

- Lamothe, Georges, Le même. No. 5. Un ballo in maschera, opéra de G. Verdi. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Le même. No. 7. Rigoletto, opéra de G. Verdi. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Le même. No. 8. Simon Boccanegra, opéra de G. Verdi. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Le même. No. 9. Luisa Millert, opéra de G. Verdi. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Le même. No. 10. I Vespri Siciliani, opéra de G. Verdi. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Lamperti, Francesco, Osservazioni e consigli sull trillo-observations et directions on the trillo. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 14. März.
- Liszt, Franz, Marche au supplice de la sinfonie fantastique de H. Berlioz. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Le bal, extrait de sinfonie fantastique de H. Berlioz. Ebend. — K. Krshptm.
- Lully, J. B. de, Thésée, tragédie en 5 actes par Th. de Lasarte. Paris, Michaëlis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Mancinelli, Luigi, Primo amore, melodia. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 14. März.
- La calma del mare. Melodia-barcarola. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Marchisio, G. E., Deuxième ballade pour piano. Op. 35. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Barcarolle pour piano. Op. 31. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Deuxième barcarolle pour piano. Op. 32. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Les oiseaux, petit caprice pour piano. Op. 37. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Le papillon, caprice pour piano. Op. 36. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Réverie pour piano. Op. 33. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Souvenir de Haendel. Fantaisie pour piano. Op. 38. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Tarantelle pour piano. Op. 34. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Maréchal, H., La nativité, poëme sacré en 2 parties et un intermède, paroles de E. Cécile. Paris, Michaëlis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Martucci, Giuseppe, Fantasia in re minore per due pianoforti. Op. 32. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 14. März.
- Meglio, Vincenzo de', Duettino del Sabba classico nell' opera Mefistofele di A. Boito, trascritto per pianoforte. Op. 226. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Menzio, Giovanni, Collana di melodie teatrali le piu favorite espote in brevi pezzi per pianoforte accuratamente disegiate selvaggia di F. Schira. Op. 134. No. 25647. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Corso elementare per voce di basso, preparatorio e pratico scritto senza accomp. diviso in 4 fasc. graduati. No. 25639. Op. 171. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Metodo teorico-pratico per la lettura musicale. 3. Edizione con aggiunta di un nuovo corso di lezioni. No. 14246. Op. 102. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Meyerbeer, Le prophète. Opéra en 5 actes, partition chant seul sans accomp., paroles de E. Scribe. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Miceli, Giorgio, Sospiri dell' anima, Album di cinque pezzi per canto in chiave di sol con accomp. di piano. No. 25606. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Nuyens, H., L'élégante, polka-mazurka. Paris, Gregh. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Pauer, E., Ouverture la chasse du jeune Henri by Etienne Henri Mehul. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 11. März.
- Sonata da camera for two violins and bass by Argangelo Corelli, transcribed for the pianoforte. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 11. März.
- Ramacciotti, Tullio, Notturmo per violino con accomp. di pianoforte. Op. 14. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 14. März.
- Romanza per violino con accomp. di pianoforte. Op. 13. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Roeder, Martino, Barcarola. Duetto per sop., ten. in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 25632. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Schaffner's popular system for learning the notes and reading music at sight. London, James Windus. — K. Krshptm.
- Talex, A., Maître Grelot, opérette, paroles de R. de Najac. Paris, Michaëlis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Tempia, Stefano, Tre pezzi caratteristici per violino e pianoforte. Op. 130. No. 25364. Presso l'altare. No. 25365. Sull' Onde, barcarola. No. 25366. In porto, marcia trionfale. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Tessarini, A., Echo!! Romance en clef de sol avec accomp. de piano. Parole de Victor Hugo. No. 25618. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Tosti, F. Paolo, Chitardi arriva male alloggia! Proverbio. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 14. März.
- Ride bene chi ride l'ultimo! (Risposta a „Chi tardi arriva male alloggia.“) Proverbio. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Troisi, Filippo, La partenza, romanza per canto in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di Conte Cardelli. No. 25506. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. März.
- Tais-toi mon coeur, romance pour chant en clef de sol avec accomp. de piano. No. 25507. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Villate, Gaspar, Zilia, dramma in quattro atti di Temistocle Solera, partition piano et chant. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 14. März.

## III. Kunstfachen.

- Adoration de Jésus par Musée de Vienne. No. 16151. Planche en chromolith. Paris, Testu & Massin. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. März.
- Brochart, C., L'air et le feu. No. 16076. Planche en chromolith. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. März.
- Bouquet et baiser. No. 16052. Planche en chromolith. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. März.
- Le chant et les fleurs. No. 16058. Planche en chromolith. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. März.
- La charmeuse et jeune fille avec des chiens. No. 16054. Planche en chromolith. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. März.
- Laitière et faneuse. No. 16046. Planche en chromolith. Ebend. — K. Krshptm.
- La terre et l'eau. No. 16072. Planche en chromolith. Ebend. — K. Krshptm.
- L'Enfant de Metz, Enfants terribles. (2 Sujets.) No. 16130. Planche en chromolith. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. März.
- Enfants de coeur. (2 Sujets.) No. 16134. Planche en chromolith. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. März.
- Les deux entêtés. No. 16144. Planche en chromolith. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. März.