

## André in Offenbach ferner:

- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 21. Ouverture Sommernachts-  
traum f. 2 Pfte. zu 8 Hdn. arr. v. C. Burchard. 6 M 20 S.  
Meyer, H., Op. 5. Carnevals-Marsch f. Kuckuck, Nachtigall,  
Schnarre, Triangel, Trommel, Trompete u. Wachtel m. Pfte.  
z. 4 Hdn. u. Streicherzett. Stimm. 7 M; ohne Streicherzett  
5 M 50 S.  
— Op. 6. Neun Lieder f. Sopr. u. Tenor m. Pfte. 4 M. Einzeln:  
No. 1. Albumblatt. No. 2. Frühlingslied. No. 3. Wande-  
rers Nachtlid. No. 4. Gefunden. No. 5. O glich dein Herz.  
No. 6. Jägers Abendlied. No. 7. Thränen. No. 8. Haiden-  
röslein. No. 9. Im Herbste. à 60—80 S.  
— Op. 7. Schneider-Courage f. Bass m. Pfte. 80 S.  
— Op. 8. Muttersprache f. Alt oder Bass m. Pfte. 80 S.  
— Op. 9. Wanderers Nachtlid f. Alt od. Bass m. Pfte. 60 S.  
Michaelis, Th., Op. 96. Alpenklänge f. Solo-Cornet à Piston  
m. Pfte. 1 M 50 S.  
Molique, D., 3 Melodien f. Velle. u. Pfte. einger. v. R. E. Bock-  
mühl. 3 M  
Mozart, W. A., Op. 107. Concert für Clarinette m. Pfte., übertr.  
v. C. Bärmann. 5 M 20 S.  
Nesvadba, J., Op. 17. Paraphrase über Die Loreley, f. 2 Pfte.  
z. 8 Händen v. C. Burchard. 2 M 30 S.  
Popp, G., Op. 268. Duo sur la chanson: Vole petit Oiseau de  
F. Abt, p. deux Cornets à Piston av. Orchestre. 5 M  
— Op. 277. Fantaisie brillante sur le Mal du Pays p. Cornet à  
Piston av. Orchestre. 4 M 60 S.  
Popp, W., Op. 230. Kleine Phantasiestücke f. Flöte m. Pfte.  
No. 9. Heimweh. 1 M 50 S.  
— Morceaux favoris p. Flöte. No. 36—40. à 60 S.  
Rheinberger, J., Op. 79. Fantasie f. Orchester. Part. 7 M 50 S.  
Orchest. 15 M  
Romberg, B., Op. 2. Premier Concerto p. Velle. av. Orchester.  
8 M 60 S.  
Rossi, F., Arie aus der Oper: Mitrane f. 1 Stimme m. Pfte.  
1 M 30 S.  
Rüfer, P., Op. 27. Sechs Clavierstücke. No. 6. 1 M  
Schmidt, H., Op. 1. Acht Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. 3 M  
Schmolek, G., Op. 1. Frankfurter Victoria-Theater-Walzer f.  
Pfte. 1 M 50 S.  
— Op. 7. Rasches Blut. Polka schnell f. Pfte. 60 S.  
Schubert, F., 12 Gesänge f. Männerstimm. einger. v. F. Abt.  
Hft. 1. 2. Part. u. St. à 3 M  
Siebert, H., Op. 67. Maiglöckchen's Läuten. Salonstück f. Pfte.  
zu 4 Hdn. 1 M 50 S.  
Soussmann, H., Op. 47. Zwölf leichte Stücke f. 2 Flöten. Neue  
Ausg. v. F. Doppler. 2 M  
Speyer, G., Op. 31. La Trompette de la Bérésina. Souvenir  
militaire p. 1 voix de Basse ou de Baryton av. Pfte. 1 M 50 S.  
Strauss, E., Op. 148. Graziella-Quadrille f. Mil.-Musik von A.  
Parlow. St. 8 M  
— Op. 149. Quadrille nach Motiven der Lecoq'schen Oper: Dr.  
Piccolo f. Orchest. 6 M  
Sulzbach, E., Op. 5. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M  
Suppé, F. v., Op. 10. Des Hirten Morgenlied f. Pfte. 1 M 80 S.  
Über, A., Op. 14. Variations p. Velle. av. Pfte. 4 M  
Vieuxtemps, H., Op. 31b. Adagio religioso aus dem 4. Concert  
f. Viol., Harm. u. Pfte. einger. v. F. Rehfeld. 2 M 60 S.  
Weber, J., Op. 34. Die drei Buckligen. Komisches Intermezzo  
f. Sopran, Tenor u. Bass m. Pfte. Partitur u. Stimmen. Neue  
Ausg. 1 M  
Weinwurm, R., Op. 23. Toscanische Lieder f. Chor u. Solo-  
stimmen m. Pfte. No. 2. Blaue Sternlein f. Alt od. Bariton.  
60 S. No. 5. Duett f. Alt u. Tenor. 80 S.

## Biehl &amp; Co. in Hamburg.

- Biehl, E., Op. 32. Gott, sei des Kaisers Schutz. Deutsche Volke-  
hymne f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M

## Bote &amp; Bock in Berlin.

- Arndt, C., Diana's Jagdruf. Fantasie f. Orchester. Stimmen.  
1 M 50 S.  
Auer, L., Caprice de Paganini, p. Violon av. Pfte. Edit. de  
Concert. 2 M 50 S.  
Behr, Isabella, Wiegenlied aus Spielmanns Weisen f. 1 St. m.  
Pfte. 80 S.  
Beschnitt, J., Op. 9. Das letzte Lied f. 1 St. m. Pfte. 80 S.

## Bote &amp; Bock in Berlin ferner:

- Bial, R., Schön Röschen. Quadrille f. Orchester. Stimmen. 1 M  
50 S.  
Bilse, B., Op. 36. Hochzeitsreigen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.  
Brüll, I., Op. 30. Der Landfriede. Oper in 3 Acten von H. S.  
v. Mosenthal. Vollst. Clavierausz. solo. 5 M. Ouverture  
f. Orchester. Partitur. 9 M. Festmarsch f. Pfte. zu 4 Hän-  
den. 1 M. Fackeltanz f. Orchester. Partitur 2 M 40 S.  
Orchesterstimmen 3 M 50 S.  
— La croce d'oro p. Canto e Pfte. 12 fr. Per Pfte. solo 6 fr.  
— Das goldene Kreuz. Potpourri, arr. f. Zither von F. Gutmann.  
2 M 80 S.  
— Op. 30. No. 17. Romanze u. Schlussgesang f. Bariton. 80 S.  
No. 17a. Gesang Maximilian's f. Bariton. 50 S.  
— Potpourri aus d. Oper: Der Landfriede, f. Pfte. u. V. 3 M 50 S.  
F. Pfte. u. Fl. 3 M 50 S.  
Conradi, Ouverture zu Berlin wie es weint und lacht f. Orchester.  
Stimmen 2 M  
Daase, R., Op. 398. König Karl-Marsch f. Pfte. 50 S.  
Deprosse, A., Op. 37. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1.  
Weihnachtslied. 80 S. No. 2. Der Sänger und die Könige-  
maid. 1 M. No. 3. Liebe. No. 4. Mainacht. à 50 S.  
Eckert, C., Fackeltanz f. Pfte. 1 M 50 S.  
— Spanisches Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M  
Gungl, J., Op. 31. Klänge aus der Heimath. Oberländler f.  
Zither arr. von F. Gutmann. 80 S.  
— Op. 321. Hofball-Quadrille f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.  
— Op. 324. Elfe im Mondschein. Polka, und Kéler-Béla,  
Op. 109. La belle Anglaise. Polka-Mazurka f. Orchester.  
Stimmen. 1 M 50 S.  
— Op. 325. Amazonen-Quadrille f. Orchester. Stimmen. 2 M  
— Op. 326. Hamburger Kinder-Walzer f. Orchester. Stimmen.  
3 M 60 S. Für Pfte. u. Violine. 1 M 80 S. Für Pfte. u.  
Flöte. 1 M 80 S. Für Pfte. zu 4 Händen. 2 M  
— Op. 328. Der Volontair. Marsch, u. Kéler-Béla, Op. 114.  
Mit Anmuth und Grazie. Polka-Mazurka f. Orchester. Stim-  
men. 1 M 50 S.  
— Op. 329. Die Schnaderhüpfler. Walzer in Ländlerstyl f. Pfte.  
u. Violine. 2 M. Für Pfte. u. Flöte. 2 M. Für Pfte. zu  
4 Händen. 2 M. Für Pfte. zu 2 Händen. 1 M 50 S.  
Heinrich, F., Königsgrenadier-Gavotte f. Pfte. 80 S.  
— Nocturno f. Pfte. 80 S.  
Hennig, C., Op. 74. Das Mutterherz f. Alt od. Bariton m. Pfte.  
50 S.  
Kéler-Béla, Op. 104. An der Themse Strand. Walzer f. Pfte.  
u. Violine. 2 M 30 S. Für Pfte. u. Flöte. 2 M 30 S.  
— Op. 102. Entre Calais et Dovre. Galop, u. Wagner, F.,  
Op. 93. Liebes Tantchen. Polka f. Orchester. Stimmen. 2 M  
— Op. 112. In der neuen Heimath. Walzer f. Pfte. u. Viol. 2 M  
Für Pfte. u. Flöte 2 M. Arrangem. f. Zither v. F. Gutmann.  
1 M 30 S.  
— Op. 122. Hymens Blumenspeude. Walzer f. Orchester. 2 M  
— Op. 126. Das Vaterland hoch. Ungar. Patriotenmarsch f. Pfte.  
zu 4 Händen. 1 M  
— Op. 127. Russischer Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M. Für Pfte.  
zu 2 Händ. 80 S.  
— Op. 128. Türkischer Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M. Für Pfte.  
zu 2 Händ. 80 S.  
Kuhe, W., Das goldene Kreuz. Fantasie f. Pfte. 2 M 50 S.  
Lecoq, C., Mamsell Angot. Potpourri f. Zither arrang. v. F.  
Gutmann. 2 M 50 S.  
Levatier, G., Valse sur des motifs de l'opéra La croix d'or de  
I. Brüll p. Pfte. 1 M 80 S.  
Liebich, J., La Petite Espiègle p. Pfte. 1 M  
Meyerbeer, G., Dinorah, oder die Wallfahrt nach Ploërmel.  
Ouverture p. deux Pftes. à 8 mains arr. p. E. Leite. 8 M  
Migelli, V., Polka et Galop sur des motifs de l'opéra La croix  
d'or de I. Brüll p. Pfte. à 80 S.  
Mozart, W. A., Sechs Stücke aus Instrumentalwerken. Für Pfte.  
übertr. v. O. Lessmann. No. 1. Menuetto a. d. Quartett  
No. 2. 80 S. No. 2. Menuetto a. d. Quartett No. 8. 1 M  
No. 3. Menuetto a. d. Gmoll-Sinfonie. 50 S. No. 4. Finale  
a. d. Sinfonie No. 13. 1 M. No. 5. Andante grazioso u. Presto  
a. d. Sinfonie No. 14. 1 M. No. 6. Maurerische Trauermusik. 80 S.  
Nicodé, J. L., Gebet aus den Aphorismen Op. 8. f. Orchester.  
Partitur 1 M 80 S; Orchesterstimmen 3 M  
Reinsdorf, O., Op. 75. Impromptu f. Pfte. 1 M 30 S.