

Albrecht jun. in Warasdin ferner:

- Stöhr, A., Op. 11. Erinnerung an Warasdin. Clavierstück. 1 *M* 20 *S*.
— Op. 12. Warasdiner Feuerwehr-Polka schnell f. Pfte. 80 *S*.

Appun's Musikh. in Bunzlau.

- Eichborn, H., Op. 3. Drei Gesänge m. Pfte. 1 *M* 25 *S*.
— Op. 20. u. Op. 22. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 75 *S*.

Bahn's Verlag in Berlin.

- Euterpe. Sammlung mehrstimm. Gesänge d. Stern'schen Vereins f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. No. 24.
Claussen, Op. 4. No. 2. Im Wald. 1 *M* 40 *S*. No. 3. Auf dem See. 2 *M* 20 *S*. No. 4. Muntrer Bach. 2 *M* 20 *S*.
Hertel, P., Op. 33. Feuerwehr-Galop f. Pfte. 1 *M*.
Hollaender, A., Op. 21. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Primula veris. 1 *M*. No. 2. Stille Sicherheit. 60 *S*. No. 3. Nacht. 1 *M*.
Kullak, Th., Op. 62. Kinderleben. Arrangement f. Pfte. u. Violine. Hft. 1—3. à 2 *M*.
Liebig, J., Op. 57. Wo ist die Katz'. Polka f. Pfte. 1 *M*.
— Dasselbe zusammen mit Op. 45. Ketty-Polka, f. Orchester. 5 *M*.
Mohr, H., Op. 5. Schöner Rhein, Vater Rhein f. Männerchor m. Orchester. Partitur 3 *M* Orchesterst. 3 *M*.
Pergolese, G. B., Stabat mater. Chorstimmen. Neue Ausg. 80 *S*.
Putsch, H., Op. 11. Zwei Psalmen f. 4 Solo- u. 4 Chorstimmen. Partitur u. Stimmen. No. 1. Der 23. Psalm. No. 2. Der 133. Psalm. à 2 *M* 70 *S*.
— Op. 12. Zwei geistliche Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. Clavierauszug u. Stimmen. No. 1. Gnädig und barmherzig. No. 2. Gelobet sei der Herr. à 1 *M* 80 *S*.
Witt, Jul., Op. 34. Der Himmel im Thal f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 *M* 80 *S*.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.**Volksausgabe.**

- Bach, Album f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
Beethoven, Album f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
Chopin, Mazurkas f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
— Polonaisen f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
— Nottornos f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
Curschmann, 16 Lieder mit Pfte. 1 *M*.
Marschalb f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
Mendelssohn, Athalia. Vollständiger Clavierauszug mit Text. 1 *M*.
— Concertarie. Vollständiger Clavierauszug mit Text. 1 *M*.
— 34 Lieder (Supplement). 1 *M*.
— 11 Ouverturen f. Pfte. 1 *M* 80 *S*.
— 11 Ouverturen zu 4 Händen. 2 *M* 80 *S*.
— 5 Symphonien f. Pfte. 2 *M*.
Neapolitanische Volkslieder. 2 *M*.
Schumann, Paradies und Peri. Vollständiger Clavierauszug mit Text. 6 *M*.

Coppenrath in Regensburg.

- Molitor, J. B., Op. 17. Vesperae de Ascensione D. N. Jesu Christi f. 4 gem. St. Bd. 6. Partitur 1 *M* 50 *S*; Stimmen 1 *M* 20 *S*.

Eulenburg in Leipzig.

- Bielfeld, A., Op. 32. Wiegenlied. Melodie f. Pfte. 1 *M* 20 *S*.
— Op. 79. Gondelfahrt. Barcarole f. Pfte. 1 *M*.
Hürse, C., Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 3 *M* 30 *S*.
Kabatek, A., Op. 39. Der Volksfreund. 500 deutsche Volkslieder f. Zither leicht bearbeitet. Bd. I. 1 *M* 20 *S*.
Naubert, A., Op. 18. Drei Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
Peuschel, M., Op. 37. Die alte Tante. Marsch mit humorist. Text f. Orchester. Stimmen 2 *M*. Für Männerchor m. Pfte. Clavierauszug 1 *M* 50 *S*; f. Pfte. solo 60 *S*.
— Gambrinus-Marsch f. Pfte. 1 *M*.
Spengler, L., Zwei Mazurkas f. Pfte. 1 *M* 20 *S*.
Stein, R., Die kalte Hand. Couplet m. Pfte. 60 *S*.
Werner, C., Op. 17. Maiglöckchen f. Pfte. 1 *M*.
— Op. 18. Rosenwalzer f. Pfte. 1 *M* 80 *S*.
— Op. 25. Polka de Salon p. Pfte. 1 *M* 20 *S*.
Zeitler, J., Die aufgebrochene Rosenknospe f. 1 St. m. Pfte. 1 *M* 20 *S*.

Forberg in Leipzig.

- Behr, Fr., Op. 405. Le Murmure de Feuilles. Blätterrauschen. Morceau de Salon p. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
— Op. 406. La Légère. Morceau de Salon p. Pfte. 1 *M* 25 *S*.
— Op. 407. Les Marionnettes. Polka gracieuse p. Pfte. 1 *M* 25 *S*.
Liebing, C., Op. 8. Bundeslied f. Männerchor mit Begleitung von 2 Flügelhörnern, 2 Trompeten, 2 Hörnern, 2 Tenorhörnern, 3 Posaunen u. Tuba od. des Pfte. Partitur 1 *M* 50 *S*; Singstimmen 1 *M*; Orchesterstimmen 1 *M* 50 *S*.
Neumann, E., Der Leipziger Coupletsänger. Sammlung auserwählter Lieder, Couplets, komischer Scenen, Duette etc. mit Pfte. No. 67. Berlin und Dresden von E. Linderer. 1 *M*. No. 68. Fesche Geister v. E. Linderer. 1 *M*.
Rheinberger, J., Op. 106. Zwei romantische Gesänge für 4 St. mit Pfte. No. 1. Harald. Clavierauszug u. Singstimmen. 3 *M* 50 *S*. No. 2. Der Weidenbaum. Clavierauszug u. Singstimmen. 3 *M* 50 *S*.
Wohlfahrt, F., Op. 38. Leichter Anfang im Violinspiel. 3. Aufl. 2 *M* 70 *S*.
— Op. 49. Kleine instructive Fantasien f. Violine u. Pfte. Hft. 3., 4. à 1 *M* 25 *S*.
— Op. 50. Erholungsstunden. Leichte Tonstücke f. Violine u. Pfte. Hft. 1., 2. à 1 *M* 25 *S*.

Fürstner in Berlin.

- Delibes, L., Coppélia. Valse Entr' Acte p. Pfte. 1 *M*.
Kern, Louise, Op. 39. Phantasie über Motive aus R. Wagner's Tannhäuser f. Violine, Harmonium u. Pfte. 3 *M*.
Rummel, J., Le Petit Duc de Lecocq. Bouquet de Melodies p. Pfte. No. 1, 2. à 2 *M*.

Haslinger in Wien.

- Hodytz, C., Op. 28. Invitation à la Polka. Morceau de Salon p. Pfte. 2 *M*.
Hummel, J. N., Op. 114. Grosses Militair-Septett f. Pfte. u. kleines Orchester. Neue Ausgabe. 8 *M* 50 *S*.
Liszt, F., Rhapsodies hongroises p. Pfte. à 4 mains. No. 3—7. à 1 *M* 50 *S* bis 2 *M* 50 *S*.
Mair, F., Op. 42. Frühlingsahnung f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 80 *S*.
Marek, L., Op. 35. Polonaise brillante p. Pfte. 1 *M* 80 *S*.
— Op. 40. Deux Ballades p. Pfte. No. 1, 2. à 1 *M* 50 *S*.
— Op. 44. Valse mélancolique p. Pfte. 80 *S*.
Römeth, K., Op. 45. Teatro italiano. Quadrille nach Motiven bekannter Chansonetten f. Pfte. 1 *M*.

Hirsch in Stockholm.

- Hallström, J., Upsala Erinnerungen. Cantate f. 4 Männerst. m. Pfte. Partitur. 5 *M*.
Kjerulf, H., Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Bd. II. 5 *M*.

Kahnt in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Sämmtliche 38 Sonaten f. Pfte. in 3 Bänden hrsg. v. S. Jadassohn. Bd. I. II. à 3 *M*. Einzelne: No. 1—24. à 40 *S* bis 1 *M*.

Leuckart in Leipzig.

- Fischer, Adolphe, Op. 5b. Romance, Transcription p. Pfte. seul. 1 *M*.
— Op. 6. Au Bord du Ruisseau. Réverie p. Vclle. avec Pfte. 1 *M* 50 *S*.
— Op. 7. A la Hongroise. Morceau caractéristique p. Vclle. avec Pfte. 1 *M* 50 *S*.
— Frühlingsnacht, Lied de Adolphe Jensen transcrit p. Vclle. avec Pfte. 1 *M*.
Förster, A., Op. 37. Drei Lieder f. 1 Baritonstimme m. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
Franz, R., Op. 48. Sechs Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 3 *M*.
Hesse, A., Op. 79b. Romance p. Violon avec Pfte. Nouvelle Edition. 1 *M* 50 *S*.
Hölzel, G., Lied ohne Worte f. Pfte. 60 *S*.
Kessler, J. C., Op. 61a. Feuilletts d'Album p. Pfte. Nouvelle Edition. 3 *M*.
— Op. 61b. Trois Morceaux de Salon p. Pfte. Nouvelle Edition. 1 *M* 50 *S*.
Koschat, T., Op. 26. Am Wörther See. Kärntner Walzer mit theilweiser Benutzung von Kärntner Volksliedern, f. Männerchor m. Pfte. od. Orchester. Clavier-Partitur 2 *M* 40 *S* (Sing-