

- Herr hilf mir! (Christus mit Petrus a. d. Meere.) Nach R. Richter, gest. v. C. Becker. 76 u. 62 C. 25 \mathcal{M} ; chin. Pap. 30 \mathcal{M} ; Epr. d'art. 50 \mathcal{M} Stiefbold & Co. in Berlin.
- Papst Leo XIII. Sitzende Halbfigur. In Kupfer gest. v. Joh. Lindner. Chin. Papier 30 $\frac{1}{2}$ u. 21 C. 5 \mathcal{M} ; auf weiss Pap. 3 \mathcal{M} Selbstverl. d. Stechers; in Comm. bei H. Vogel in Leipzig.
- Papst Leo XIII. Sitzende Halbfigur im Ornat. Gez. u. lith. v. Jos. Bauer. Tondruck 39 $\frac{1}{2}$ u. 32 C. 2 $\frac{3}{8}$ \mathcal{M} ; auf weiss Pap. 2 \mathcal{M} Wawra in Wien.

II. Photographien und Lichtdrucke.

- Photographien nach Orig.-Gemälden aus d. k. k. Galerie in Wien. Bl. 1. Fr. L'Allemand: Gefecht bei Znaim 1809; 2. H. v. Angeli: Jugendliebe; 3. E. Blaas: Gondelparthie nach Murano bei Venedig; 4. K. Bühlmayer: Antrieb auf d. Nieder-alpe; 5. J. Canon: Die Loge Johannis; 6. J. Dannhauser: Testaments-Eröffnung; 7. G. Decker: Hühnerfütterndes Mädchen; 8. F. Defregger: Zitherspieler; 9. E. v. Engerth: Gefangennahme der Familie König Manfred's; 10. E. Felix: Der erste Freund (Hund beim schlaf. Kind); 11. J. v. Führich: Jerusalem's Einwohner erblicken in feurigen Wolken die Erscheinung e. Reiterschlacht; 12. L. Halauska: Flusslandschaft bei Lambach. Roy. u. qu. Roy.-Fol. à Bl. 6 \mathcal{M} ; in Imp.-Form. à 12 \mathcal{M} Angerer in Wien.
- Preussens Regenten a. d. Hause Hohenzollern. (18 Portraits v. Kurfürst Friedrich I. bis Wilhelm I. phot. nach Stichen in 16.) Leporellof. u. cart. 4 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} ; einz. à Bl. 40 \mathcal{A} . B. J. Hirsch in Berlin, durch Bohne in Berlin.
- Papst Leo XIII. Brustbild, segnend. Phot. nach e. Zeichnung v. P. Schobelt. I. Grösse 54 u. 41 C. 15 \mathcal{M} ; II. Gr. 42 u. 31 $\frac{1}{2}$ C. 9 \mathcal{M} ; III. Gr. 29 $\frac{1}{2}$ u. 22 C. 5 \mathcal{M} ; in 8. 1 \mathcal{M} ; in 16. 50 \mathcal{A} . Bruckmann in München.
- Beim Vortrag: Kaiser Wilhelm in ganzer Figur. (Lichtdr. nach e. Zeichnung von H. Lüder.) 8. 1 \mathcal{M} Enslin in Berlin.
- Papst Leo XIII. Brustbild. Nach e. Zeichnung phot. Oval. 16. 50 \mathcal{A} . Herder in Freiburg i. Br.
- Erinnerung an d. Frauentag in Hannover. Tableau m. 8 Portraits v. Lina Morgenstern, H. Goldschmidt etc. in Arabesken. Phot. 4. 4 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} ; in 8. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} Hucke in Leipzig.
- Franz Liszt. Brustbild. Nach d. Leben phot. 8. 2 \mathcal{M} Ebd.
- Derselbe in e. Ornamentrahmen m. Beiwerk. Phot. nach d. Zeichnung v. Fr. Wunder. 8. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} Ebd.
- Qui gioce Pio IX., pontefice massimo. (P. Pius auf d. Paradebette, oberhalb auf Wolken gen Himmel schwebend.) Nach e. Zeichg. in Lichtdr. v. Scherer & Engler. I. Gr. 41 u. 30 C. 4 \mathcal{M} ; II. Gr. 28 u. 22 C. 2 \mathcal{M} ; III. Gr. 20 u. 14 C. 1 \mathcal{M} ; in 8. 80 \mathcal{A} . Lohse in Dresden.
- Papa Leo XIII. Hüftbild, oberhalb die Tiara von Engeln gehalten. Nach e. Zeichnung in Lichtdr. v. Scherer & E. 40 u. 30 C. 3 \mathcal{M} ; II. Gr. 28 u. 22 C. 2 \mathcal{M} ; III. Gr. 20 u. 15 C. 1 \mathcal{M} ; Cab. 80 \mathcal{A} . Ebd.
- Erste Huldigung an Leo XIII. durch d. Cardinäle. Nach e. Zeichnung in Lichtdr. v. Scherer & E. 28 u. 39 $\frac{1}{2}$ C. 3 \mathcal{M} ; II. Gr. 20 u. 28 C. 2 \mathcal{M} ; III. Gr. 13 u. 20 C. 1 \mathcal{M} ; Cab. 80 \mathcal{A} . Ebd.
- Reichstags-Tableau. (245 Brustbilder der Reichstags-Mitglieder, des Bundesraths, der Fürsten etc.) Lichtdr. auf Tongr. 35 u. 46 C. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} ; in 4. 1 \mathcal{M} G. W. Streit in Dresden.
- Unter-Harz (Bodethal). 18 photolith. Ansichten. qu. 16. Leporellof. in Lwdbd. 2 \mathcal{M} Glaser & Garte in Leipzig.
- München. 18 photolith. Ansichten. qu. 16. Leporellof. in Lwdbd. 2 \mathcal{M} Ebd.
- Thüringen. (Eisenach-Liebenstein etc.) 18 photolith. Ansichten. qu. 16. Leporellof. in Lwdbd. 2 \mathcal{M} Ebd.
- Dasselbe. Schwarzburg-Rudolstadt etc. 18 photolith. Ansichten. qu. 16. Leporellof. in Lwdbd. 2 \mathcal{M} Ebd.
- Aegypten in Bild u. Wort. Dargest. v. unseren ersten Künstlern, beschr. v. G. Ebers. (In ca. 36 Lfgn.) 1. Lfg. (VI u. 16 ill. Texts.) Fol. 2 \mathcal{M} Hallberger in Stuttgart.
- Waldeinsamkeit. 12 landschaftl. Stimmungsbilder v. J. Mařak, radirt v. E. Willmann. In Mappe in Roy.-Fol. 60 \mathcal{M} Kaeser in Wien.
- Rafael's Loggien im Vatican zu Rom. In Lichtdr. ausgef. u. hrg. v. L. Koch. (In 11 Lfgn. mit 43 Bl.) 1. Lfg. (4 Bl. nach Stichen.) Fol. 4 \mathcal{M} Koch in Wien.
- Album oesterreichischer Bildhauer-Arbeiten des 18. Jahrh. zusammengest. v. Dr. A. Ilg. Photogr. u. Lichtdr. v. J. Löwy. (In 4 Lfgn. à 5 Bl.) 1. u. 2. Lfg. kl. Fol. à 6 \mathcal{M} In Comm. bei Lehmann & Wentzel in Wien.
- Blätter für Kostümkunde. Histor. u. Volks-Trachten. Unter Mitwirkg. v. G. Benzúr, C. Breitbach etc. hrg. v. A. v. Heyden. Neue Folge. 5. Hft. (Bl. 49—60. in Holzschn. col. u. 47 Texts.) Hoch 4. 4 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} Lipperheide in Berlin.
- Deutschlands Blüten. 15 Portraits deutscher Fürsten u. Fürstinnen in ihren Lieblingsblumen eingezeichnet. 16. 2 \mathcal{M} ; in Farbendr. 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} Lorentz in Berlin.
- Die Generale d. deutschen Armee. Hrg. u. red. von G. v. Glasenapp. 58. u. 59. Lfg. gr. Fol. à 6 \mathcal{M} Militaria in Berlin.
- La bible de Pierre-Paul Rubens. Gravés au burin par les anciens maitres flamands et reprod. par l'héliotypie. 3. Lfg. Fol. 4 \mathcal{M} Muquardt in Brüssel.
- Die Klassiker d. Malerei. Hrg. v. Dr. Krell. II. Serie. 23. u. 24. Lfg. Fol. à 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} Neff in Stuttgart.
- Die Kunst f. Alle. Eine Sammlung d. vorzüglichsten Malerstücke, Radirungen etc. d. 15—18. Jahrh. Mit Text v. L. Weisser. 7. u. 8. Lfg. (à 2 Bl. in Lichtdr.) Fol. à 3 \mathcal{M} Ebd.
- Aus dem Schwabenland. Maler. Ansichten in Landschaft u. Architectur. Orig.-Zeichnungen v. R. Stieler. Text v. Ed. Paulus. (In ca. 15 Lfgn. à 2 Bl. in lith. Doppel-Tondr.) 1—3. Lfg. Fol. à 3 \mathcal{M} Ebd.
- Bilder aus Elsass-Lothringen. Orig.-Zeichnungen v. Rob. Assmus. Schilderungen v. K. Stieler. Holzschn. a. d. Ateliers v. A. Closs, Brend'amour u. A. Initialen v. J. Schnorr. (46 Bl. in Tondr. u. ill. Text.) 4. 20 \mathcal{M} ; eleg. Lwdbd. 25 \mathcal{M} Ebd.
- Gust. Freytag-Gallerie. Phot. nach Orig.-Gemälden u. Cartons v. Thumann, P. Meyerheim u. C. Hoffmann. 4. Lfg. (Bl. 10—12.) Imp.-Fol. Subscr.-Preis 48 \mathcal{M} ; einz. à Bl. 20 \mathcal{M} Schloemp in Leipzig.
- Fr. Preller's Odyssee-Landschaften. Nach d. Orig.-Fresken im Museum zu Weimar phot. (16 Bl.) qu. 8. 16 \mathcal{M} K. Schwier in Weimar.
- Radirungen herausg. v. d. Gesellschaft für Radirkunst zu Weimar. 1. Jahrg. 1877. (15 Bl. v. A. Brendel, R. Danz, Gleichen-Russwurm, G. Koken, Will. Linnig, C. Malchin, E. Weichberger. Chin. Pap.) gr. Fol. In Mappe 30 \mathcal{M} Verlag d. Gesellschaft in Weimar.
- Frankfurt a. M. vor 40 u. 50 Jahren. 11 Bl. Ansichten in Kupferstich, gest. (in Aquatinta) v. J. J. Tanner, F. A. Ramadier u. J. J. Siegmund. gr. Fol. (Neue Ausg.) In Mappe 9 \mathcal{M} Völcker's Verlag in Frankfurt a. M.
- Die Museen im k. Schauspielhaus zu Berlin erf. u. gem. v. K. W. Wach, in Kupfer gest. v. J. Caspar. Neue Ausg. Mit (12 S.) begleit. Text v. Dr. M. Jordan. (10 Bl. auf chin. Pap.) Fol. 1877. In Leinwandmappe 15 \mathcal{M} Wasmuth in Berlin.
- Die Ausgrabungen zu Olympia. II. Uebersicht d. Arbeiten u. Funde vom Winter u. Frühjahr 1876—77. Hrg. v. E. Curtius, F. Adler u. G. Hirschfeld. 1. Ausg. (31 phot. u. 4 lith. Bl. u. 19 Texts.) Fol. 1877. In Mappe 72 \mathcal{M} Ebd.

III. Illustrierte Werke und Albums.

- Die k. k. Galerie (Belvedere) in Wien. Photographien nach d. Orig.-Gemälden. Moderne Meister. 25 Bl. Roy.-Fol. In Mappe 123 \mathcal{M} Angerer in Wien.
- Dieselbe, in Imp.-Fol. In Mappe 245 \mathcal{M} Ebd.
- Polychrome Meisterwerke d. monumentalen Kunst in Italien v. V—XVI. Jahrh. dargest. durch 12 perspect. Ansichten in Farbendr. mit erl. Text hrg. v. H. Köhler. 3. Lfg.: San Giovanni in Fonte, Battistero in Ravenna; Capella Palatina in Palermo. Roy.-Fol. 30 \mathcal{M} ; einz. à Bl. 15 \mathcal{M} Baumgärtner in Leipzig.
- Dasselbe. 4. Lfg.: San Miniato presso Firenze; Le Loggie di Raffaele nel Vaticano. Roy.-Fol. 36 \mathcal{M} ; einz. à 18 \mathcal{M} Ebd.
- Lessing-Galerie. Charaktere a. Lessing's Werken. Gez. v. Fr Pecht. Octav.-Ausg. 4. Lfg. (3 Stiche.) 75 \mathcal{A} . Brockhaus in Leipzig.
- Le Costume historique. Types principaux du vêtement et de la parure rapprochés etc. 3. et 4. Livr. (48 z. Th. chromolith. Bl.) Fol. In Mappe à 20 \mathcal{M} Didot & Co. in Paris.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

- Münchener Renaissance vom Ende des 16. bis Ende d. 18. Jahrh. Hrg. v. L. Bauer. (12 Lfgn. à 6 Bl. in Lichtdr.) 1. Lfg. Fol. 6 \mathcal{M} Bolhoevener in München.
- Handzeichnungen bedeutender Meister f. d. Zeichenunterricht, hrg. v. Wilh. Geissler. 2. Hft. (6 lith. Bl. nach A. v. Werner,