

[2951.]

Verlag
von
Rob. Forberg in Leipzig.

Neuigkeiten-Sendung No. 2. 1878.

Forberg, Friedrich, Op. 23. Volkslieder und Romanzen in leichter Bearbeitung für Violoncello und Pianoforte.

No. 4. Mendelssohn, Der Jäger Abschied: „Wer hat dich du schöner Wald“. 1 M.

No. 5. — Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. 1 M.

No. 6. — Volkslied: „Es ist bestimmt in Gottes Rath“. 75 S.

Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für Pianoforte.

No. 161. Mendelssohn, Sonntagslied: „Ringsum erschallt“. 1 M.

No. 162. — Reiselied: „Der Herbstwind“. 1 M.

No. 163. — Paulus. Arie: „Jerusalem, Jerusalem“. 1 M.

No. 164. — Paulus. Arie: „Gott sei mir gnädig“. 1 M.

No. 165. — Der Jäger Abschied: „Wer hat dich du schöner Wald“. 1 M.

No. 166. — Abschied vom Walde: „O Thäler weit, o Höhen“. 1 M.

No. 167. — Elias. Arie: „Sei stille dem Herrn“. 1 M.

No. 168. — Elias. Arie: „Höre Israel“. 1 M.

No. 169. — Schilflied: „Auf dem Teich“. 1 M.

No. 170. — Nachtlid: „Vergangen ist der lichte Tag“. 1 M.

No. 171. — Kriegsmarsch der Priester aus Athalia. 1 M.

No. 172. — Der frohe Wandersmann: „Wem Gott will rechte Gunst“. 1 M.

No. 173. — Da lieg ich unter den Bäumen. 1 M.

No. 174. — Allnächtlich im Traume. 1 M.

No. 175. — Es weiss und rath es doch Keiner. 1 M.

No. 176. — Wie kann ich froh u. lustig sein. 1 M.

No. 177. — Abendlied: „Wenn ich auf dem Lager liege“. 1 M.

No. 178. — Wasserfahrt: „Ich stand gelehnet an den Mast“. 1 M.

No. 179. — Reiselied: „Bringet des treuesten Herzens Grüsse“. 1 M.

No. 180. — „Entflieh mit mir“. 1 M.

No. 181. — „Es fiel ein Reif“. 1 M.

No. 182. — „Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich“. 1 M.

No. 183. — Herbstlied: „Ach wie sobald“. 1 M.

No. 184. — „O sah ich auf der Haide“. 1 M.

No. 185. — „Maiglöckchen läutet in dem Thal“. 1 M.

No. 186. — „Was uns eint als deutsche Brüder“. 1 M.

No. 187. — Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum. 1 M.

No. 188. Volkslied: „Im Wald und auf der Haide“. 1 M.

No. 189. Russisches Volkslied: Der rothe Sarafan. 1 M.

No. 190. Pergolese, Drei Tage (Tre giorni). 1 M.

No. 191. Thüringer Volkslied: „Ach wie ist' möglich dann“. 1 M.

No. 192. Becker, Op. 83. No. 2. Sängermarsch No. 10 „Wenn früh der Sonne Strahl“. 1 M.

No. 193. Hill, Das Herz am Rhein. 1 M.

No. 194. Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen. 1 M.

No. 195. Dessauer, Spanisches Lied: „Nach Sevilla“. 1 M.

No. 196. Dessauer, Lockung: „Hörst du nicht die Bäume rauschen“. 1 M.

No. 197. Abt, Schmetterling, setz dich. 1 M.

No. 198. Abt, O Jugend, wie bist du so schön. 1 M.

No. 199. Reinecke, Schwedisches Volkslied. Der Krystall: „Ihr klaren Krystalle“. 1 M.

No. 200. Reinecke, Schwedisches Volkslied. Schifferlied: „Das Segel gerafft“. 1 M.

Mendelssohn-Bartholdy's Arien und Chöre aus den Oratorien Paulus und Elias für Pianoforte und Harmonium eingerichtet von Rob. Schaab.

No. 1. Arie mit Chor aus Paulus: „Ich danke dir, Herr, mein Gott“. 1 M. 25 S.

No. 2. Chor aus Paulus: „Wie lieblich sind die Boten“. 75 S.

No. 3. Arie aus Paulus: „Jerusalem“. 75 S.

No. 4. Chor aus Elias: „Siehe, der Hüter Israels“. 1 M.

No. 5. Chor aus Paulus: „Siehe, wir preisen seelig“. 1 M. 25 S.

Mendelssohn-Album. Eine Blumenlese aus Mendelssohn-Bartholdy's Werken zusammengestellt und für Harmonium gesetzt von Robert Schaab. Heft 1-4. à 1 M. 50 S.

Neumann, Emil, Der Leipziger Couplet-sänger. Sammlung auserwählter Lieder, Couplets, komischer Scenen, Duette etc. mit Begleitung des Pianoforte.

No. 63. Der Lotterie-Collecteur. Soloscene v. E. Linderer. 60 S.

No. 64. Vorzeit und Neuzeit, v. E. Linderer. 1 M.

No. 65. Lebensbilder, von E. Linderer. 1 M.

No. 66. Herrgott, sind wir vergnügt. Komisches Duett. 60 S.

Tschaikowsky, P., Andante cantabile du Quatuor, Op. 11. pour Flûte et Piano par W. Barge. 1 M. 30 S.

— Barcarolle pour Piano. 1 M.

— Barcarolle pour Violon et Piano par Ed. Herrmann. 1 M. 30 S.

Wohlfahrt, Franz, Op. 41. Die beiden Violinspieler. Leichte instructive Duette für zwei Violinen. Heft 6. 1 M. 30 S.

— Op. 46. Instructive Duette für zwei Violinen. Heft 1-4. à 1 M. 75 S.

— Op. 47. Melodienschatz. Eine Sammlung ausgewählter Stücke f. Violine und Pianoforte leicht bearbeitet. Heft 1. 2. 3. 4. à 1 M. 25 S.

— Op. 49. Kleine instructive Fantasien für Violine u. Pianoforte. Heft 1. 2. à 1 M. 25 S.

— Op. 49. Kleine instructive Fantasien für Violine u. Pianoforte. Heft 1. 2. à 1 M. 25 S.

— Op. 49. Kleine instructive Fantasien für Violine u. Pianoforte. Heft 1. 2. à 1 M. 25 S.

— Op. 49. Kleine instructive Fantasien für Violine u. Pianoforte. Heft 1. 2. à 1 M. 25 S.

[2952.] Günstig beurtheilt von
Victor v. Scheffel,

ferner d. Köln. Zeitung, Rhein. Courier, Petersburger Dtschn. Zeitung, Hamburger Nachrichten, Hamburger Correspondent, Frankfurter Zeitung, Deutschen Montagsblatt, Norddeutschen Allgem. Zeitung, Presse u. s. w.

Im December gelangte zur Ausgabe und wurde nur in ganz einzelnen Fällen versandt:

Das Drama vom Römischen Reiche Deutscher Nation,

übersetzt von Joh. Wedde.

Preis brosch. 1 M. 20 S.; cart. 1 M. 50 S.
In Rechnung m. 25 %, baar 33 1/2 %.

Ich bitte, dieses allgemein günstig aufgenommene und noch kaum in den Buchhandel gekommene Büchlein gef. à cond. zu verlangen.

Hamburg.
Karl Grädener, Verl.-Conto.

[2953.] **Küchentrost.**

Altes und Neues für den Tisch

nebst
Restertüche und Lügeneffen

von
G. von Burchardi,

geb. Härtel.

Eleg. cartonnirt 2 M. 50 S. ord., 1 M. 70 S. fest,
1 M. 50 S. baar.

Da die im December erschienene Auflage bald vergriffen ist, bedauern wir, nur noch in feste Rechnung oder baar liefern zu können. Gleichzeitig ersuchen wir um baldigste Remission aller in Commission versandten Exemplare.

Dresden, am 10. Januar 1878.

Königl. Hofbuchhandlung
von **Germann Burdach.**