

**Neue Musikalien.**

Novaliste No. 2

von

**B. Schott's Söhne.**

[7199.]

Piano solo.

- Boccherini, L., Célèbre Menuet, arr. par V. Beyer. 1 *M.* ord.
- Bürgel, C., Op. 28. Vier Characterbilder. 3 *M.* 25 *S.* ord.
- Op. 29. Kleine Blumen, Kleine Blätter. In 2 Heften à 2 *M.* ord.
- Gounod, Ch., Marche festive. 1 *M.* 25 *S.* ord.
- Hime, E. L., Mon Coeur à toi. Mélodie sans paroles. 1 *M.* 25 *S.* ord.
- Liszt, Fr., 2. Concerto en La-maj., arr. par R. Kleinmichel. 5 *M.* 50 *S.* ord.
- Marteaux, Ch., Op. 15. Le Clocher de mon Village. Rondo-Villageois. 1 *M.* 75 *S.* ord.
- Rubinstein, J., Musikalische Bilder. Siegfried. II. Bild: Siegfried und Brünnhilde. 2 *M.* 25 *S.* ord.
- Smith, S., Mendelssohn's zweistimmige Lieder. Reminiscenz. 1 *M.* 75 *S.* ord.
- Délioux, Ch., Op. 38. Carnaval Espagnol. Caprice de Concert à 4 mains. 2 *M.* ord.
- Funke, J., Op. 1. Ecoutez-moi! Romance sans paroles à 4 mains. 1 *M.* ord.
- Gounod, Ch., Overture de l'Opéra Cinq-Mars à 4 mains. 2 *M.* ord.
- Marche festive à 4 mains. 2 *M.* 50 *S.* ord.
- Wagner, R., Das Rheingold. Vorspiel zu 4 Händen. 1 *M.* 50 *S.* ord.
- Rheinberger, Jos., Op. 94. Concert (Asdur) für Piano mit Orchesterbegleitung. Partitur 14 *M.* ord. Orchesterstimmen 20 *M.* 25 *S.* ord.
- Op. 94. Concert (Asdur) für Piano mit Begleitung eines 2. Pianoforte zu 4 Händen. 12 *M.* 25 *S.* ord.
- Schubert, C., The Lancer's, Célèbre Quadr. Anglais pour Piano et Violon. 1 *M.* 75 *S.* ord.
- do. pour Piano et Flûte. 1 *M.* 75 *S.* ord.
- Schulhoff, J., Chant du Berger. Idylle. Op. 23. Nr. 1. Transcription pour Piano et Violoncelle par G. Hepworth. 1 *M.* 50 *S.* ord.
- Tal, C. van, L'Absence, Romance sans paroles pour Piano et Violon. 1 *M.* 75 *S.* ord.
- Beethoven, Andante aus der Sonate in G-dur. Op. 14. Für Pianoforte, Violoncell und Harmonium (Orgel), bearbeitet von Fr. Lux. 2 *M.* ord.
- Schubert, F., Mélodies, arr. pour Piano, Violoncell (ou Violon et Orgue-Mélod.) par Fr. Lux. Cahier 4. 4 *M.* 25 *S.* ord.
- Lange, S. de, Op. 22. Concerto pour Violon avec accompagnement de Piano. 8 *M.* ord.
- do. avec accompagnement d'Orchestre. 12 *M.* ord.

Singelée, J. B., Op. 141. Obéron, Fantaisie brillante pour Violon avec accomp. de Piano. 4 *M.* ord.

Goltermann, G., Op. 87. Romance. Morceau de Concert pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. 2 *M.* 25 *S.* ord.

— do. avec accompagnement d'Orchestre. 3 *M.* ord.

Paque, G., Op. 35. Réminiscences de l'Opéra Don Juan pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. 3 *M.* ord.

Firket, L., Cantabile et Allegro assai de G. Tartini. Transcription pour Alto avec accompagnement de Piano. 2 *M.* 50 *S.* ord.

Abt, F., Drei Lieder für Bass mit Pianofortebegleitung. Op. 527. Nr. 1, 2, 3. à 75 *S.* ord.

Gounod, Ch., Cinq-Mars. Nr. 1. Cantilène für Mezzo-Sopran. 1 *M.* 25 *S.* ord.

Kniese, J., Vier Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 4. Nr. 1—4. à 50 *S.* und 75 *S.* ord.

Ferner sind erschienen und werden nur in feste Rechnung geliefert à 40% (baar à 50%):

Wagner, R., Album-Sonate. 3 *M.* netto.

— Siegfried-Idyll. Partitur. 10 *M.* netto.

— do. Orchesterstimmen. 8 *M.* netto.

— Waldweben aus dem Musik-Drama Siegfried. Partitur. 5 *M.* netto.

— do. Orchesterstimmen. 8 *M.* netto.

**Hettwig's Werke betr.**

[7200.]

Die bisher von Herrn R. Streller in Leipzig commissionsweise debitierten Hettwig'schen Journale:

1. Deutsches Möbel-Journal. IV. Band. 1—4. Lfg. à 3 *M.*

2. Journal für Tapezierer und Decorateurs. V. Band. 1—3. Lfg. à 3 *M.*

3. Musterblätter für Pianoforte-Fabrikanten. 1. Lfg. 4 *M.*

sind jetzt an mich übergegangen und somit

☞ sämtliche Hettwig'sche Werke

unter meiner Firma vereinigt. Ich werde

für schnellen Abschluss der resp. Bände bemüht sein und die nächsten Hefte im Laufe

des Februar zur Versendung bringen. Die Expedition erfolgt wie früher (und wie bei

den andern Journalen meines Verlages) nur gegen baar mit 25%; erste Lieferungen

stehen jedoch à cond. zu Diensten. Erbitten

Continuations-Angabe.

Berlin, 10. Februar 1878.

Theobald Grieben.

[7201.] Zur Versendung liegt bereit:

Eisen, Holz u. Stein im Brückenbau. 14

Bogen 4. mit 96 Holzschnitten. Preis

5 *M.* ord.

Das Werk ist von höchstem Interesse nicht

nur für Ingenieure und Architekten, sondern

auch für Ziegel- und Zementfabrikanten.

Wir bitten, zu verlangen.

Leipzig, 19. Februar 1878.

G. Knapp,

Verlagsbuchhandlung.

**Friedberg & Mode in Berlin.**

[7202.]

Wir machen zur Vermeidung von Verzögerungen wiederholt darauf aufmerksam, daß aus dem Verlage von Alb. Goldschmidt hier selbst in den unsrigen übergegangen ist:

**Weltgeschichte**

von

**Ferd. Schmidt.**

Mit Illustration v. Prof. Georg Meibtreu.

4 Bde. Brosch. 18 *M.* ord.; eleg. geb.24 *M.* ord.

Wir bitten für dieses von allen Organen der Presse aufs glänzendste anerkannte, von angesehenen Männern der Wissenschaft und besonders aus allen Zweigen des Lehrfaches auf das wärmste empfohlene Werk um freundliche fernere thätige Verwendung; besonders wollen Sie dasselbe bei Empfehlung von Festgeschenken nicht außer Acht lassen.

Prof. Boeckh, Prof. Lazarus, Geh. Staatsrath Prof. Dr. Bluntzschli u. A. haben den hohen Werth des schnell berühmten gewordenen Werkes in beredten Worten wärmster Empfehlung bestätigt; Prof. Bluntzschli bezeichnet dasselbe als eine

werthvolle Gabe für die deutsche Nation.

Einzelne Bände, sowie das complete Werk brosch. u. geb. stellen wir allen Handlungen, mit denen wir in Verbindung stehen, à cond. in einfacher Anzahl zur Verfügung in Voraussetzung thätiger Verwendung für dasselbe.

Achtungsvoll

Berlin, Anhaltstr. 8.

Friedberg &amp; Mode.

**Verlag von A. J. Wyß in Bern.**

[7203.]

Soeben erschien:

**Methodisch-praktisches Rechenbuch**

für schweizerische Volksschulen und Seminarien, sowie zum Selbstunterrichte

von

**J. Egger,**

Schulinspector.

5. Auflage, vollständig nach dem metr.

System in 2 Theilen umgearbeitet.

35 Bogen. Preis 4 *M.* ord., 3 *M.* netto.

Die mathematischen Werke des Herrn Inspector Egger sind in engem und weitem Kreise so vortheilhaft bekannt, daß ich eine weitere Empfehlung als überflüssig erachte.

Ich bitte, gef. zu verlangen.

A. J. Wyß.

**Verlag von****Benno Goeritz (O. Haering & Co.)**

in Braunschweig.

[7204.]

Kohtz und Kockelkorn, 101 ausgewählte

Schachaufgaben. 3 *M.* 50 *S.*Landauer, J., die Löthrohranalyse. 3 *M.*A cond. mit  $\frac{1}{4}$ , baar mit  $\frac{1}{3}$  und  $\frac{13}{12}$ .

Ich bitte, zu verlangen.