

werk vom Standpunkte der formalen Aesthetik. Eine Studie. 8. Brosch. n. 3 M.
Küster, Hermann, populäre Vorträge über Bildung und Begründung eines musikalischen Urtheils mit erläuternden Beispielen. IV. Cyklus. Das Ideal des Tonkünstlers. 8. Brosch. 3 M.

Altd deutsches Liederbuch. Volkslieder der Deutschen nach Wort und Weise aus dem 12. bis zum 17. Jahrhundert. Gesammelt und erläutert von Franz W. Böhme. gr. 8. Cartonirt n. 20 M.

Mozart's Briefe. Nach den Originalen herausgegeben von Ludw. Nohl. 2. vermehrte Auflage. Mit einem Portrait und einem Facsimile. 8. Brosch. n. 7 M. 50 S.

Richter, Ernst Friedrich, praktische Studien zur Theorie der Musik. I. Band. Lehrbuch der Harmonie. 12. Auflage. gr. 8. Brosch. n. 3 M.

Riemann, Dr. Hugo, musikalische Syntax. Grundriß einer harmonischen Satzbildungslehre. gr. 8. Brosch. n. 3 M.

Textbuch zu Sakon Jarl. Dichtung von Heinrich Carsten, in Musik gesetzt für Soli, Männerchor und Orchester von Carl Reinecke. Op. 142. 16. Geh. 10 S.

Wohlfahrt, Heinrich, Vorschule der Harmonielehre. Eine leicht fassliche Anleitung zu schriftlicher Bearbeitung der Tonstufen, Tonleitern, Intervalle, Accorde u. s. w. Zum Gebrauch für Clavierschüler. 4. Auflage. 8. Brosch. n. 1 M.
 — Wegweiser zum Componiren für Musik-Dilettanten, welche sich in kurzer Zeit und ohne Hülfe eines Lehrers befähigen wollen, Melodien zu bilden und mit passender Begleitung zu versehen, überhaupt leichtere Arten von Musikstücken zu componiren. 3. Auflage. 8. Brosch. 1 M. 50 S.

Mittheilungen der Musikalienhandlung Breitkopf & Härtel in Leipzig. 1877. Nr. 3—6. Gratis.

Diese zwanglosen Mittheilungen sollen dem musikalischen Publicum von vorbereiteten und erschienenen Unternehmungen unserer Firma Kenntniss geben. Dieselben sind in allen Musikhandlungen gratis zu haben, werden aber auch auf Wunsch direct franco übersandt.

Musik-Verlagsbericht von Breitkopf & Härtel in Leipzig. 1877. Gratis.

Bücher-Verlagskatalog vollständig bis Ende 1876. Gratis.

Verzeichniß zu Festgaben geeigneter Werke der schönen Literatur und Kunst nebst einer Auswahl gemeinverständlicher wissenschaftlicher Schriften. Gratis.

Verlag von Wilh. Schulze
 in Berlin, Scharrenstr. 1.

[2767.]

Die heilige Passionszeit.

13 Predigten

von E. Steffann. 2 M. 25 S.

Brieger, G. F., Auslegung des 53. Kapitels des Propheten Jesaias. 12 Passionsbetrachtungen. 1 M.

— Auslegung der heiligen Passion. Nach Dr. Bugenhagen's Passional. 1 M. 20 S.

Heermann, Joh., Heptalogus Christi, oder die 7 Worte Christi am Kreuze. 90 S.

Souhon, A. F., Confist.-R., Passions-Predigten. 1 M. 25 S.

Zauler, Joh., Betrachtungen über das Leiden und Sterben unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi. 2 M.

Bachmann, J. F., Dr., Conf.-R., das Osterlied „Jesus meine Zuversicht“. 2 M.

Storr, Joh. Chr., Beicht- und Communionbuch. 1 M.

Wangemann, L., Dr., vollständiges Beicht- und Communionbuch. 1 M. 50 S.

Verlag von S. Calvary & Co.

Berlin N. W., Friedrichs-Strasse 101.

[2768.]

Calvary's

philologische und archäologische Bibliothek

in Bänden à 1 M. 50 S.

Fortsetzungen in fester Rechnung.

Band 40—42.

Becker, A. W., Charikles. Bilder altgriechischer Sitte zur genaueren Kenntniss des griechischen Privatlebens. Neu bearbeitet von H. Goell. Band. III. Einzelpreis 6 M.

Band 43.

Hudemann, E. E., Geschichte des römischen Postwesens während der Kaiserzeit. Nachträge und Berichtigungen. Einzelpreis 2 M.

Mit diesem Bande schliesst die 3. Serie. Anfangs April erscheint der 1. Band der 4. Serie.

Reisig, K., Vorlesungen über lateinische Sprachwissenschaft. Nach der von Fr. Haase besorgten Ausgabe mit Benutzung seines handschriftlichen Nachlasses neu bearbeitet von H. Hagen. Preis compl. ca. 9 M.

Bis zur Vollendung der Werke werden diese Bücher nur in fester Rechnung geliefert.

Berlin, den 10. Januar 1878.

S. Calvary & Co.
(Verlag).

Ed. Wartig's Verlag in Leipzig.

[2769.]

Soeben erschien:

Schiller's

Wilhelm Tell

erläutert

von

Heinrich Dünker.

Zweite, neu durchgesehene Auflage.

2 M. ord., 1 M. 50 S. netto, 1 M. 40 S. baar.

(Erläuterungen zu den deutschen Klassikern. 53. 54. Bändchen.)

Diese neue Auflage ist durch Benutzung der historisch-kritischen Ausgabe von Schiller's Werken und durch manche andere neuere Mittheilungen bedeutend bereichert und verbessert worden.

Von den „Erläuterungen“ befinden sich ferner noch im Druck und werden im Februar zur Versendung kommen:

14. Bändchen. **Goethe**, Iphigenie auf Tauris. 3. Auflage.15. 16. Bändchen. **Schiller**, Kabale und Liebe. 2. Auflage.

Ich stelle Ihnen diese neuen Auflagen zur gefälligen Verwendung à cond. in beliebiger Anzahl gern zur Verfügung, ebenso die erst vor kurzem erschienenen Bändchen:

1. **Goethe**, Hermann und Dorothea. 3. Auflage.5. 6. **Schiller**, die Räuber. 2. Auflage.7. 8. **Schiller**, Fiesko. 2. Auflage.10. **Goethe**, Wahlverwandtschaften. 2. Auflage.19. **Goethe**, Faust. Erster Theil. 3. Auflage.46. 47. **Schiller**, Wallenstein. 2. Auflage. und sehe Ihren gütigen Aufträgen entgegen.

Achtungsvoll

Leipzig, 17. Januar 1878.

Ed. Wartig's Verlag.

[2770.] Soeben erschien:

Verirbilderschrift.

Nr. 1. Preis 20 S.; 10 Expl. 1 M.; 50 Expl. 3 M.; 100 Expl. 5 M.

Urtheil der Presse: Unter den vielen Verirbildern, die bis jetzt erschienen sind, dürfte gewiß die Novität Verirbilderschrift den ersten Rang einnehmen. Die Darstellung ist wirklich originell und um das Richtige zu finden, bedarf es nicht nur eines Blicks wie bei den Verirbildern, sondern auch einiger Nähe, den verborgenen Inhalt zu ergründen.

Unter 10 Exempl. werden nicht abgegeben. Directe Sendungen werden nur dann expedirt, falls der Betrag in Briefmarken oder Postanweisung eingefandt wird.

Von Handlungen, welche sich energisch dafür verwenden wollen, erbitte directe Correspondenz.

München, 17. Januar 1878.

H. Hoepfner.