

- Walther in Hamburg.
- Bodemann, F. W.**, Dr. Luther's kleiner Katechismus nebst erklär. Lehren, Bibeld. u. Deutsprüchen, bibl. Beispielen u. Lieberverfen. 3. Aufl. 8. * — 40
- Weidmannsche Buchh. in Berlin.
- † **Wattenbach, W.**, Schrifttafeln zur Geschichte der griechischen Schrift u. zum Studium der griechischen Palaeographie. 2. Abth. Fol. In Comm. * 12. —
- Wilcke, R.**, Materialien zum Uebersetzen aus dem Deutschen in's Französische. Für obere Klassen höherer Schulen. 8. * 1. 60
- Benedikt in Wien.
- Saraschin, G.**, Album f. Cotillon-Touren. 16. 1. 20
- Löwy, J.**, die Quadrille française, wie man sie tanzt u. arrangirt. 3. Aufl. 16. * 1. —
- Westfeling in Winterthur.
- Linder, G.**, die natürliche u. die religiöse Weltbetrachtung. Vortrag. 8. * — 40
- Behender, F.**, Uebersicht der deutschen Literaturgeschichte von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 2. Aufl. 8. * 3. 20
- C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.
- Bronn's, H. G.**, Klassen u. Ordnungen d. Thierreichs. Fortgesetzt v. C. G. Giebel. 6. Bd. 5. Abth. Säugethiere: Mammalia. 17. Lfg. 8. * 1. 50
- H. Wolf in Dresden.
- † **Floru, G.**, e. Freimaurer. Roman. 21. u. 22. Hft. 8. à — 50
- † **Lubojasky, F.**, illustrierte Kriegs-Chronik d. russisch-türkischen Feldzuges 1877. 19. Hft. 8. — 50
- Wölfert's Buchh. in Leipzig.
- Lindenberg, P.**, Aus dem Pennalleben. Bilder u. Skizzen. 8. * 1. —
- Woelf in Würzburg.
- Abt, A.**, die Geheimnisse d. schmerzhaften Rosenkranzes in 7 Fasten-Betrachtungen. 8. * 1. —
- Berthold, G.**, die Forschungsreisen d. französischen Missionärs u. Naturforschers Armand David. 8. — 80
- Bewegung, die katholische, in unseren Tagen.** Hrsg. v. H. Rody. 11. Jahrg. 1878. (24 Hfte.) 1. u. 2. Hft. 8. pro cpl. * 8. —
- Compaß f. das katholische Volk.** 6. Bd. 7—10. Hft. 8. à — 20
- Inhalt: 7. Der selige Nikolaus v. der Flüe, der kathol. Bürger. Ein väterl. Lebensbild v. F. E. Wegel. — 8. Warum geben unsere Bischöfe nicht nach? Von E. Mamertus. — 9. Die Freiheit d. Unterrichts u. die confessionale Staatschule. Von R. Lehmann. — 10. Die Verwilderung der Jugend. Von E. Sidinger.
- Friedlieb, L.**, die Verfälschung der Lebensmittel. 8. * — 70
- Herz-Maria-Blüthen.** Monatschrift f. Beförderung der Marienverehr. Red. v. W. Cramer. 5. Jahrg. 1878. 1. u. 2. Hft. 8. pro cpl. * 2. —
- Müller, P.**, Bausteine f. die christliche Kanzel. 2. Bd. 1. Hft. 8. pro cpl. 4. 20
- Pius IX. in Leben u. Tod.** Ein Andenken f. das kathol. Volk. 8. * — 20
- St. Benedikt's-Stimmen.** Tabernakel u. Hegefeuer. Monats-Schrift. Red. v. A. Hohenegger. 2. Jahrg. 1878. 1. Hft. 8. In Comm. pro cpl. ** 1. 80
- Schüss, L.**, die Unfreiheit u. Freiheit d. menschlichen Willens. 8. * 1. —
- Sendbote, der, d. heiligen Joseph.** Hrsg. v. J. Defert. 3. Jahrg. 1878. Nr. 1. 8. pro cpl. * 1. 40
- Sidinger, G.**, Savonarola. Sein Leben u. seine Zeit. Eine histor. Studie. 8. * 1. —
- Ulrich, Ph. G.**, die christliche Familie. 6 Vorträge m. e. Primizrede üb. „Priesterthum u. Cultur“. 8. 1. 50
- Vogelsang, Baron v.,** Betrachtungen üb. die Geseze. Nach e. Mspt. d. Grafen Breda. 8. — 60
- Zeitgeist, der.** Beleuchtet in Erzählgn. f. das kathol. Volk. 12. Hft. 16. — 40
- Inhalt: Fortgeschritten v. G. Wernken.

Auszug der Einzeichnungen in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler. (Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

2. Januar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
Für Pianoforte allein.

51966. Cramer, H., Lieder von Konradin Kreutzer. In Form von Fantasien übertragen. No. 1. Schäfers Sonntagslied. 1 M. 25 S.
67. — do. No. 2. Märznacht. 1 M. 25 S.
68. — do. No. 3. Abendfeier. 1 M. 25 S.
69. — do. No. 4. An das Vaterland. 1 M. 25 S.

Einzeichnungs-No.

2. Jan. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

51970. Cramer, H., do. No. 5. Die Kapelle. 1 M. 25 S.
71. — do. No. 6. Siegesbotschaft. 1 M. 25 S.
72. Gounod, Ch., Ouverture Cinq-Mars. 1 M. 25 S.
73. Jaell, A., Op. 171. Le Papillon, Morceau fantastique. 1 M. 50 S.
74. Leitert, G., Album 1878. 6 Danses. 3 M.
75. Neustedt, Ch., Op. 124. Harpe Eolienne, Caprice-Réverie. 1 M. 50 S.
76. Pfeiffer, G., Cinq-Mars, Transcription variée. 1 M. 25 S.
77. Ravina, H., Op. 72 bis. Adoremus, Mélodie religieuse. 1 M. 25 S.
78. Rupp, H., Le Straghe, Danse des Sorcières de Paganini, Transcription. 2 M.
79. Smith, S., Op. 136. Air Danois, transcrit. 1 M. 75 S.
80. — Op. 150. Souvenir de Bal, Valse-Caprice. 2 M.
81. — Op. 157. Cynthia, Sérénade. 1 M. 75 S.
82. Tal, C. van, Op. 15. Trois Mélodies, Valse de Jacqueline, Polka de Herman et la Barcarolle. 75 S.
83. — Op. 16. Pensez à moi, Romance sans paroles. 75 S.
84. — Op. 19. Un Thé Dansant, Valse, Galop et Polka. 1 M. 25 S.
85. — Op. 35. La Reine du Bal, Valse brillante. 1 M.
86. Taléxy, A., Les Mouches, Caprice brillant. 1 M. 50 S.
87. Ziehrer, C. M., Op. 278. Schäferstündchen, Polka-Mazurka. 1 M.
88. — 281. Im Wiener Dialect, Walzer. 1 M. 50 S.
89. Gounod, Ch., Ballet Louis XIII. de l'op. Cinq-Mars à 4 mains. 3 M. 25 S.
90. Leybach, J., Op. 171. Il Trovatore, Fantaisie brillante à 4 mains. 3 M. 25 S.
91. Rummel, J., Les Classiques de l'opéra, 6 Fantaisies à 4 mains. No. 1. Freischütz, von Weber. 2 M. 25 S.
92. — do. No. 2. Lucie de Lammermoor, von Donizetti. 2 M. 25 S.
93. — do. No. 3. Les Noces de Figaro, von Mozart. 2 M. 25 S.
94. — do. No. 4. Othello, von Rossini. 2 M. 25 S.
95. — do. No. 5. Le Pré aux Clercs, von Herold. 2 M. 25 S.
96. — do. No. 6. Preciosa, von Weber. 2 M. 25 S.
97. Star, A. H., Chasse et Marche de Cinq-Mars à 6 mains. 2 M. 25 S.
98. Cramer, H., Op. 171. La Paloma, arrang. pour Piano et Violon. 2 M.
99. Schulhoff, J., Op. 11. Nocturne, arrang. pour Piano et Violon. 2 M.
52000. Bernards, Jos., Op. 8. Grössere und kleinere Orgelstücke. Heft 1. 2 M.
1. — do. Heft 2. 2 M.
2. Spohr, L., Adagio für Violine und Pianoforte, arrang. von C. Rundnagel. 2 M.
3. — do. mit Quartettbegleitung. 1 M. 50 S.
4. Wagner, R., Albumblatt (Es-dur) für Violine und Pianoforte von E. Singer. 2 M. 25 S.
5. Wilhelmj, Aug., Fantasiestück für Violine mit Pianofortebegleitung. 3 M. 25 S.
6. Nathan, E., Cantilène de l'opéra Cinq-Mars, transcr. pour Violoncelle et Piano. 1 M. 75 S.
7. Paganini, L., Deux grandes Etudes de Concert, arrang. pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par R. Bockmühl. No. 1. Le Carnaval de Venise. 2 M. 75 S.
8. — do. No. 2. Mouvement perpétuel. 2 M. 50 S.
9. Spohr, L., Adagio für Violoncell u. Pianoforte, arrang. v. C. Rundnagel. 2 M.
10. Gariboldi, G., Fantaisie gracieuse et brillante de l'opéra Cinq-Mars, pour Flûte et Piano. 3 M.
11. — Cantilène de l'opéra Cinq-Mars, pour Flûte et Piano. 3 M.
12. Spohr, L., Adagio für Clarinette und Pianoforte, arrang. von C. Rundnagel. 2 M.
13. Möhring, F., Op. 91. Drei Gesänge für 4stimmigen Männerchor. No. 1. Der Rheingauer Wein. 1 M. 75 S.
14. — do. No. 2. Der junge Reitersmann von C. Schultes. 1 M. 75 S.
15. — do. No. 3. Panacee! von Schleiden. 1 M. 75 S.
16. Wagner, R., Siegfried's Tod und Trauermarsch aus Götterdämmerung für kleineres Orchester von L. Stasny. Partitur 4 M. 50 S.