

- und 2 Bässe). Partitur und Stimmen. 1 *M* 75 *z*.
- Reinsdorf, Otto**, Op. 32. Walzer-Caprice für das Pianoforte. 2 *M* 25 *z*.
- Op. 52. Im Walde. Phantasiestücke für Pianoforte. No. 1. Frühlingseinzug. No. 2. An der Mühle. à 1 *M* 50 *z*.
- Schnell, H.**, Frühlingszeit. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 60 *z*.
- Schumann, Rob.**, Op. 78. Vier Duette für Sopran und Tenor. Neue revidirte Ausgabe. 3 *M*
- Op. 102. No. 2. Stück im Volkston für Pianoforte. 2händig 60 *z*. Dasselbe 4händig. 80 *z*.
- Op. 113. Märchenbilder für Orchester bearbeitet von Max Erdmannsdorfer. Partitur 7 *M*; Orchesterstimmen 10 *M*
- Schumann-Album. I. und II. Für das Pianoforte zu zwei Händen herausgegeben von Gustav F. Kogel. à 3 *M*
- Sieber, Ferd.**, Op. 98. Zwei Schilflieder von Lenau für eine Alt- oder Bassstimme m. Pianofortebegleitung. Sonnenuntergang. Auf dem Teich. 1 *M*
- Op. 99. Drei Lieder für Sopran oder Tenor mit Pianofortebegleitung. Die Waldblume. Liebesfrühling. An die Nachtigall. 1 *M* 50 *z*.
- Stark, Ludwig**, Op. 63. Jägers Ständchen. Notturmo für das Waldhorn (Violoncell, Violine, Clarinette oder Oboe ad libitum) mit Begleitung des Pianoforte. 1 *M* 75 *z*.
- Op. 64. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Vor der Schlacht. No. 2. Zum Walde. No. 3. Vorüber. à 50 *z*. No. 4. Am Rhein. No. 5. Heimkehr. No. 6. Der Gedanke an Dich. à 1 *M*
- Taubert, Ernst Ed.**, Op. 32. Quartett (Es-dur) für zwei Violine, Bratsche und Cello, für Pianoforte zu vier Händen gesetzt vom Componisten. 5 *M* 75 *z*.

## B. Bücher.

### 1. Militaria.

- v. A.**, zur Entwicklung der Taktik. Zwei Essays über verschiedene der wichtigsten Fragen der neuesten Taktik. 1 *M*
- von Boguslaswki**, Maj. und Bat.-Kommandeur, die Entwicklung der Taktik seit dem Kriege von 1870—71. Erste und zweite Auflage. 3 Bände. 18 *M*
- Hentsch, F.**, Hauptmann a. D., Beschreibung des französischen Armeegewehres, Model 1874 (System Gras). Mit 1 Buntdrucktafel. 1 *M* 50 *z*.
- Janke, A.**, Hauptm. und Lehrer an der Kriegsschule, Skizzen aus dem europäischen Russland. Mit besonderer Berücksich-

tigung der militärischen Verhältnisse. Heft 1. Warschau und Polen. 2 *M* 40 *z*.

**von Kamptz**, General-Major z. D., die Organisationen im Innern einer kriegsbereiten Festung zur Erhaltung und Sicherung der Vertheidiger. Zweiter Theil. 2 *M*

**von Schnehen**, Hauptm. und Kompagniechef, die Land- und Seemacht Russlands. 1 *M* 50 *z*.

**von Specht**, Generalleutnant z. D., Geschichte der Waffen. Nachgewiesen und erläutert durch die Kulturentwicklung der Völker und Beschreibung ihrer Waffen aus allen Zeiten. Dritter Band. Mit mehr als 500 Abbildungen auf XVI Tafeln. 24 *M*

**Tanera**, Premier-Lieutenant und kommandirt zur Kriegs-Akademie, die erste französische Loire-Armee. Mit 4 Croquis. 4 *M*

— Anleitung und Schema's zur Terrain-Recognoscirungen und zum Terrain-croquiren ohne besondere Hilfsmittel. 1 *M* 50 *z*.

**Walter, Dr. H.**, Major, über die Gliederung, Führung und Verwendung grösserer Kavallerie-Körper. 1 *M*

**Wenzel, Max**, Hauptm. und Kompagnie-Chef, Kriegswesen und Heeres-Organisation der Römer. Eine kriegsgeschichtliche Studie. 2 *M*

**Weyhern, Hann von**, Oberstlt. und Regts.-Kommd., Ansichten über Ausbildung einer Eskadron nach den Anforderungen der Jetztzeit. 4 *M*

Unter der Presse befinden sich:

**Weygand, Hermann**, Major und Bezirks-Kommd., die modernen Ordonnanz-Präcisionswaffen der Infanterie. Ihre Entwicklung, Leistung und ihr Gebrauch als Leitfaden zur Kenntniss der Handfeuerwaffen für Offiziere, Kriegs- und Schiess-Schulen, den praktischen Bedürfnissen entsprechend zusammengestellt. Band 1. Zweite vollständig veränderte und vermehrte Auflage. Mit einem Atlas von 244 Figuren.

### 2. Diverses.

**Angerstein, Dr. Wilh.**, Streiflichter aus der Vergangenheit und Gegenwart. Kulturgeschichtliche Skizzen und Bilder. 2 *M* 40 *z*.

**Eschmann, J. Carl**, Ein Hundert Aphorismen. Erfahrungen, Ergänzungen, Berichtigungen, Anregungen als Resultate einer dreissigjährigen Klavierlehrerpraxis. 2 *M*

**Lüdemann, Gust.**, Rechnen-Handbuch für Postbeamte oder die Prüfung im postalischen Rechnen. Erste bis dritte Auflage. 1 *M* 50 *z*.

**Lüdemann, Gust.**, Deutscher Reichs-Post- und Telegraphen-Kalender. Achter Jahrgang pro 1878. Brosch. 2 *M*; geb. 2 *M* 50 *z*.

— Deutscher Reichs-Post-Katechismus. 6. Auflage. Brosch. 3 *M*; geb. 4 *M*

**Russland und das Testament Peter's des Grossen**. 2. Auflage. 1 *M*

**Walker, Dr. Carl**, die innere Krisis Russlands. 3 *M*

## C. Zeitschriften.

**Allgemeine Bibliographie der Kriegswissenschaften 1876**. V. Jahrgang. 10 *M*

**Deutsche Heeres-Zeitung**. Organ für Officiere aller Waffen des deutschen Heeres und der Marine. (Redakteur Hauptmann von Hirsch.) 1877. II. Jahrgang. 24 *M*

**Allgemeine deutsche Musik-Zeitung**. Wochenschrift für das gesammte musikalische Leben der Gegenwart. 1877. IV. Jahrgang. 8 *M*

## C. von Glümer, Alteneichen.

5 *M* ord., 3 *M* 75 *z* no., 3 *M* 35 *z* baar. [9395.]

Hierdurch theile ich Ihnen mit, daß sich infolge einiger überaus anerkennender Beurtheilungen der neuesten Erzählung von Claire v. Glümer die Baarbestellungen auf das Werk in unerwarteter Weise vermehrt haben. Ich bin daher bei der verhältnißmäßig kleinen Auflage nicht im Stande, die mir noch vorliegenden à cond.-Bestellungen weiter auszuführen. Ich werde dieselben aber aufbewahren und — falls ich demnächst Veranlassung zum Druck einer neuen Auflage habe — sie dann von dieser expediren.

Baar- und feste Bestellungen auf das Werk werden aber umgehend ausgeführt.

Berlin, Februar 1878.

Albert Goldschmidt.

[9396.] Die Vorräthe und Eigenthumsrechte nachstehender Broschüre:

Das

**Herzogl. Meiningen'sche Hoftheater**

und

die Bühnenreform.

Von

Robert Prölsch.

5 Bogen klein Octav. Preis 60 *z* ord.

gingen heute aus dem Verlage des Herrn L. Badt in Dresden in den meinigen über. Es stehen Exemplare auf Verlangen à cond. zu Diensten.

Erfurt, den 22. Februar 1878.

Fr. Bartholomäus.

Es bestätigt Obiges

Dresden, am 22. Februar 1878.

L. Badt.