

**H. Georg's Verlag in Basel.**  
[16348.]

Neue russische Broschüren.

Alissoff, P., le procès politique des 196.  
Preis 40 s.

— Requiem. Preis 40 s.

— le mouvement russe dévoilé à l'aide du microscope. Preis 40 s.

Russische Journale:

Obtschina 1878. Nr. 2. Preis 80 s.

La Cause générale 1878. Nr. 8, 9. Preis pro Nr. 80 s.

Le Messager de la vérité 1878. Nr. 10. Preis 40 s.

[16349.] Stuttgart, 12. April 1878.

Soeben erschienen und in der vorgemerkten Continuationshöhe versandt:

**Zwölf Schuster.**

Historisch-novellistische Bilder der bemerkenswerthesten Zunftgenossen

von

Schmidt-Weißenfels.

II. Bändchen der „Deutschen Handwerker-Bibliothek“.

Meister-Ausgabe: 1 M ord.

Gesellen-Ausgabe: 50 s ord.

In zweiter Auflage verließen die Presse:

**Zwölf Schneider.**

Historisch-novellistische Bilder der bemerkenswerthesten Zunftgenossen

von

Schmidt-Weißenfels.

I. Bändchen der „Deutschen Handwerker-Bibliothek“.

Unter der Presse:

**Zwölf Buchdrucker.**

Wir machen vornehmlich diejenigen Firmen des geehrten Sortimentsbuchhandels, welche sich mit Colportage-Vertrieb beschäftigen, auf die eminente Absatzfähigkeit dieser billigen, in volksthümlichem Tone geschriebenen Büchlein aufmerksam. Eine energische Verwendung für dieselben wird von den lohnendsten Resultaten begleitet sein, denn bei Erzielung einer Baar-Continuation von nur zehn Exemplaren auf Serie I. und Serie II. unserer „Deutschen Handwerker-Bibliothek“ erwächst Ihnen ein Nutzen von

Einhundertundzwanzig Mark bei der Meister-Ausgabe,

Sechzig Mark bei der Gesellen-Ausgabe, und eine Continuation von zehn festen Abnehmern auf eine dieser Ausgaben wird sich in jeder Stadt Deutschlands und Deutsch-Oesterreichs ohne sonderliche Anstrengung erzielen lassen.

Wir verweisen noch auf den dem heutigen Raumburg'schen Wahlzettel beiliegenden Colportage-Prospect, welchen wir denjenigen Firmen, die uns durch feste oder Baar-Bestellungen auf

die „Deutsche Handwerker-Bibliothek“ ein wirkliches Interesse für dieses echt volksthümliche Unternehmen bekunden, gern wie bisher überlassen.

Hochachtungsvoll

Abenheim'sche Verlagsbuchhandlung.

**Zeichenvorlagen-Verlag**

von

**Wilh. Nitzschke in Stuttgart.**

[16350.]

Hierdurch richte ich die ergebene wiederholte Bitte an die Herren Sortimentler, bei

Gründung

von

Gewerblichen Fortbildungsschulen, Sonntags- und Abendschulen,

stets meines hier einschlägigen

— **Zeichenvorlagen-Verlages** —

empfehlend eingedenk sein zu wollen.

Namentlich erfreuen sich die von der „Kgl. Württemb. Commission für gewerbliche Fortbildungsschulen“ herausgegebenen, nachstehend verzeichneten Werke, in erster Linie das Prof. Herdtle'sche grosse „Vorlagenwerk für Freihandzeichnen“ eines ausgezeichneten Rufes in den kompetenten Kreisen.

Es ist Thatsache, dass bis jetzt jede neu gegründete Fortbildungsschule sich, bezüglich der Zeichen-Lehrmittel, auch aus meinem Verlag assortirt hat und nicht allein in den 4 Fach-Organen für Zeichenlehrer, sowie in gewerblichen und pädagogischen Journalen, sondern auch vor allem seitens vieler hohen Behörden ist es zu wiederholten Malen mehrfach betont worden, dass meine Zeichenvorlagen bei Gründung von gewerblichen Fortbildungsschulen

— geradezu unentbehrlich —

sind. — Ich bin gern bereit, von diesen Werken (ausgenommen Nr. 7) 1 Expl. in Commission zu liefern und überzeuge, dass Sie bei Vorlage derselben stets einige verkaufen werden. Ausserdem stelle ich auch eine Partie ausführlicher Prospective zur Verfügung.

Achtungsvoll

Stuttgart, 28. März 1878.

Wilh. Nitzschke.

**Vorlagenwerke,**

herausgegeben von der Kgl. Württemb. Commission für gewerbliche Fortbildungsschulen.

1. Herdtle, Prof. E., Wandtafel-Vorlagenwerk für den Elementar-Unterricht im Freihandzeichnen. 60 Wandtafeln ornamentale, schwarze Umriss und 24 Farbdrucktafeln. 6. Aufl. In Mappe 30 M.
2. Herdtle, Prof. E., geometrische Ornamente. Vorbilder für das Linearzeichnen in Verbindung mit dem Freihandzeichnen. Für Real-, gewerbliche Fortbildungs- und Frauen-Arbeitsschulen. 60 Blatt. Im Mappe 18 M.
3. Böklen, Prof. O., Vorlagenwerk für elementares konstruktives Zeichnen an

Real- und gewerbliche Fortbildungsschulen. 80 Tafeln. 22 M 50 s.

**Vorlegeblätter für technisches Freihandzeichnen.**

4. Arbeiten der Bau- und Möbeltischler. 48 col. Tafeln in gr. Fol. m. Text. 3. Aufl. 18 M 50 s.
5. Arbeiten der Mechaniker und Schlosser. 1. Abth. 50 col. Taf. in gr. Fol. m. Text. 3. Aufl. 19 M 50 s.
6. Arbeiten der Mechaniker u. Schlosser. 2. Abth. Gründliche Anleitung im Zeichnen und Konstruieren von Schlössern, von H. Herrenberger. 24 col. Tafeln und 1 Bl. Text. 10 M 50 s.
7. Hölder, Prof. O., Arbeiten der Schlosser, Schmiede, Kupferschmiede etc. Enthaltend: Gitterbeschläge, Beschlägtheile, Nägel etc. 22 Tafeln, theils nach historischen Mustern des 13—18. Jahrh., theils Originalentwürfe nach Pflanzenformen. In feinstem Farbendruck. 14 M 50 s.
8. Glöckler, Prof. C., Vorlagen zur stilist. Ausbildung von Möbeltischlern, Dekorateur etc. 1. Sammlung. 25 Blatt. (10 Haupt- und 15 Detail-Blätter.) 18 M.
9. Högg, Prof. E., Vorlagen zur stilist. Ausbildung von Gold- und Silberarbeitern etc. 1. Sammlg. 10 Bl. 12 M.

Herdtle-Tretau, Auswahl von 30 Blatt aus Prof. E. Herdtle's grossem „Vorlagenwerk für Freihandzeichnen“. Für die Sächs. Schulen vom kgl. Sächs. Kultusministerium herausgegeben. 3. Aufl. 10 M.

Herdtle, Prof. E., Elementar-Ornamente. 24 Bl. 4. Aufl. 4 M 50 s.

Herdtle, Prof. E., 48 Vorlagen (Blumen und Blätter) in Tondruck. 4. Aufl. 9 M.

Herdtle, Prof. E., Elemente des Zeichnens in 60 Blatt. 4. Aufl. 5 Hefte à 80 s.

Fischer, A., und C. F. Fetzer, 18 Vorlagen zum Schriftzeichnen. Für angehende Bautechniker und Geometer, sowie zum Gebrauch beim Unterricht in Baugewerke- und Fortbildungsschulen. 3 M.

Fetzer, C. F., 50 Vorlegeblätter für das Schriftzeichnen. Geometrische Constructionen römischer u. gothischer Schriften für den Unterricht in Baugewerke- und Fortbildungsschulen. 2. Aufl. 6 M.

Binder, 80 Vorlegeblätter (Gegenstände aus Haus und Hof, Geräte, Blumen, Thiere, Landschaften etc.) 26. Aufl. 1 M 50 s.

Leybold, 20 Vorlagen zum Linearzeichnen. 2. Aufl. 1 M 50 s.