

**Massute in Frankfurt a/O.**

Piefke, G., Dryaden-Reigen. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 S.

**Pabst in Delitzsch.**

Eicke, P., Op. 1. Rheinländer f. Pfte. 40 S.

Kuntze, C., Op. 277. Duetto für Anfänger im Violinspiel. Hft. 2. 1 M 20 S. Hft. 3. 1 M 30 S.

**Schmidt in Halle.**

Oertel, G. L., 85 3 st. Lieder. 60 S.

**Schöpfer in Reichenberg.**

Behr, F., Op. 395. Zwei Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M

— Deux Airs russes p. Pfte. à 4 mains. 1 M 50 S.

— Marienlied f. 1 St. m. Pfte. 75 S.

**Schott's Söhne in Mainz.**

Piano solo.

Boccherini, L., Célèbre Menuet, arr. par V. Beyer. 1 M

Bürgel, C., Op. 28. Vier Characterbilder. 3 M 25 S.

— Op. 29. Kleine Blumen, Kleine Blätter. In Heften à 2 M

Délioux, Ch., Op. 38. Carnaval Espagnol. Caprice de Concert à 4 mains. 2 M

Funke, J., Op. 1. Ecoutez-moi! Romance sans paroles p. Pfte. à 4 mains. 1 M

Gounod, Ch., Ouverture de l'Opéra Cinq-Mars p. Pfte. à 4 mains. 2 M

— Marche festive p. Pfte. à 4 mains. 2 M 50 S.

— Marche festive. 1 M 25 S.

Hime, E. L., Mon Coeur à toi. Mélodie sans paroles. 1 M 25 S.

Liszt, Fr., Duo Concerto, arr. par R. Kleinmichel. 5 M 50 S.

Marteaux, Ch., Op. 15. Le Clocher de mon Village. Rondo-Villageois. 1 M 75 S.

Rubinstein, Joseph, Musikalische Bilder. Siegfried. II. Bild: Siegfried und Brünnhilde. 2 M 25 S.

Smith, S., Mendelssohn's zweistimmige Lieder. Reminiscenz. 1 M 75 S.

Wagner, R., Das Rheingold. Vorspiel f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

Mendelssohn-Bartholdy's Werke. Pianoforte zu 2 Händen. Erster Band. 48 Lieder ohne Worte. 1 M 50 S. Gr. Octav. Cplt. 1 M. Einzel: Hft. 1. Op. 19. 40 S. Hft. 2. Op. 30. 35 S. Hft. 3. Op. 38. 50 S. Hft. 4. Op. 53. 50 S. Hft. 5. Op. 62. 35 S. Hft. 6. Op. 67. 45 S. Hft. 7. Op. 85. 35 S. Hft. 8. Op. 102. 30 S.

— do. Zweiter Band. 2 M. Gr. Octav. Cplt. 1 M 20 S. Einzel: Capriccio. Op. 5. 35 S. Sonate. Op. 6. 60 S. Sieben Characterstücke. Op. 7. 70 S. Rondo capriccioso. Op. 14. 30 S. Phantasie. Op. 15. Drei Phantasien o. Capricen. Op. 16. Phantasie. Op. 28. 75 S. Andante cantabile und Presto agitato. 35 S. Etude und Scherzo. Gondellied. Scherzo und Capriccio. 40 S.

— do. Dritter Band. 2 M. Gr. Octav. Cplt. 1 M 20 S. Einzel: Drei Capricen. Op. 33. 70 S. Sechs Präludien und sechs Fugen: Op. 35. 90 S. 17 Variations sérieuses. Op. 54. 40 S. Scherzo a. Op. 61. Intermezzo a. Op. 61. Notturmo a. Op. 61. Hochzeitsmarsch a. Op. 61. 60 S. Sechs Kinderstücke. Op. 72. 30 S. Kriegsmarsch der Priester a. Op. 74. Athalia. 20 S.

— do. Vierter Band. 2 M. Gr. Octav. Cplt. 1 M 20 S. Einzel: Variationen. Op. 82. 30 S. Variationen. Op. 83. 25 S. Drei Präludien und drei Etuden. Op. 104. 75 S. Sonate. Op. 105. 60 S. Sonate. Op. 106. 60 S. Albumblatt. (Lied ohne Worte.) Op. 117. 25 S. Capriccio. Op. 118. 30 S. Perpetuum mobile. Op. 119. 30 S. Präludium und Fuge. 30 S. Zwei Clavierstücke. 25 S.

— do. Fünfter Band. 1 M 50 S. Gr. Octav. Cplt. 1 M 20 S. Einzel: Erstes Concert. Op. 25. 75 S. Zweites Concert. Op. 40. 75 S. Capriccio brillant. Op. 22. 40 S. Rondo brillant. Op. 29. 60 S. Serenade und Alleg. gioj. Op. 43. 50 S.

— do. Für Violine u. Pfte. Concert f. Violine. 1 M. Sämmtliche Lieder u. Gesänge. 2 M

**Schuberth & Co. in Leipzig ferner:**

Mendelssohn-Bartholdy's Werke. Für Vclle. u. Pfte. Var. concert. Op. 17. 1 M. Sonate. Op. 45. in B. 1 M 50 S. Sonate. Op. 58. in D. 1 M 50 S. Lied ohne Worte. Op. 109. 70 S. Sämmtliche Lieder und Gesänge. 2 M

— do. Gesänge m. Pfte. Sämmtliche 79 Lieder und Gesänge f. Sopran. 8. 1 M 50 S. Für Alt. 1 M 50 S.

— do. Gesänge für 2 Stimmen. Sämmtliche Duette in einem Bande. 1 M

**B. Senff in Leipzig.**

Kücken, F., Op. 93. Neue Ausgabe der Friedenshymne. Mit besonderer Berücksichtigung des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers, sowie der Sedan-Feier für Männerstimmen (unisono) mit Begleitung von Blech-Instrumenten und Orgel. (Es kann jedoch bei Aufführungen in der Kirche die Blechmusik, bei Aufführungen im Freien die Orgel fehlen.) Partitur 1 M; Chorstimmen 20 S.

**Thies in Darmstadt.**

Orth, P., Op. 10. Vier Lieder f. 4 stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 S.

**P. J. Tonger in Cöln.**

Bernards, J., Leichte und gefällige Compositionen f. Pfte. 1 M 50 S.

Beyer, V., Op. 6. No. 1. Mein Veilchen, f. 1 St. m. Pfte. 1 M. No. 2. Nur einmal, f. 1 St. m. Pfte. 1 M

Biehl, A., Op. 65. Zwei leichte Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1, 2. à 1 M 50 S.

Blied, J., Op. 4. Hochzeitspolka f. Pfte. 75 S.

— Op. 15. Leichte melodiose Uebungs- und Unterhaltungsstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Band 1. Heft 1—3. à 1 M 50 S.

— Sammlung beliebter Lieder m. leicht. Pfte. Heft 4. 1 M 50 S.

Brunner, C. F., Op. 221. Schweizer Klänge. 6 gefällige Tonstücke f. Pfte. No. 3. Der Hirt und die Genssen. No. 4. Der Landsturm. à 1 M

Dorn, A., Op. 5. Eisenbahn-Galopp f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. — Op. 93. Musikalisches Bilderbuch. 12 leichte Clavierstücke. 3 M

Grennebach, G., Op. 4. Sehnsucht nach der Heimath. Salonländler f. 2 Violinen u. Pfte. 1 M 50 S.

Harthan, H., Op. 4. Vier Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M

Haeser, C., Op. 6. No. 2. Ins Herz hinein f. Sopran m. Pfte. 60 S. Für Alt m. Pfte. 60 S.

— Op. 10. No. 1. Waldlied. No. 2. Waldleben. Für 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. à 1 M

— Op. 37. Lieder f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. No. 1. Ständchen. 1 M. No. 2. Gott ist die Liebe. 75 S. No. 3. Alles mein. 1 M

Heiser, W., Op. 146. No. 3. Unwandelbarkeit der Liebe f. 1 St. m. Pfte. 1 M

Jensen, G., Op. 7. Sonate pastorale f. Pfte. u. Viol. 4 M 50 S.

Kahmen, W., Op. 17. Abenddämmerung. Salonstück f. Pfte. 1 M

Kipper, H., Op. 40a. Die Geschichte der Liebe. Duett in Walzerform f. 2 Frauen- oder 2 Männerst. m. Pfte. 2 M

— Op. 40b. Isabellen-Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

Köhler, L., Op. 84. Zwei Rondinos für fortgeschrittene Anfänger im Clavierspiel. No. 1. 2. à 75 S.

Litterscheid, F., Op. 26. Bilder aus dem Kinderleben. Leichte u. melodiose Stücke f. Pfte. Heft 1. 1 M 50 S. Heft 2. 2 M 50 S.

Marx, A., Op. 6. Heimweh f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 50 S. — Op. 7. Hedwig-Polka. Salonstück f. Pfte. 1 M

Michalek, W. G., Op. 24. La Gaité. Tempo di Mazurka p. Pfte. Neue Ausg. 1 M

Rohde, E., Op. 142. Zwei Sonatinen f. Pfte. No. 1. 2. à 1 M 50 S.

Standke, O., Op. 28. Der Octavenhasser. Auswahl beliebter u. schöner Melodien f. Pfte. leicht bearb. No. 39—42. à 1 M

Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz f. Pfte. 1 M 25 S.

Weissenborn, E., Op. 68. Lied ohne Worte f. Viol. od. Vclle. m. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 69. Lied ohne Worte f. Viol. od. Vclle. m. Pfte. 1 M 50 S. — Op. 71. Ein Schlummerlied f. Viol. od. Vclle. m. Pfte. 1 M