

Vincent, Jacques, Jacques de Trévannes. Paris, Calmann Lévy.
— K. Pr. Min. 14. März.

II. Musikalien.

- Armstrong, A. E., Summer flowers, mazurka. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 11. März.
- Belloc, Emile, Deuxième barcarolle. Romance sans paroles de Mendelssohn, transcrite pour violon avec accomp. de piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Consolation. Romance sans paroles de Mendelssohn transcrite pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.
- La fileuse. Romance sans paroles de Mendelssohn, transcrite pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.
- La plainte du pâtre. Romance sans paroles de Mendelssohn transcrite pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Tristesse de l'âme. Romance sans paroles de Mendelssohn transcrite pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Bini, Serafino, Voci dell' anima, capriccio per pianoforte. Op. 7. No. 25521. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Brody, Alexandre, Mathilde, valse pour piano en fa majeur. Paris, Brody. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. März.
- Bull, Georges, Les diamants de la couronne, transcription pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- L'étoile du Nord, transcription pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Le postillon de Lonjumeau, transcription pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Le prophète, transcription pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- La sirène, transcription pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Canepa, Luigi, David Rizio, dramma lirico in 3 atti. No. 25693. Riduzione per canto con accomp. di pianoforte colle voci di sop. e tenore in chiave di sol. Parole di Enrico Costa. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Canonica, Paolo, A te vicino, divertimento per pianoforte. No. 25700. Op. 107. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Fosca. Opera di C. A. Gomes. Due divertimenti per pianoforte a 4 mani. No. 25630. Op. 105. No. 25631. Op. 106. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Ciardi, Cesare, 22 duettini per due flauti alla foggia dei principianti. No. 25503 parte I. No. 25504 parte II. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Romanza per canto in chiave di sol con accomp. di pianoforte e violoncello. No. 25501. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- La smorfiosetta, capriccio per flauto con accomp. di pianoforte. No. 25502. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Petit trio concertant pour trois flûtes. No. 25505. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Clark, Scotson, Marche française. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 11. März.
- Clementi, Muzio, Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per pianoforte corredata di note da Carlo Andreoli. Vol. II. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 14. März.
- Contin, G., e U. Errera, Impromptu-caprice pour piano et violon. No. 25619. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Dacci, Giusto, Ad una straniera. Romanza in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di Guido Silvestri. No. 25634. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Il tuo riso (Dein Lachen). Scherzo in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Testo italiano e tedesco. Parole di Guido Dalla Rosa. No. 25633. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Dessaux, L., Si j'étais roi. Quadrille. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Doria, A., Dopo il Tramonto, pensiero juggitivo per pianoforte. No. 25668. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Dorn, Edouard, Chimes of Erin, irish airs. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 11. März.
- Dreams of Wales, welsh airs. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 11. März.
- Happy England, english airs. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 11. März.
- Highland breezes, scottish airs. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 11. März.
- Dreyer, J., Vergiss mein nicht! Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Efterlen, A., Le rêve d'Armide. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Les adieux du barde. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Flaminio, de, Le désir, valse chantée, paroles de Loyat. Paris, Gregh. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Foscarina, M., Feuilles d'album. Paris, Lissarague. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Gariboldi, G., Deux bagatelles pour piano. Op. 59. No. 25659. Petite marche funèbre. — No. 25660. Commerage. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Danses microscopiques. Collection de 8 petits morceaux faciles et soignement doigtés pour piano. No. 25651 et 25658. Op. 60. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Gerli, G., L'Alliero al primo corso d'armonia applicata al pl. Esercizii elementari progressivi in tutti i toni o bassi numerati preceduti dalle relative scale e dalle cadenze semplici composto e doppio nelle tre posizioni che servono d'introduzione allo studio dei partimenti dei classici d'ogni scuola espressamenti composti per la scuola d'armonia teorica e pratica del R. Cons. di Milano. No. 25649. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Godefroid, Félix, Sur le lac (nuit d'été) pour harpe. Op. 191. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 14. März.
- Etude de concert en mi b mineur pour harpe. Op. 193. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Gregh, L., L'étoile de la France, paroles de L. Raymon et J. Dorsay. Paris, Gregh. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Les joyeux papillons, caprice. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Pastorale Louis XV. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Guercia, Alfonso, La sirena di Posilippo. Album di sei nezi vocali. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 14. März.
- Herz, J., La jeune Grecque. Paris, Lissarague. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Jung, Benedetto, La Simona, poemetto lirico per soprano e tenore. Riduzione per canto in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di Ferdinand Fontana. No. 25363. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Lamothe, Georges, Succès méthodiques. 18 caprices brillants pour piano. Op. 200. No. 2. La Traviata, opéra de G. Verdi. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 14. März.
- Le même. No. 3. Ernani, opéra de G. Verdi. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Le même. No. 4. Il Trovatore, opéra de G. Verdi. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.