

- Revue des deux Mondes. 1. Avril. Paris, Buloz. — K. Pr. Min. 16. April.
- Ricouard, Fast., Claire Aubertin. Vices parisiens. Paris, Paul Ollendorff. — K. Krshptm.
- Rita, Author of „Vivienne“ etc., Like Diana's kiss. A novel. 3 Vols. London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington. — K. Krshptm.
- Robinson, Ph., In my indian garden. With a preface by Edwin Arnold. Ebend. — K. Krshptm.
- Spence, James Mudie, the land of Bolivar, or war, peace and adventure in the republic of Venezuela. With maps and illustrations. 2 Vols. Ebend. — K. Krshptm.
- Theuriet, André, le filleul d'un marquis. Paris, Charpentier & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. April.
- Through my spectacles. By „Proavia“. 3 Vols. London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington. — K. Krshptm.
- Tissot, Victor, Vienne et la vie viennoise. Paris, Edouard Dentu. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. April.
- Le Tour du Monde, p. E. Charton. Nr. 886 — 893. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 6. April.
- Trollope, Anthony, is he popinjoy? A novel. 3 Vols. London, Chapman & Hall. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. April.
- Vivien de St. Martin, nouveau dictionnaire de géographie universelle. Fasc. 5. u. 6. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 6. April.
- Wilson, H. Schütz, alpine ascents and adventures, or rock and snow sketches. London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington. — K. Krshptm.
- quattro voci; G. Haydn, Preghiera della sera; G. P. L. da Palestrina, Crucifixus a quattro voci. Milano, Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 27. April.
- Bull, Georges, Les diamants de la couronne, transcription pour piano. (Miroir dramatique No. 16.) Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 12. April.
- L'étoile du Nord, transcription pour piano. (Miroir dramatique No. 15.) Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- Le postillon de Lonjumeau, transcription pour piano. (Miroir dramatique No. 14.) Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- Le prophète, transcription pour piano. (Miroir dramatique Nr. 18.) Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- La sirène, transcription pour piano. (Miroir dramatique Nr. 19.) Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- Canonica, Paolo, Gran corsa agitata. Galop per pianoforte a 4 mani. Op. 108. No. 25729. Milano, François Lucca. — K. Krshptm.
- Cerito, Alwin, Naples quadrille. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Clark, Scotson, Organ transcriptions. No. 1. Agnus Dei from Gounod's Messe solennelle. — No. 2. Gloria in excelsis from Gounod's Messe solennelle. Ebend. — K. Krshptm.
- Clementi, Muzio, e Carlo Andreoli, Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per pianoforte, corredata di note, diteggiatura etc. da Carlo Andreoli. Vol. III. e IV. Milano, Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 27. April.
- Cramer, J. B., Studies. Selected, revised and the fingering supplemented, with marks of expression and directions as to the proper mode of practising them etc. etc. by E. Pauer etc. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Curschmann, F. O., Vierge, mère sainte. Choeur à trois voix égales avec accomp. de piano. No. 2232. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Devaux, C., Fox-polka pour piano. No. 2461. Ebend. — K. Krshptm.
- Menuet pour piano. No. 2462. Ebend. — K. Krshptm.
- Dupont, Aug., Cantique de première communion pour soprano solo et chœurs, avec accomp. d'orgue. No. 2463. Ebend. — K. Krshptm.
- van Elewyck, anciens clavecinistes flamands. Tome 1. No. 2353 — 56. Ebend. — K. Krshptm.
- Gobbaerts, L., Op. 74. Caprice nocture pour piano. No. 2337. Ebend. — K. Krshptm.
- Hermann, Fr., March-album for pianoforte duet. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Hanse, Ad., L'Apôtre. Cantate pour soli-choeurs et accomp. de piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Guercia, Alfonso, Rita. Melodramma in tre atti. Riduzione per canto e pianoforte. Alto 1. Romanzo-Arturo. Milano, Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 27. April.
- Herx, Aug., Victoria! Marche militaire pour piano à 4 mains. No. 2493. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Krug, D., Sacred strains. Transcriptions for the pianoforte. Op. 347. No. 1. Haendel, Israel in Egypt. No. 2. Haydn, The creation. No. 3. Mozart, Twelfth mass. No. 4. Gounod, Messe solennelle. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Kufferath, H. F., Scherzo d'un songe d'une nuit d'été de Mendelssohn-Bartholdy, arrangé pour 2 pianos à 4 mains. No. 2431. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Liszt, Franz, Le bal, extrait de la sinfonie fantastique de H. Berlioz. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 12. April.
- Marche au supplice de la sinfonie fantastique de H. Berlioz. Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.

II. Musikalien.

- Belloc, Emile, Deuxième barcarolle. Romance sans paroles de Mendelssohn, transcrite pour violon avec accomp. de piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 12. April.
- Consolation. Romance sans paroles de Mendelssohn transcrite pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- La fileuse. Romance sans paroles de Mendelssohn, transcrite pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- La plainte du pâtre. Romance sans paroles de Mendelssohn transcrite pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- Tristesse de l'âme. Romance sans paroles de Mendelssohn, transcrite pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- Bennett, W. Sterndale, Chamber-trio Op. 26. No. 2. Piano-duet. Arrangement by F. Hermann. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Overture the wood nymph (die Waldnymph). Op. 20. No. 3. Pianoforte and violin. Arrangement by F. Hermann. Ebend. — K. Krshptm.
- Overture the Najades (die Najaden). Op. 15. No. 3. Pianoforte and violin. Arrangement by F. Hermann. Ebend. — K. Krshptm.
- Sestett for pianoforte and strings. Op. 8. No. 2. Piano-duet. Arrangement by F. Hermann. Ebend. — K. Krshptm.
- Bergson, Michael, Galop de concert pour piano. London, Duff & Stewart. — K. Krshptm.
- Bernard, Jules, Pie Jésus, à trois voix avec accomp. d'orgue. Op. 27. No. 2464. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Biblioteca musicale sacra. Fascicolo IV.: L. Cherubini, Ave Maria per soprano o tenore; F. Durand, Christe eleison a