eine St. mit Begl. d. Pfte. No. 1. Bitte. 60 S. No. 2. Ich schlage dich. 1 M No. 3. Komm' Mädchen. 60 S. No. 4. Geistliches Wiegenlied. 80 S.  
 — Op. 36. Stimmungsbilder. Vier Clavierstücke. 3 M.  
 Schumann, R., Op. 78. Vier Duette für Sopran u. Tenor. Neue revidirte Ausgabe. 3 M.  
 — Op. 113. Märchenbilder f. Orch. bearb. von Max Erdmannsdörfer. Part 7 M. Orchesterst. 10 M.

**Ries in Dresden.**

- Beust, Graf, Alte Zeiten. Walzer f. Pfte. 2 M.  
 Bodmann, H., Technische Studien f. Pfte. 6 M.  
 Brüll, I., Op. 28. Drei Clavierstücke. No. 2. Romanze. 1 M 50 S.  
 Dorn, H., Zu weit! zu hoch! zu spät! Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 S.  
 Ehrlich, A., Op. 21. Bogenschützen-Marsch f. Pfte. 1 M.  
 Ehrlich, G., Op. 4. Zwei Romanzen f. Violine m. Pfte. No. 1. 1 M 50 S.  
 Förster, A., Op. 38. Vier Lieder f. eine Mittelst. m. Pfte. 2 M.  
 Gottwald, H., Op. 15. Zwei Romanzen f. Pfte. u. Horn oder Velle., arr. von F. Grützmacher. 3 M.  
 Hofmann, H., Ständchen nach einer russischen Volksweise f. eine St. m. Pfte. Hoch u. tief. à 60 S.  
 Huber, H., Op. 18. Sonate f. Pfte. u. Violine. 9 M.  
 Janke, G., Op. 21. Etuden, die Leichtigkeit u. Unabhängigkeit d. Finger zu fördern. 2 Hfte. à 3 M.  
 Kniese, J., Op. 3. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M.  
 Ries, F., Op. 27. Suite. No. 2. f. Violine m. Pfte. 9 M.  
 Ries, H., Op. 26. Fünfzehn Violinstudien. 3 M.  
 Scholtz, H., Op. 35. Zweite Barcarole f. Pfte. Neue Ausgabe. 1 M 50 S.  
 — Op. 49. Zwei Clavierstücke: No. 1. Idylle. No. 2. Scherzo. à 2 M.  
 — Op. 50. Nachtgesang f. Pfte. 2 M.  
 — Op. 51. Trio f. Clavier, Violine u. Velle. 10 M.  
 Thern, C., Op. 51. Romanze f. Violine od. Velle. 2 M.

**Rothe in Leipzig.**

- Feyhl, J., Saloncompositionen f. Pfte. Op. 57. Ein fühlend Herz. Andantino. 80 S.  
 — do. Op. 58. Reseda. 60 S.  
 — do. Op. 59. Aus weiter Ferne. Melod. Tonstück. 80 S.  
 — do. Op. 60. An Pauline. Schneeglöckchen-Polka. 60 S.  
 — do. Op. 61. Immergrün. 60 S.  
 Gudo, R., Op. 21. Gondelfahrt. Mondscheingemälde f. Pfte. 1 M.

**Rothe in Leipzig ferner:**

- Hamma, B., Op. 43. Etuden-Album f. Pfte. 7 M.  
 — Op. 44. Blüten aus dem Kindergarten. 16 instruct. Clavierstücke. 3 M.  
 — Op. 45. Rosen ohne Dornen. Sechs Uebungs- u. Vortragsstücke f. Pfte. 2 M 60 S.  
 — Op. 48. Acht Lieder im Volkston f. 1 St. m. Pfte. 2 M.  
 — Op. 49. Gavotte und Saltarello f. Pfte. 1 M 60 S.  
 — Op. 50. In Wald und Flur. Sechs instructive melod. Stücke f. Pfte. 2 M 50 S.  
 Harmston, J. W., Op. 216. Recitativ u. Arie f. Velle. m. Orch. od. Pfte. Partitur 3 M. Principalstimme m. eingelegter Clavierbegleitung 2 M 50 S.  
 — Op. 217. Fantaisie élégante f. Velle. m. Orchester od. Pfte. Partitur. 6 M. Principalstimme m. eingelegter Clavierbegleitung. 4 M.  
 — Op. 219. Wachtelschlag. Salonstück f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 220. Mutterliebe. Salonstück f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 221. La Nympe. Salonstück f. Pfte. 1 M.  
 Hartung, H., Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 3 M.  
 Helbig, F., Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 S.  
 Nessler, V. E., Op. 38. Elegie f. Horn m. Pfte. 1 M.  
 Opern-Klänge. Kleine leichte Phantasien in Potpourriform f. d. Pfte. eingerichtet v. F. W. Kretzschmar. No. 1. Weber, Der Freischütz. No. 2. Boieldieu, Die weisse Dame. No. 3. Bellini, Norma. No. 4. Mozart, Don Juan. No. 5. Weber, Oberon. No. 6. Rossini, Der Barbier von Sevilla. No. 7. Donizetti, Lucia di Lammermoor. No. 8. Herold, Zampa. No. 9. Beethoven, Fidelio. No. 10. Cimarosa, Die heimliche Ehe. No. 11. Verdi, Ernani. No. 12. Mozart, Figaro's Hochzeit. à 1 M.  
 Rohde, E., Traumbild. Clavierstück. 80 S.  
 Wickede, F. v., Op. 69. Zwei Mazurken f. Pfte. 1 M.

**B. Senff in Leipzig.**

- Gouvy, Th., Op. 62. Lilli Bulléro. Variations pour deux Pfes. sur un Air anglais. 4 M 50 S.  
 Kücken, Fr., Op. 105. Drei Duette f. 2 St. m. Pfte. No. 1. „Es war ein alter König,“ v. H. Heine. 1 M 50 S. No. 2. Kahnfahrt: „Löset vom Strande,“ v. Julius Sturm. 2 M 50 S. No. 3. „Es war ein Abend wie heut,“ v. Jul. Sturm. 2 M.

**N. Simrock in Berlin.**

- Baumfelder, Fr., Op. 245. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 4 M 50 S.  
 Beethoven, L. v., Ouverture zu Fidelio f. 2 Pfte. zu 4 Händen eingerichtet v. C. Burchard. 3 M.  
 Bohm, C., Saloncompositionen f. Pfte. Op. 229. Zwei Salon-Etuden. 1 M 50 S. Op. 231. Frühlingsboten, leichter Walzer. 1 M 50 S. Op. 232. Domino, grosser Walzer. 1 M 50 S. Op. 233. Treff-Ass. Grande Valse brillante. 1 M 50 S. Op. 234. Dragoner-Bravour-Polka. 1 M 50 S. Op. 235. Adio. Mélodie. 1 M 50 S. Op. 236. Eine Granate. Brillante Militär-Polka. 1 M 50 S. Op. 237. Die ersten Früchte. 1 M 50 S.  
 — Beliebte Melodien aus Opern, Liedern u. s. w. in instructiver Reihenfolge mit Fingersatz versehen. Heft 1—4. à 1 M.  
 — Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Op. 230. No. 1. Meine einzige Wonne. 80 S. Op. 230. No. 2. Frühlingsnacht. 80 S.  
 Brahms, J., Op. 68. Symphonie f. grosses Orchester. Partitur 30 M; Orchesterstimmen 36 M. Dasselbe f. Pfte. zu 4 Händen 12 M.  
 — Lieder u. Gesänge m. Pfte. m. deutschem u. englischem Text: Op. 69. Neun Gesänge. Heft 1. 2. à 4 M. Op. 70. Vier Gesänge. 4 M. Op. 71. Fünf Gesänge. 4 M. Op. 72. Fünf Gesänge. 4 M.  
 — Op. 25. Erstes Quartett f. Clavier, Violine, Bratsche u. Velle. bearbeitet f. Clavier zu 4 Händen m. Violine u. Velle. v. Fr. Hermann. 13 M.  
 — Wiegenlied als Trio f. Clavier, Flöte u. Violine (oder 2. Flöte). 1 M 30. Dasselbe als Duo f. Clavier u. Flöte 1 M. Dasselbe f. Clavier u. Violine 1 M 30 S. Dasselbe f. Clavier zu 6 Händen 1 M 30 S. Dasselbe f. Clavier zu 4 Händen 1 M 50 S.  
 Henschel, G., Op. 20. Zigeunerisches Ständchen f. 1 St. m. Pfte. 1 M.  
 — Op. 27. Drei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 2 M 50 S.  
 — Op. 28. Drei Duette f. 1 Männer- u. 1 Frauenst. m. Pfte. 3 M.  
 — Op. 29. Ueber Berg und Thal. Lieder im Volkston mit Clavierbegleitung. 2 M 50 S.  
 — Gavotte f. Clavier. 1 M 50 S.