

- Manzocchi, S. Auteri, Sei piccoli pezzi da camera per canto in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 25726. Milano, François Lucca. — K. Pr. Min. 16. April.
- Meglio, Vincenzo de, Quartetto nell' opera Mefistofile di A. Boito, trascritto per pianoforte. Milano, Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 27. April.
- Meyerbeer, Le prophète. Opéra en 5 actes, partition, chant seul sans accomp., paroles de E. Scribe. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 12. April.
- Mililotti, Leopoldo, Ti guardo sempre! Melodia per mezzo-soprano o baritono. Milano, Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 27. April.
- Tramonto! Meditazione per mezzosoprano o baritono. Ebend. — K. Pr. Min. 27. April.
- Miry, Chs., 6. Série. Recueil de chants en partie en français et en partie en flamand, avec accomp. de piano. No. 2358. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- d'Ourville, Léon, Le carillon pour le piano. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Perles de salon. Transcriptions for the pianoforte. No. 1. Quartett from Verdi's Rigoletto. No. 2. Quartett from Verdi's Traviata. No. 3. Song by Robert Schumann. No. 4. In childhood I dallied by Lortzing. Ebend. — K. Krshptm.
- The prisoner of Chillon. Song without words for the pianoforte. Ebend. — K. Krshptm.
- Pangaert d'Opdorp, B., Op. 3. Concerto (en si mineur) pour violoncello avec accomp. de piano. No. 2358. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Ritter, E. W., Brilliant duets for violin and pianoforte. (The violinpart in the first position.) 5 Logie O'Buchan. Fantasia. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Rotoli, Augusto, Vittorio Emanuele II. Salmo elegiaco. Milano, Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 27. April.
- Rummel, F., Marche funèbre extraite du drame Charlotte Corday de P. Benoit. Transcription pour piano. No. 2465. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Rummel, Jos., Mosaïque sur la Bohémienne, opéra de W. Balfe. No. 3418. Ebend. — K. Krshptm.
- Samuel, Ed., Op. 5. Deux esquisses pour piano à 4 mains. No. 1. Invocation. No. 2. Idylle. No. 2225, 1 et 2. Ebend. — K. Krshptm.
- Op. 6. Deux esquisses pour piano à 4 mains. No. 1. Romance sans paroles. No. 2. Scherzo. No. 2225, 3 et 4. Ebend. — K. Krshptm.
- Op. 7. Invitation à la valse de C. M. von Weber. Transcription de concert pour 2 pianos. No. 2192. Ebend. — K. Krshptm.
- Strongone, Alvaro, Ricalata. Capriccio brillante per pianoforte. Op. 33. No. 25440. Milano, François Lucca. — K. Pr. Min. 16. April.
- Tessarini, A., O sogno, o menti! Romanza per mezzosoprano o tenore. Milano, Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 27. April.
- Prega! Romanzo per mezzosoprano o tenore. Ebend. — K. Pr. Min. 27. April.
- Tours, Berthold, Classical transcriptions for the pianoforte. No. 5. Haydn, Adagio cantabile from quartett in D. No. 67. — No. 6. Haydn, Presto finale from quartett in G. No. 85. — No. 7. Haydn, Menuet from quartett in F. No. 71. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Vygen, L., Rayon de joie. Mazurka de salon, No. 2410. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.

Bekanntmachung.

Die ernste Lage des Sortimentbuchhandels hat den unterzeichneten Vorstand bestimmt, einen

Allgemeinen Deutschen Sortimentertag am 20. Juni h. a. nach Eisenach zu berufen, zu dem die Einladung in den nächsten Tagen an alle Sortimenter erfolgen wird.

Die Hauptversammlung des Vereins der Deutschen Sortimentbuchhändler findet dieses Jahr nicht in Leipzig, sondern nach Schluß der Beratungen des Allgemeinen Deutschen Sortimentertages in Eisenach statt.

Prag, München, Bremen, Düsseldorf, Döbeln, den 1. Mai 1878.

Der Vorstand des Vereins der Deutschen Sortimentbuchhändler.

H. Dominicus, Vorsitzender. C. Schöpping (Lindauer'sche Buchh.), Stellvertreter. C. Ed. Müller. W. Nadeln (Schaub'sche Buchh.). Carl Schmidt.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel — Titelaufgabe. † — wird nur baar gegeben.)

H. Ackermann in München.

Bericht, 3., üb. die Verhandlungen u. Arbeiten der vom Stadt-
magistrate München niedergesetzten Commission f. Wasserver-
sorgung, Canalisation u. Abfuhr in d. J. 1877. 4. In Comm.
Geb. * 20. —

Behr's Buchh. in Berlin.

Guide, new, to modern conversation in spanish a. english. By S. de
Palacios a. Witcomb. New ed. 16. Geb. 1. 50

— nouveau de conversations modernes en espagnol et français. Par
S. de Palacios et Bellenger. Nouv. éd. 16. Geb. 1. 50

— le même en espagnol, français, anglais et allemand. Par S. de
Palacios, Bellenger, Witcomb et Fischer. Nouv. éd. 16.
Geb. 2. 50

— le même en français, anglais, allemand et en polonais. Par Bellenger,
Witcomb, Fischer et Forster. Nouv. éd. 16. Geb. 2. 50

— le même en 6 langues, français, italien, anglais, allemand, polonais,
russe. Par Bellenger, Fabrucci, Witcomb etc. Nouv. éd. 16.
Geb. 3. —

— le même en français, polonais et allemand. Par Bellenger, Forster
et Fischer. Nouv. éd. 16. Geb. 2. —

— le même en polonais et en français. Par Forster et Bellenger. Nouv.
éd. 16. Geb. 1. 50

Sprachführer, neuer. Leitfaden der spanischen u. deutschen Con-
versations-Sprache. Von S. de Palacios u. Fischer. Neue Aufl. 16.
Geb. 1. 50

— dasselbe, der polnischen u. deutschen Conversations-Sprache. Von Forster
u. Fischer. Neue Aufl. 16. Geb. 1. 50

— dasselbe, der russischen u. deutschen Conversations-Sprache. Von Volk
u. Fischer. Neue Aufl. 16. Geb. 1. 50

Braumüller in Wien.

Böhl, E., die alttestamentlichen Citate im Neuen Testament. 8.
* 6. —

Helfert, Frhr. v., Königin Karolina v. Neapel u. Sicilien im Kampfe
gegen die französische Welt Herrschaft 1790—1814. 8. * 15. —

Hellenbach, L. v., der Individualismus im Lichte der Biologie u.
Philosophie der Gegenwart. 8. * 4. —

Richter, J. P., der Ursprung der abendländischen Kirchengebäude
nach neuen Entdeckgn. kritisch erläutert. 8. * 1. 20

Seidl's, J. G., gesammelte Schriften. Hrsg. v. J. Nag. 3. Bd. 8. * 4. —

Stein, L. v., die Volkswirtschaftslehre. 2. Aufl. 8. * 10. —

Thümen, F. v., die Pilze d. Weinstockes. 8. * 6. —

Zschokke, H., Reisebilder aus Finnland u. Russland. 8. * 7. —

Differ & Sohn in Pirna.

† Ueber Berg u. Thal. Organ d. Gebirgsvereins f. die sächsisch-böhm.
Schweiz. 1. Jahrg. 1878. Nr. 2. 4. pro cplt. * 2. —

Engelhorn in Stuttgart.

Handzeichnungen deutscher Meister. Eine Sammlg. v. Bildern aus
Italien u. der Schweiz. In unveränderl. Lichtdruck reproducirt
v. Schober & Bäckmann. 1. Lfg. Fol. * 4. —

