

- lustio. Parole di Vittor Hugo. No. 25466. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Decbr.
- Falconi, Sabino, L'affanno. Novella per pianoforte. No. 25250. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Decbr.
- Improvviso in re bemolle per pianoforte. No. 25249. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Decbr.
- Fauconier, B. C., Morceau pour instruments à vent avec accomp. de piano. No. 1. Fantaisie de salon sur un thème original pour clarinette (si b). Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- Le même. No. 2. Fantaisie sur un thème de l'opéra le pirate de Bellini pour trompette etc. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 3. Solo pour alto (mi b) ou saxhorn (mi b). Ebend. — K. Krshpm.
- Salut, Solennel pour les fêtes du sacré Coeur de Jésus. No. 1. Ecce panis. Solo et chœur. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 2. O sanctissima. Solo de ténor ou de soprano. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 3. Auctor blate soeculi. (Solo et chœur.) Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 4. Benediction. Tantum ergo (solo) genitori chœur. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. Ave Maria (Solo de basse et chœur). Ebend. — K. Krshptm.
- Firket, Léon, Cantabile et allegro essai de la huitième sonate de Giuseppe Tartini (né en 1692). Transcription pour alto avec accomp. de piano d'après la basse connue de l'auteur. Ebend. — K. Krshptm.
- Fouque, Six valse pour piano à 4 mains. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Fourez, Paul, Mélodies. Thimongies, Fourez. — K. Krshptm.
- Frost, W. L., Danse rustique, musical sketch for the pianoforte. London, Enoch & Sons. — K. Krshptm.
- Giudici & Strada in Turin. Verzeichniss von Musikalien, welches unterm 31. Decbr. 1877 eingetragen und im Archiv des Börsenvereins einzusehen ist. — K. Pr. Min. 31. Decbr.
- Giudici, J., e C. l'Ormeville, Lina, dramma lirico in tre atti (musica di A. Ponchielli). Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Gladstone, Francis Edward, Original pieces for the organ. No. 11. Andante con moto. — No. 12. Postlude. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Gobbaerts, Les cascates. Polka-mazurka de salon pour piano. Op. 79. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- Chanson du roi More pour voix de baryton, paroles d'André van Hasselt. Ebend. — K. Krshptm.
- Les coursiers, galop brillant pour piano à 4 mains. Op. 82. Ebend. — K. Krshptm.
- George Dandin, opéra de E. Mathieu, fantaisie brillante pour piano. Op. 90. Ebend. — K. Krshptm.
- Dora. Polka brillant pour piano. Op. 84. Ebend. — K. Krshptm.
- Gentillesse, polka pour piano à 4 mains. Op. 46. No. 2. Ebend. — K. Krshptm.
- Lodoiska. Polka brillant pour piano. Op. 86. Ebend. — K. Krshptm.
- Marche triomphale pour piano à 6 mains. Op. 83. Ebend. — K. Krshptm.
- L'ondoyante, mazurka de salon pour piano. Op. 76. Ebend. — K. Krshptm.
- Pepita, polka de salon pour piano. Op. 87. Ebend. — K. Krshptm.
- Polka militaire pour piano. Op. 80. Ebend. — K. Krshptm.
- Gobberts, Prière des fantômes pour piano. Op. 78. Ebend. — K. Krshptm.
- Les regattes. Polka pour piano. Op. 81. Ebend. — K. Krshptm.
- Souvenir du passé. Nocturne pour piano. Op. 85. Ebend. — K. Krshptm.
- Graziani, M., Souvenir de Naples. Polka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Gregoir, Jos., Faust (d'après Goethe). Poème musical en deux parties pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Herx, Aug., Victoria, Marche militaire pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Vittoria, Marcia militare per fanfara — per harmonia. Ebend. — K. Krshptm.
- Hüner, Ch., Marguerite, devant l'image de la Ste. Vierge (traduit d'après Goethe). Ebend. — K. Krshptm.
- Jalchi, Stanislav, Si j'étais roy (S'io fossi re) en clef de sol avec accomp. de piano. Traduction italienne Prof. Francesco Mancini. Parole di Victor Hugo. No. 25468. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 11. Decbr.
- Kinkel, G., Réverie. Op. 30. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- Lamento. Op. 33. Ebend. — K. Krshptm.
- Marche caractéristique. Op. 31. Ebend. — K. Krshptm.
- Mélodie. Op. 32. Ebend. — K. Krshptm.
- Sicilienne. Op. 34. Ebend. — K. Krshptm.
- Skating-rink. Valse pour piano à 4 mains. Op. 28. Ebend. — K. Krshptm.
- Tarantelle. Op. 35. Ebend. — K. Krshptm.
- Klein, Larmes de crocodile. Valse pour le piano. Paris, Colom-bier. — K. Krshptm.
- Larmes de crocodile. Valses chantées. Ebend. — K. Krshptm.
- Tête de Linotte. Polka légère. Ebend. — K. Krshptm.
- Tête de Linotte. Polka légère pour piano, transcrite à 4 mains par Vilbac. Ebend. — K. Krshptm.
- Koehler, Louis, Clavier-Etuden über englische, schottische, irische und wälsche Volksmelodien. Op. 289. Heft 1 — 4. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- 30 studies for the pianoforte on english, scotch, irish and welsh melodies. Op. 289. cplt. Ebend. — K. Krshptm.
- Le Duc, Ch., L'oiseau de la forêt. Morceau de salon pour piano. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- Lee, Maurice, Les perles du jour. No. 7. Maurice Lee, Sylvana, Menuet. — No. 8. J. L. Roeckel, Kermesse de St. Cloud for violoncello and pianoforte. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Souvenir de la Styrie, fantaisie. Ebend. — K. Krshptm.
- Lucilla, D., Chiamatelo destino. Melodia per mezzosopr. o barit. in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di E. Panzacchi. No. 25456. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 11. Decbr.
- In riva al Mare. Melodia per sopr. o ten. in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di E. Panzacchi. No. 25455. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Decbr.
- Ludovic, G., Le bouquet de roses. 6 danses pour piano. No. 1. Valse. — No. 2. Polka. — No. 3. Polka-mazurka. — No. 4. Schottisch. — No. 5. Redowa. — No. 6. Galop. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- L'Eglantine. Valse mignonne pour piano. Op. 53. Ebend. — K. Krshptm.
- Galop du diable pour piano. No. 2. à 4 mains. Op. 42. Ebend. — K. Krshptm.
- Valse des patineurs (Skatin's valtz) pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.