

Einzeichnungs-No.

5. Febr. Verlag von **Eugen Richter in Hamburg** ferner:
52268. Waldmann, L., do. Op. 29. Das Menschenherz. 75 S.
 69. — do. Op. 30. Ein donnernd Hoch dem Wein. 75 S.
 70. — do. Op. 31. Hoch von den Zinnen meiner Burg. 50 S.
 71. — do. Op. 32. Die Himmelsthäne. 1 M.
 72. — do. Op. 33. Die Perle in dem deutschen Reich. 75 S.
 73. — do. Op. 34. Hoch Prinz Carneval. 1 M.
 74. — do. Op. 35. Bin eine muntere Tänzerin. 1 M.
 75. — do. Op. 36. Ich wollt' ich wär' ein Blümchen. 1 M.
 76. — do. Op. 37. Der Schmetterling. 1 M.
 77. — do. Op. 39. Vineta. 1 M.
 78. — do. Op. 40. Bismarck-Hymne. 1 M.
 79. — do. Op. 41. Schau in's Auge deinem Kinde. 75 S.
 80. — do. Op. 42. Das Schönste sind die Weiber. 75 S.
10. Februar. Verlag von **Georg Thies in Darmstadt**.
81. Orth, Ph., Op. 10. Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor. 1 M. 50 S.
10. Februar. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz**.
 Für Pianoforte zu 2 Händen.
82. Boccherini, L., Célèbre Menuet, arr. par V. Beyer. 1 M.
 83. Bürgel, C., Op. 28. Vier Characterbilder. 3 M. 25 S.
 84. — Op. 29. Kleine Blumen, Kleine Blätter. Heft 1. 2 M.
 85. — do. Heft 2. 2 M.
 86. Gounod, Ch., Marche festive. 1 M. 25 S.
 87. Hime, E. L., Mon Coeur à toi. Mélodie sans paroles. 1 M. 25 S.
 88. Liszt, Fr., Deuxième Concerto en La-maj., arr. par R. Kleinmichel. 5 M. 50 S.
 89. Marteaux, Ch., Op. 15. Le Clocher de mon Village. Rondo-Villageois. 1 M. 75 S.
 90. Rubinstein, J., Musikalische Bilder. Siegfried, II. Bild Siegfried und Brünnhilde. 2 M. 25 S.
 91. Smith, S., Mendelssohn's zweistimmige Lieder. Reminiscenz. 1 M. 75 S.
- Für Pianoforte zu 4 Händen.
92. Délioux, Ch., Op. 38. Carnaval Espagnol, Caprice de Concert. 2 M.
 93. Funke, J., Op. 1. Ecoutez-moi! Romance sans paroles. 1 M.
 94. Gounod, Ch., Overture de l'Opéra Cinq-Mars. 2 M.
 95. — Marche festive. 2 M. 50 S.
 96. Wagner, R., Das Rheingold, Vorspiel. 1 M. 50 S.
97. Rheinberger, Jos., Op. 94. Concert (As-dur) für Pianoforte mit Orchesterbegleitung. Partitur. 14 M.
 98. Schubert, C., The Lancer's, Célèbre Quadr. Anglais pour Piano et Violon. 1 M. 75 S.
 99. Schulhoff, J., Op. 23. No. 1. Chant du Berger. Idylle. Transcription pour Piano et Violoncelle par G. Hepworth. 1 M. 50 S.
52300. Tal, C. van, L'Absence, Romance sans paroles pour Piano et Violon. 1 M. 75 S.
1. Beethoven, Andante aus der Sonate in G-dur. Op. 14. Für Pianoforte, Violoncell und Harmonium (Orgel), bearbeitet von Fr. Lux. 2 M.
 2. Schubert, F., Mélodies, arr. pour Piano, Violoncell ou Violon et Orgue-Mérod. par Fr. Lux. Cahier 4. 4 M. 25 S.
 3. Lange, S. de, Op. 22. Concerto pour Violon avec accompagnement de Piano. 8 M.
 4. Singelée, J. B., Op. 141. Obéron, Fantaisie brillante pour Violon avec accomp. de Piano. 4 M.
 5. Goltermann, G., Op. 87. Romance. Morceau de Concert pour Violoncell avec accomp. d'Orchestre. 3 M.
 6. Paque, G., Op. 35. Reminiscences de l'Opéra Don Juan pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. 3 M.
 7. Firket, L., Cantabile et Allegro assai de G. Tartini. Transcription pour Alto avec accompagnement de Piano. 2 M. 50 S.
 8. Abt, F., Op. 527. Drei Lieder für Bass mit Pianofortebegleitung. No. 1. Vom Rhein. 75 S.
 9. — do. No. 2. Liebesgruss. 75 S.
 10. — do. No. 3. Es muss wohl für zwei sein. 75 S.
 11. Gounod, Ch., Cinq-Mars. No. 1. Cantilène für Mezzo-Soprano. 1 M. 25 S.

Einzeichnungs-No.

10. Febr. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:
52312. Kniese, J., Op. 4. Vier Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. No. 1. Allerseelen. 50 S.
 13. — do. No. 2. Bitte. 50 S.
 14. — do. No. 3. Wiegenlied. 75 S.
 15. — do. No. 4. Nun legt die scheidende Sommernacht. 75 S.
 16. Wagner, R., Album-Sonate. 3 M.
 17. — Siegfried-Idyll. Partitur. 10 M.
8. März. Verlag von **C. F. W. Siegel's Musikalienh. in Leipzig**.
18. Bruch, M., Op. 6. Sieben kleine zwei- und dreistimmige Gesänge für weibliche Stimmen. Heft 1. Vier dreistimmige Gesänge. 2 M.
 19. — do. Heft 2. Drei zweistimmige Gesänge. 1 M. 50 S.
 20. Reinecke, Carl, Op. 144. Concert No. 3 für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Pianofortestimme. 7 M. 50 S.
 21. — Op. 147. Märchengestalten. Kleine Fantasiestücke für das Pianoforte. 3 M.
18. März. Verlag von **Friedrich Kistner in Leipzig**.
22. Behr, Franz, Op. 401. Danses hongroises pour Piano à 4 mains. Livre I. 2 M.
 23. — do. Livre II. 2 M.
 24. — Op. 402. Drei Lieder für Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M. 75 S.
 25. — An Irma. Albumblatt für Pianoforte. 50 S.
 26. Dessoff, F. Otto, Op. 5. Vier Lieder für eine mittlere Stimme mit Pianoforte. 1 M. 50 S.
 27. Goetz, Hermann, Overture zur Oper „Francesca von Rimini“. Partitur. 3 M. 50 S.
 28. Hofmann, Richard, Transcriptionen Kücken'scher Lieder für Violine mit Begleitung des Pianoforte oder einer zweiten Violine. Für Violine mit Pianoforte: No. 1. Neapolitanisch. Op. 47. No. 1. 1 M. 25 S.
 29. — do. No. 2. „Wo still ein Herz.“ Op. 47. No. 2. 1 M.
 30. — do. No. 3. „Du schöne Maid.“ Op. 47. No. 2. 75 S.
 31. — do. No. 4. „Gut' Nacht, fahr' wohl.“ Op. 52. No. 1. 1 M. 25 S.
 32. — do. No. 5. Die Thräne. Op. 52. No. 3. 1 M.
 33. — do. No. 6. Das Sternlein. Op. 61. No. 1. 1 M.
 34. — do. No. 7. Der kleine Rekrut. Op. 61. No. 3. 1 M.
 35. — do. No. 8. „Der Himmel hat eine Thräne geweint.“ Op. 63. 1 M. 25 S.
 36. — do. No. 9. Puppenliedchen. Op. 91. No. 2. 1 M. 25 S.
 37. — do. No. 10. Der muthige Reitersmann. Op. 91. No. 4. 75 S.
38. Huber, Hans, Op. 34. Zehn Albumblätter für Pianoforte. Heft 1. 1 M. 50 S.
 39. — do. Heft 2. 1 M. 50 S.
 40. Jadassohn, S., Op. 9. No. 2. Der Schalk. Duett (Kanon) für zwei hohe Stimmen mit Pianoforte. 75 S.
 41. Kretschmer, Edmund, Heinrich der Löwe. Oper in 4 Akten. Clavierauszug zu 2 Händen. 15 M.
 42. Moscheles, Ignaz, Drei Lieder für eine Mezzosopranstimme mit Pianoforte. 1 M.
 43. Reichel, Friedrich, Op. 25. Frühlings-Sinfonie (D dur) für Orchester. Partitur. 15 M.
 44. Reinhold, Hugo, Op. 7. Suite für Pianoforte u. Streichorchester. Partitur. 7 M. 50 S.
 45. Rheinberger, Josef, Op. 97. Klärchen auf Eberstein. Ballade für Chor, Soli und Orchester. Partitur. 15 M.
 46. — Op. 105. Sonate für Pianoforte und Violine (No. 2 Emoll.) 6 M.
 47. Volkmann, Robert, Op. 75. Zwei Chorgesänge für gemischte Stimmen. No. 1. Schlachtbild. Partitur und Stimmen. 1 M. 50 S.
 48. — do. No. 2. „Die Luft so still.“ Partitur und Stimmen. 1 M.
8. April. Verlag von **Robert Forberg in Leipzig**.
49. Behr, Fr., Op. 405. Le Murmure des Feuilles. Morceau de Salon pour Piano. 1 M. 50 S.
 50. — Op. 406. La Légère. Morceau de Salon pour Piano. 1 M. 25 S.
 51. — Op. 407. Les Marionnettes. Polka gracieuse pour Piano. 1 M. 25 S.