

- La grande chute du Niagara. Nach Fred. Church in Mezzotinto gest. v. W. Forest. 26 u. 55 C. 16 M.; chin. Pap. 24 M. Ebd.
- Les Agapes. Nach J. A. Mazerolle in Photogravure. 42 u. 83 C. 48 M.; chin. Pap. 60 M.; vor der Schr. 120 M. Ebd.
- Der Obersee. Grosse Landschaft nach J. Schoyerer in lith. Oelfarbendr. 54½ u. 77 C. Auf Blendrahmen 12 M. Kaulisch in Berlin.
- Der Königsee. Gr. Landschaft nach J. Schoyerer in lith. Oelfarbendr. 54½ u. 77 C. Auf Blendrahmen 12 M. Ebd.
- Bildnisse der Päpste aus d. Basilica des heil. Paulus zu Rom. Gruppe von 258 Brustbildern (von Petrus an) nach d. Mosaik-Originalen, inmitten Christus die Schlüssel übergend. Phot. 39½ u. 60 C. 15 M. B. Köhler in M.-Gladbach.
- v. Madai, kön. Polizei-Präsident v. Berlin. Brustbild. Gez. u. lith. v. Fritz Hecht. Mit Facs. gr. Fol. 2 M.; chin. Pap. 3 M. L. Levit in Berlin.
- Franz nimmt Abschied vom Bischof v. Bamberg (aus Götz v. Berlichingen). Nach C. Becker 1869 gest. v. Fr. Zimmermann. 36½ u. 46½ C. (Münchner Kunstvereinsbl. f. 1877.) 12 M. Manz in München.
- Panorama v. Marne. Totalansicht v. M. mit 6 kl. Ansichten oben u. unterhalb. Gez. u. lith. v. F. G. Müller. Tondr. 40 u. 63½ C. 6 M.; col. 10 M. Müller in Verden.
- Aussetzung Moses. Nach C. Plockhorst in lith. Oelfarbendr. v. O. Troitzsch. 71 u. 97 C. 60 M. G. W. Seitz in Leipzig.

II. Photographien und Lichtdrucke.

- Die Krönung Mariae. Neues Fresko-Gemälde am Triumphbogen des Freiburger Münsters v. Lud. Seitz. Phot. nach dem Carton v. G. Th. Hase. 22 u. 17 C. 1½ M. Herder in Freiburg.
- Dichter-Portraits. Phot. nach d. Gemälden v. E. Harder. Als: A. W. v. Schlegel, C. F. D. Schubart, E. Schulze, W. Scott, Ch. Sealsfield, J. G. Senne, W. Shakespeare, P. B. Shelley, K. Simrock, A. Tennyson, W. M. Thackeray, M. A. v. Thümmel, L. Tieck, L. Uhland, Varnhagen von Ense, M. F. A. de Voltaire, J. van de Vondel, J. H. Voss, Ch. M. Wieland, H. Zschokke. Mit Facs. 8. à Bl. 1 M.; in Visitt. à 50 S. Linde & Co. in Berlin.
- Portraits v. Tonkünstlern. Nach d. Gemälden d. E. Harder phot. Als: C. Kreutzer, J. F. C. Lanner, P. J. v. Lindpaintner, F. Liszt, A. Lortzing, J. B. Lully, H. Marschner, Et. H. Méhul, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Meyerbeer, W. A. Mozart, O. Nicolai, N. Paganini, G. P. P. Palestrina, G. Rossini, A. Rubinstein, F. Schubert, R. u. Clara Schumann, L. Spohr, G. Spontini, Joh. Strauss (Vater), S. Thalberg, G. Verdi, R. Wagner, K. M. v. Weber, K. F. Zelter. Mit Facs. 8. à Bl. 1 M.; in Visitt. à 50 S. Ebd.
- G. Freytag-Galerie. Phot. nach Orig.-Gemälden u. Cartons. Bl. 7. Siguruna am Grabhügel Hailaga's, v. A. v. Heyden. 8. Bolz u. Piepenbrink, v. J. Herterich. 9. Fabia u. Icius (am Heerdfeuer), v. Alex. Wagner. 10. Germ. Frauen nach d. Schlacht bei Aquä Sextia, v. W. Lindenschmit. 11. Ilse auf ihrem Heimathsgut, v. P. Meyerheim. 12. Fussfall u. Abbitte d. Pfalzgräfin Charlotte, v. C. Hoff. Cab.-Ausg. à Bl. 1½ M. Schloemp in Leipzig.

III. Musirte Werke und Albums.

- Stätten der Erinnerung an die Königin Luise im Rahmen mündlicher Ueberlieferungen. Aufgez. v. C. Scheuren u. Elise Polko. (8 chromolith. Bl. u. 76 S.) kl. 4. Eleg. Lnwdbd. m. Goldsch. 10 M. Baumann & Co. in Düsseldorf.
- Durch's deutsche Land. Maler. Stätten in Deutschland u. Oesterreich. In Orig.-Radirungen v. B. Mannfeld. 2. Bd. 3. u. 4. Lfg. (10 Bl.) Fol. à 4 M. A. Duncker in Berlin.
- La Hollande. Eaux-fortes par Storm van s'Gravesande. 1. et 2. Livr. (12 Bl. rad. Ansichten v. Biesbosch, Dordrecht etc.) Fol. 16 M.; chin. Pap. 40 M. Goupil & Co. in Paris.
- Peintures décoratives du grand foyer de l'opéra. Par Paul Baudry. Reprod. en Photogravure des Cartons et des Peintures. (40 Bl. nebst Baudry's Portrait rad. v. Bellay u. Text v. Edm. About.) gr. Fol. Eleg. geb. 200 M. Ebd.
- Die Werke von William Hogarth. Nach den Orig.-Platten auf 118 Blättern photolith. v. C. Haack, nebst e. biogr. Essay über d. Genius u. d. Schöpfungen Hogarth's, sowie Erklärungen d. einz. Bilder v. J. Nichols. Bearb. v. E. Ch. Barschall. 40 Lfgn.

- Imp.-Fol. à 3 M.; in losen Blättern in Mappe 110 M.; in eleg. Lederbd. m. Goldsch. 140 M. Karafiat in Brünn.
- Die Generale d. deutschen Armee. Hrsg. u. red. von G. v. Glase. napp. 54. u. 55. Lfg. gr. Fol. à 6 M. Militaria in Berlin
- Die Kunst für Alle. Eine Sammlg. d. vorzüglichsten Malerstücke, Radirungen u. Formschnitte d. 15—18. Jahrh. Mit Text v. L. Weisser. 3. Lfg. (2 Bl. in Lichtdr.) Fol. 3 M. Neff in Stuttgart.
- Ein Strauss unverwelklicher Blüten am Lebenswege gepflückt von Maria v. Manteuffel-Zögen. Serie D. u. E. (à 6 chromolith. Bl.) Buchzeichenf. Schmal 4. à 2½ M. Gebr. Obpacher in München.
- Raccolta di riproduzioni di sessanta disegni originali dei più grandi artisti Italiani Michelangelo, Raffaello, L. da Vinzi, Tiziano, P. Veronese etc. Trattati dalla collezione di G. Colbacchini. Eliotopia di C. Jacobi. 5—6. Livr. (Bl. 41—60 in phot. Druck.) gr. Fol. à 24 M. Ongania in Venedig.
- Schwarzkerschäl. Silhouetten zu oberoesterreichischen Schnadähüpfeln gez. v. Hugo Ströhl. (58 Bl.) kl. 4. Geh. 6 M. Perles in Wien.
- Galerie moderner Gemälde. Text v. L. Pietsch. 2. Lfg. (4 Bl. in Lichtdr.: C. Steffek, Vater ich rufe dich [Th. Körner a. d. Schlachtfeld]; E. Henseler, Wirthshauscene; C. Saltzmann, Café Giardino reale am canale grande in Venedig; E. Enke, Büste d. Prof. C. Steffek.) kl. Fol. 2 M. Römmler & Perls in Berlin.
- Katzen-Bilder gez. v. Fried. Specht. In Holzsch. (7 Bl. in Tondr.) ausgef. v. C. G. Specht. qu. 4. In Mappe 4 M. Schickhardt & Ebner in Stuttgart.
- Gust. Freytag-Galerie. Phot. nach Orig.-Gemälden u. Cartons v. C. Becker u. A. 3. Lfg. (Bl. 7—9.) Imp.-Fol. Subscr.-Pr. 48 M.; einz. à Bl. 20 M. Schloemp in Leipzig.
- Jagd-Bilder. Ein Album v. 25 Zeichngn. berühmter Künstler (v. Ockel, Lentemann etc., in Holzsch.) mit (24 Bl.) Text v. R. v. Meyerinck. gr. 4. Cart. 8 M. Schmidt & Günther in Leipzig.
- Die Stadel'sche Galerie zu Frankfurt a. M. in ihren Meisterwerken älterer Malerei. 32 Radirungen von Joh. Eissenhardt. Mit Text v. Dr. V. Valentin. 2. Hälfte. (16 Bl. u. Titel.) Fol. 1. Ausg. (Künstlerdr.) 50 M.; 2. Ausg. (vor aller Schrift) 32 M.; 3. Ausg. (mit Künstlernamen) 24 M. Seemann in Leipzig.
- Ein Kaiserfest im „Malkasten“ zu Düsseldorf mit d. Festspiel v. C. Hoff u. 11 in Holzsch. ausgeführten Orig.-Zeichngn. v. A. Achenbach, A. Bauer, E. Bosch, W. Camphausen etc., v. Dr. B. Endrulat. gr. 4. (86 S.) Eleg. Lnwdbd. m. Goldsch. 18 M. Voss & Co. in Düsseldorf.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

- Wiener Monumental-Bauten. Phot. nach d. Orig.-Plänen. No. 4. u. 5. Persp. Ansichten der Weissgärber- u. der Fünfhauser-Kirche. Entw. u. gez. v. Fr. Schmidt. kl. Fol. à 2 M.; in 8. à 80 S. Angerer in Wien.
- Dieselben. No. 6. Persp. Ansicht des k. k. oesterr. Museum f. Kunst-Industrie. Entw. u. gez. v. H. Ferstel. kl. Fol. 2 M.; in 8. 80 S. Ebd.
- Dieselben. No. 7. Persp. Ansicht der Börse. Entw. u. gez. v. Th. Hansen. kl. Fol. 2 M.; in 8. 80 S. Ebd.
- Die Architektur des class. Alterthums u. d. Renaissance v. J. Bühlmann. 2. Abthlg. Bogenstellungen, Thüren u. Fenster, Façadenbildungen. (Gest. Bl. 28—50 u. Texts. 29—42.) Fol. 1877. In Carton 20 M. Ebner & Seubert in Stuttgart.
- Der Formenschatz d. Renaissance. Eine Quelle der Belehrung u. Anregung f. Künstler u. Gewerbtreibende etc. a. d. Werken d. Dürer u. Holbein, Aldegrevier u. a. Meister. 2—4. Lfg. 4. à 1 M. Hirth in Leipzig.
- Ornamente u. Statuen nach Gypsabgüssen aus d. k. k. oesterr. Museum. 94 phot. Bl. 4. à 1 M. 80 S. Löwy in Wien.
- Façaden, Grundrisse u. Details von ausgeführten u. projectirten Bauten nach den Zeichnungen verschied. Wiener Architekten. 80 phot. Bl. 4. à 1¼ M. Ebd.
- Denkmale der Geschichte u. Kunst d. Fr. Hansestadt Bremen. Hrsg. v. d. histor. Gesellschaft d. Künstlervereins. 3. Abth. 2. Lfg.: Die Pfarr- u. Ordens-Kirchen v. W. v. Bippen. (11 photolith. u. chromolith. Bl.) Roy. 4. 24 M. Müller's Verl. in Bremen.
- Motiven-Sammlung f. d. gesammte Bau- u. Kunstgewerbe. Hrsg. v. F. O. Schulze. 2. u. 3. Hft. kl. Fol. à 1½ M. Scholtze in Leipzig.