

Noirel in Straßburg.

† Schmitter, A., einige Notizen zur Statistik d. Tabackbaues in Elsass-Lothringen. 16. In Comm. — 60

Zauerländer's Verlag in Frankfurt a/M.

Bücheler, F., Oskische Bleitafel. 8. \* 2. 60

With, S., Tableau de la littérature française présenté aux jeunes filles. 8. \* 4. —

Schiefer's Buchh. in Frankfurt a/D.

† Ochs, R., unser Planeten-System in seiner Vergangenheit, Gegenwart u. Zukunft, m. besond. Berücksicht. der Bewohnbarkeit der Planeten u. Trabanten, nebst e. Schöpfungsgeschichte d. Menschengeschlechts. 8. \* — 80

Schottländer in Breslau.

Conrad, M. G., die letzten Päpste. Ketzerrbriefe aus Rom. 8. \* 3. —

Simon in Berlin.

Vieber, G., u. F. v. Lümann, geometrische Constructionsaufgaben. 4. Aufl. 8. \* 2. 70

Stahl'sche Verlagsh. in Neu-Ulm.

Papstwahl, die, und die römische Curie. 8. \* — 75

Vieweg &amp; Sohn in Braunschweig.

Otto-Birnbaum, Lehrbuch der rationellen Praxis der landwirthschaftlichen Gewerbe. Zugleich 7. Aufl. v. F. J. Otto's Lehrbuch der landwirthschaftl. Gewerbe. 25. Bfg. 8. \* 5. —

Inhalt: Die Industrie der Fette. Von E. Deite. 1. Bfg.

W. Weber, Verl.-Gto in Berlin.

† Quaritsch, geschichtliche Uebersicht u. Grundbegriffe der Nationalökonomie. 2. Aufl. 8. \* 1. 80

E. Zieger in Leipzig.

\* Boj, die Bidwivier. Aus dem Engl. v. E. Kolb. 2 Bde. 4. Aufl. 16. 4. —

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Adam in Constantinopel.

Revue Musicale p. Pfte. paraissant chaque mois. Livr. 10. 1 M 20 S.

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

Volksausgabe:

Chopin, Album f. Pfte. 1 M 50 S.  
 Mendelssohn, Lieder ohne Worte f. Pfte. 2 M  
 — Pianofortewerke. Band II. 1 M  
 — Paulus. Vollständiger Clavierauszug mit Text. 2 M  
 — Sommernachtstraum. Für Pfte. allein. 1 M  
 — Männerchöre. Partitur 1 M; Stimmen 1 M 20 S.

Challier &amp; Co. in Berlin.

Bach, L. E., Op. 28. Die neue Loreley, von Siegmey. Lied f. eine Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.

Deprosse, A., Op. 38. Vier Lieder für eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Sommer-Mondnacht. 75 S. No. 2. Wirf in mein Herz den Anker. 1 M No. 3. Nicht mit Engeln im blauen Himmelszelt. 75 S. No. 4. Der Hollunderbaum. 1 M

— Op. 39. Vier Lieder für eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Wie gerne Dir zu Füßen. 1 M No. 2. Winterlied. 1 M 25 S. No. 3. Die Lerchen. 75 S. No. 4. An mein Herz. 1 M

Dorn, Alex., Op. 104. No. 1. Dichtergebet. Lied f. Bass m. Pfte. 1 M No. 2. Nach Jahren. Lied f. Sopran m. Pfte. 1 M

Heiser, W., Lieder für eine Singstimme m. Pfte. Op. 203. Des Kindes Frage. 1 M Op. 204. Siehst du die Rose. 1 M Op. 205. Daheim. 1 M

Kiel, Fr., Op. 72. Sechs Clavierstücke. 3 M

Rapp, C., Op. 5. Fünf Clavierstücke. 2 M 50 S.

Schramke, H., Op. 6. Sechs Charakterstücke f. Pfte. Heft 1. 2 M Heft 2. 3 M

Threde's, G., u. A., Transcriptionen beliebter Lieder für Pfte. à 1 M 50 S. No. 93. Am grünen Strand der Spree. No. 95. Des Königs Grenadiere. No. 95. Der Wanderer, von Fesca. No. 96. Ich klag's euch, ihr Blumen. No. 97. Einen Brief soll ich schreiben. No. 98. Lang' ist's her, Volkslied. No. 99. Spielmannslied, von Gumbert. No. 100. Frühling und Liebe, von Sieber. No. 101. Das Herz am Rhein, von Hill. No. 102. Ja, Du bist mein, von Abt.

Urban, H., Op. 22. Concert für Violine mit Orchester, Clavierauszug u. Solostimme. 5 M

Coppenrath in Regensburg.

Walther, A., Orgelbegleitung zu den gebräuchlichsten gregorianischen Choralgesängen. 3 M

Forberg in Leipzig.

Forberg, Friedrich, Op. 23. Volkslieder und Romanzen in leichter Bearbeitung für Violoncello u. Pfte. No. 4. Mendelssohn, Der Jäger Abschied. 1 M No. 5. Mendelssohn, Ich wollt' meine Lieb'. 1 M No. 6. Mendelssohn, Es ist bestimmt. 75 S.

Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung f. Pfte. No. 161. Mendelssohn, Sonntagsglied. 1 M No. 162. Mendelssohn, Reiselied. 1 M No. 163. Mendelssohn, Paulus. Arie: Jerusalem. 1 M No. 164. Mendelssohn, Paulus. Arie: Gott, sei mir gnädig. 1 M No. 165. Mendelssohn, Der Jäger Abschied. 1 M No. 166. Mendelssohn, Abschied vom Walde. No. 167. Mendelssohn, Elias. Sei stille dem Herrn. 1 M No. 168. Mendelssohn, Elias. Höre Israel. 1 M No. 169. Mendelssohn, Schilflied: Auf dem Teich. 1 M No. 170. Mendelssohn, Nachtlid. 1 M No. 171. Mendelssohn, Kriegsmarsch der Priester aus Athalia. 1 M No. 172. Mendelssohn, Der frohe Wandersmann. 1 M No. 173. Mendelssohn, Da lieg ich unter den Bäumen. 1 M No. 174. Mendelssohn, Allnächtlich im Traume. 1 M No. 175. Mendelssohn, Es weiss und rath es doch Keiner. 1 M No. 176. Mendelssohn, Wie kann ich froh und lustig sein. 1 M No. 177. Mendelssohn, Abendlied. 1 M No. 178. Mendelssohn, Wasserfahrt. 1 M No. 179. Mendelssohn, Reiselied. 1 M No. 180. Mendelssohn, Entflieh mit mir. 1 M No. 181. Mendelssohn, Es fiel ein Reif. 1 M No. 182. Mendelssohn, Ich wollt' meine Lieb'. 1 M No. 183. Mendelssohn, Herbstlied. 1 M No. 184. O sah ich auf der Haide. 1 M No. 185. Mendelssohn, Maiglöckchen läutet. 1 M No. 186. Mendelssohn, Was uns eint. 1 M No. 187. Mendelssohn, Hochzeitsmarsch. 1 M No. 188. Volkslied: Im Wald und auf der Haide. 1 M No. 189. Russisches Volkslied: Der rothe Sarafan. 1 M No. 190. Pergolese, Drei Tage. 1 M No. 192. Becker, Op. 83. No. 2. Sängermarsch. 1 M No. 193. Hill, Das Herz am Rhein. 1 M No. 194. Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen. No. 195. Dessauer, Spanisches Lied. 1 M No. 196. Dessauer, Lockung. 1 M No. 197. Abt, Schmetterling, setz dich. 1 M No. 198. Abt, O Jugend. 1 M No. 199. Reinecke, Schwedisches Volkslied. Der Krystall. 1 M No. 200. Reinecke, Schwedisches Volkslied. Schifferlied. 1 M

Mendelssohn-Bartholdy's Arien und Chöre aus den Oratorien Paulus und Elias für Pfte. und Harmonium eingerichtet von Rob. Schaab. No. 1. Arie mit Chor aus Paulus. 1 M 25 S. No. 2. Chor aus Paulus. 75 S. No. 3. Arie aus Paulus. 75 S. No. 4. Chor aus Elias. 75 S. No. 5. Chor aus Paulus. 1 M 25 S.

Mendelssohn-Album. Eine Blumenlese aus Mendelssohn-Bartholdy's Werken zusammengestellt u. f. Harmonium gesetzt von Robert Schaab. Hft. 1—4. à 1 M 50 S.

Neumann, Emil, Der Leipziger Coupletsänger. Sammlung auserwählter Lieder, Couplets, komischer Scenen, Duette etc. mit Pfte. No. 63. Der Lotterie-Collecteur. Soloscene. 60 S. No. 64. Vorzeit und Neuzeit. 1 M No. 65. Lebensbilder. 1 M No. 66. Herrgott, sind wir vergnügt. Komisches Duett. 60 S.

Tschaikowsky, P., Op. 11. Andante cant. du Quatuor, pour Flûte et Piano p. W. Barge. 1 M 30 S.

— Barcarolle pour Piano. 1 M

— Barcarolle pour Violon et Piano par Ed. Herrmann. 1 M 30 S.

Wohlfahrt, F., Op. 41. Die beiden Violinspieler. Leichte instructive Duette für zwei Violinen. Heft 6. 1 M 30 S.

— Op. 46. Instructive Duette für zwei Violinen. Heft 1—4. à 1 M 75 S.

— Op. 47. Melodienschatz. Eine Sammlung ausgewählter Stücke f. Violine u. Pfte. leicht bearbeitet. Hft. 1—4. à 1 M 25 S.

— Op. 49. Kleine instructive Fantasien für Violine u. Pfte. à 1 M 25 S.

Fürstner in Berlin.

Fanzler, J. L., Ein süßer Traum. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

Löw, J., Duo brillant über beliebte Themen der Oper Tannhäuser von R. Wagner. Für Harmonium u. Pfte. 4 M