

Soennecken's Verlag in Bonn.

- † Soennecken, F., die Rundschrift. Nebst 25 Stück Federn. 18. Aufl. * 4. —
 † — dasselbe. Schul-Ausg. A. Nebst 25 Stück Federn. 31. Aufl. 4. ** 2. —
 † — dasselbe. Schul-Ausg. B. Nebst 6 Stück Federn. 26. Aufl. 4. ** 1. 10

Bierling in Görlitz.

- Leeder, E. physikalische Karte der Prov. Schlesien. 2. Aufl. Chromolith. Fol. * —. 40
 — politische Karte der Prov. Schlesien. 3. Aufl. Chromolith. Fol. * —. 40

v. Waldheim in Wien.

- Vorlagen f. Möbel u. Decoration. 3. Lfg. Fol. * 1. —

Winter in Frankfurt a/M.

- Grimm, A., üb. die politische Dichtung Walthers v. der Vogelweide. 4. Schwerin. * 1. —

Wittwer's Verlag in Stuttgart.

- Mohl, M., Denkschrift f. e. Reichs-Tabak-Regie. 8. * 2. —

H. Wolf in Dresden.

- † Subojakly, F., illustrierte Kriegs-Chronik d. russisch-türkischen Feldzugs 1877. 17. Hft. 8. —. 50

Wölfert's Buchh. in Leipzig.

- Secundanerstreiche. Humoreske in 1001 Vers von Fernand vom Rhein. 8. * 1. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

A. Appun in Buzlau.

- Eichborn, H., Op. 12. An Marie. Lied f. 1 St. m. Pfte. 50 S.
 — Romance russe f. Cornet à Piston in B. mit Pfte. 50 S.; mit Orchester 75 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Mendelssohn-Bartholdy's, F., Werke. Erste kritisch durchgesehene Ausg. v. Jul. Rietz. Part.-Ausg. Serie 13. No. 87. Recitative u. Chöre aus dem unvollendeten Oratorium Christus. Op. 97. 5 M.; Serie 14. Abth. A. No. 93. Lobgesang. Symphonie-Cantate. Op. 52. 15 M. 60 S. Stimmen-Ausgabe. Serie 13. No. 87. Recitative und Chöre aus dem unvollendeten Oratorium Christus. Op. 97. 6 M. 90 S.; Serie 14. Abth. A. No. 93. Lobgesang. Symphonie-Cantate. Op. 52. 20 M. Clavier-Auszug. Serie 13. No. 87. Recitative und Chöre aus dem unvollendeten Oratorium Christus. Op. 97. 2 M. 40 S.; Serie 14. Abth. A. No. 93. Lobgesang. Symphonie-Cantate. Op. 52. 7 M. 50 S.

Volksausgabe.

- Mendelssohn, 13 Duette. Cplt. 1 M.
 — 48 Lieder ohne Worte für Pianoforte. 1 M.
 — 2 Pianofortetrios. 2 M. 50 S.
 Schubert, Schwanengesang, hoch. 1 M.

Coppenrath in Regensburg.

- Mühlauer, M., Neue Zitherschule. 5. Aufl. 2 M. 25 S.
 Renner, J., Männerquartette von der Donau. 1 M. 70 S.
 Seitz, K., Lieder-Album f. Männergesangsvereine. Sammlung ausgewählter Chorgesänge u. Solo-Quartette. 2. Aufl. Stimmen 5 M. 40 S.
 — Neue Regensburger Sängerhalle. Original-Compositionen für 4- u. mehrstimm. Männer- u. gem. Chor. Bd. 1. Für Männerchor. Part. 6 M. Für gem. Chor. Part. 6 M. Bd. I. Hft. 4. Für Männerchor. Part. u. St. 2 M. 50 S. Für gem. Chor. Part. u. St. 2 M. 50 S.

- Stehle, J. G. E., Kleines Sänger-Brevier. Ein theoretisch-praktisches Gesangbüchlein nach den Grundsätzen der Galin-Paris-Cheve'schen Methode auf Notenschrift angewendet. 1 M. 50 S.

Forberg in Leipzig.

- Barge, W., Sammlung beliebter Stücke f. Flöte u. Pfte. No. 2. Schubert, Op. 94. Momens musicals No. 1. 1 M. 30 S. No. 3. Schubert, Op. 94. Momens musicals No. 2. 1 M. 30 S. No. 4. Händel, Largo. 1 M.
 — Mendelssohn-Album. Auswahl aus Mendelssohn-Bartholdy's Werken f. Flöte u. Pfte. bearbeitet. 2 M. 80 S.

Forberg in Leipzig ferner:

- Becker, V. E., Op. 84. Fünf Volkslieder aus dem 15. und 16. Jahrhundert mit Beibehaltung der Originalmelodien f. 4 Männerstimmen bearbeitet. Partitur u. Stimmen. 2 M.
 Gassmann, A., Op. 3. Romance f. Pfte. 1 M. 75 S.
 Gutmann, F., Op. 277. Mendelssohn-Album. Eine Auswahl der schönsten Melodien von Mendelssohn-Bartholdy f. Zither bearb. 3 M.
 Krug, A., Nomadenzug. Ged. v. H. Lingg. Für Männerchor u. grosses Orchester oder Pfte. Partitur 9 M.; Clavier-Auszug 4 M.; Orchesterstimmen 10 M. 75 S.; Singstimmen 2 M.
 Krug, D., Op. 283. Klassiker-Bibliothek. Das Schönste aus den Werken berühmter Componisten für Pianoforte arrangirt und für den Unterricht bearb. No. 20. Schubert, F., Menuetto aus der Fantasie Op. 78. 75 S.
 Leitert, G., Op. 43. Valse-Caprice pour Piano. 1 M. 50 S.
 Loeschhorn, A., Op. 150. Drei Clavierstücke. No. 1. Die Libelle. 80 S. No. 2. Frühlingsanzug. 80 S. No. 3. In der Mühle. 80 S.
 Löw, J., Op. 325. Allegro brillant. Für Harmonium u. Pfte. 1 M. 30 S. Für zwei Pianoforte. 1 M. 30 S. Für Pianoforte zu 4 Händen. 1 M. 30 S.
 — Op. 326. Frühlingsabend. Clavierstück. 1 M.
 — Op. 327. Im lieblichen Mai. Impromptu brillant p. Pfte. 1 M. 30 S.
 Rheinberger, J., Op. 98. Sonate f. Orgel. F. Pfte. zu 4 Händen bearb. vom Componisten. 3 M. 50 S.
 — Op. 102. Wittekind. Ged. von Fr. Halm. Ballade f. Männerchor m. Orchester od. Pfte. Partitur 10 M. Clavierauszug 5 M. Orchesterstimmen 11 M. 50 S. Singstimmen 3 M.
 Roberti, S. H., Soirées musicales. Duos faciles p. Violon et Pfte. No. 22. Schubert, Kindermarsch. 1 M.
 Stiehl, H., Nocturne p. Pfte. Nouvelle édition. 80 S.
 Tausch, J., Dies und Das. Lied f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausgabe. 1 M.
 Winterberger, A., Op. 68. Fünf slavische Volkspoesien f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. No. 1. Besser ist besser. 50 S. No. 2. Lauter Wunder. 50 S. No. 3. Schlecht verträgliche Gesellschaft. 50 S. No. 4. Die Liebe. 50 S. No. 5. Die Verlassene. 75 S.
 Wohlfarth, F., Op. 45. Etuden f. Violine. Hft. 2. 3 M.

Fürstner in Berlin.

- Delibes, L., Coppélia. Potpourri f. Pfte. von A. Talaxy. 2 M.
 Eitner, P., Am Springbrunnen. Concert-Polka f. Pfte. 1 M.
 Ketterer, C., Op. 285. Valse brillante sur Coppélia p. Pfte. 2 M.

Haslinger in Wien.

- Kanlich, J., Op. 141. In voller Wuchs. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Op. 142. Masken-Polka f. Pfte. 80 S.
 — Op. 143. Jenny-Polka française f. Pfte. 50 S.
 — Op. 144. Minnelieder. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Op. 145. Immer-Grün. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 S.
 — Op. 146. Ein Vis-à-Vis. Quadrille f. Pfte. 1 M. 30 S.
 Lickl, C. G., Op. 4. Rondino p. Pfte. 1 M. 50 S.
 Molique, B., Op. 30. Sixième Concerto p. Violon avec Orchestre. 14 M.
 Moscheles, J., Op. 41. Grosse Sonate f. Pfte. 5 M.
 Rank, W., Ave Maria f. Sopr. m. Streichquint. 2 M. 30 S.
 Spohr, L., Op. 31. Grand Nonetto p. petit Orchestre. Stimmen. 10 M.
 Strauss, Johann, Op. 157. Nachtfalter. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.

Kühn in Weimar.

- Töpfer, J. G., Evangel. Choralbuch m. Vor- u. Zwischenspielen. 4. Aufl. Revidirt u. vermehrt v. A. W. Gottschalg. 10 M.

Massanetz & Co. in Wien.

- Messerschmidt, L., Op. 54. Universum-Marsch v. J. Hornick f. Pfte. 90 S.
 Rehder, C., Champagner-Lied a. d. Chantant Hornick, f. 1 St. m. Pfte. 80 S.

Massute in Frankfurt a/O.

- Concert-Album f. Streichorchester-Musik. Sammlung d. beliebtesten Opernsätze, Salonfantasien, Potpourris u. Solosätze in 12 bis 20 stimmiger Instrumentirung. Lfg. 25. 4 M.