

Philipp in Berlin ferner:

- Philipp, S., Tanz-Album. No. 1, 2. F. Violine m. Pfte. à 4 M.
F. Viol. solo à 2 M.
Rasch, R., Op. 21. Winterfreuden. Polka f. Pfte. 50 S.

Gebrüder Popovits in Neusatz.

- Paču, J., Airs serbes p. Pfte. No. 1—3. à 1 fl.

Schlimpert in Meissen.

- Liederbuch für die einfache Volksschule. 1. Hft. 20 S.

Schott's Söhne in Mainz.

Piano solo.

- Gounod, Ch., Ballet Louis XIII, Divertissement de l'opéra Cinq-Mars. 2 M. 25 S.

- Hime, E. L., Cléopatra, Grande Marche. 1 M. 50 S.

- Huber, H., Zwei Stücke im alten Tanzstil. No. 1. Gavotte. No. 2. Menuett. 2 M.

- Magnus, D., Op. 173. Hip! Hip! Hurrah! Gallop brillant. 1 M. 50 S.

- Op. 174. A la Voile, Barcarolle. 1 M. 25 S.

- Op. 175. Page d'Album, Impromptu. 1 M. 25 S.

- Op. 178. Carmencita, Valse brillante. 1 M. 75 S.

- Op. 244. Reminiscences de l'op. Cinq-Mars. 2 M. 25 S.

- Neustedt, Ch., Pensées musicales. No. 1—6. à 1 M.

- Schumacher, P., Op. 3. Im Familienkreise, Stücke zum Einzelvortrag. II. Serie. In 2 Heften, jedes 1 M. 75 S.

- Voss, Ch., Op. 319. Fantaisie caractéristique de l'op. Vakoula le Forgeron de Glinka. 2 M. 25 S.

- Wehle, Ch., Op. 85. Trois Marches. No. 1—3. à 1 M. 25 S. u. 1 M. 75 S.

- Op. 86. Deux Mazurkas de Salon. No. 1. 2. à 1 M. 50 S. u. 1 M. 75 S.

B. Senff in Leipzig.

- Liszt, Fr., Mazurka brillante p. Pfte. 2 M. Dieselbe, erleichterte Ausgabe f. Pfte. 1 M. 50 S. Dieselbe f. Pfte. zu 4 Händen arrangirt 2 M. Dieselbe f. grosses Orchester bearbeitet von Karl Müller-Berghaus. Partitur 3 M. Orchesterstimmen 7 M. 50 S. Doublirstimmen: Violine I. 50 S. Violine II. 25 S. Viola 25 S. Violoncell 25 S. Bass 25 S.

Siegismund & Volkening in Leipzig.

- Urbach, K., Preis-Clavierschule. 2. Aufl. 3 M.

Steiner's Verlag in München.

- Bielfeld, A., Op. 68. Drei Lieder ohne Worte f. Zither. 1 M.

- Steiner, F., Op. 17. Süddeutsche Weisen. Walzer f. Zither. 1 M.

- Op. 18. Innthaler-Ländler f. Zither. 80 S.

- Op. 19. u. 20. Gruss aus der Ferne u. Lied ohne Worte f. Zither. 80 S.

- Op. 21. Gedanken am Tegernsee. Melodien f. Zither. 80 S.

- Op. 22. Romanze f. Zither. 80 S.

- Op. 27. Edelweiss. Polka-Mazurka f. Zither. 60 S.

- Op. 28. Die Königsdorfer. Ländler f. 1 Zither. 1 M. Für 2 Zithern. 1 M. 50 S.

- Op. 31. Rothaler Volksmelodien f. 1 Zither. 80 S. Für 2 Zithern. 1 M. 20 S.

- Op. 32. Ein Abend am See. Romanze f. Zither. 80 S.

- Op. 34. Bavaria-Marsch f. 2 Zithern. 60 S.

- Op. 36. Congress-Polka f. Zither. 60 S.

Gebr. Streiber in Kiel.

- Schultze, M., Kieler Dock-Polka f. Pfte. 1 M.

Sulzer in Bielefeld.

- Rebling, G., Op. 33. Logenlieder f. Bariton m. Pfte. No. 1. Den Besuchenden. No. 2. Kaiserlied. à 60 S.

- Op. 34. Logenlieder f. Tenor m. Pfte. No. 1. Bei der Aufnahme. No. 2. Johannslied. No. 3. Des Maurers Freude. No. 4. Weihegruss. à 60 S.

- Op. 35. Logenlieder f. Bass m. Pfte. No. 1. Aufnahme. No. 2. Es werde Licht. No. 3. Maurerlied. No. 4. Deutsches Kaiserlied. No. 5. Maurerweihe. à 60 S.

P. J. Tonger in Cöln.

- Blied, J., Op. 33. Erholungen f. 1 od. 2 Viol. m. Pfte. 6 M.

- Op. 15. Leichte melodische Uebungs- und Unterhaltungsstücke f. Pfte. zu 4 Hdn. Bd. 3. Hft. 1. 2. 3. à 2 M.

- Brunner, C. T., Op. 154. Fantasie über: Liebend gedenk' ich dein, f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M. 50 S.

- Davidts, Alphons, Op. 3. Maigruss. Salonstück. 1 M.

- Häser, C., Op. 1. Hft. 1. No. 2. Der Wald, f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 52. Aufl. 1 M. 50 S.

P. J. Tonger in Cöln ferner:

- Hiller, F., Op. 159. Acht volksthümliche Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wer's Lieben erdacht. 1 M. No. 2. Treue Liebe. 1 M.

- Kuntze, K., Op. 297. Beim Schoppen. Heitere Lieder v. Ernst Veit f. 4st. Männergesang. Partitur u. Stimmen. 3 M. 50 S.

- Liszt, Fr., Du bist wie eine Blume, Lied f. 1 Singst. F. hohe St. 50 S.; f. tiefe St. 50 S.

- Schuppert, C., Op. 10. Drei Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 S.

- Standke, Otto, Op. 31. Lorbeerblätter. Ausgewählte vierhändige Clavierstücke ohne Octavenspannungen. Hft. 4. 4 M.

- Weissenborn, E., Op. 24. Scheiden-Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.

Weinholtz in Berlin.

- Bach, A., Op. 24. Weihnachtsglocken f. Pfte. 75 S.

- Blumenthal, P., Op. 13. No. 1. Die Raben und die Lerchen f. Barit. m. Pfte. 50 S. No. 2. Altddeutsches Lied f. Barit. m. Pfte. 75 S.

- Böhmer, A., Op. 15. Rhapsodie f. Viol. m. Pfte. 2 M.; f. Vello. m. Pfte. v. C. Philippsen 2 M.

- Kellner, W., Op. 20. Melodienstrauss. Beliebte Opern- u. Volksmelodien f. Pfte. bearb. Hft. 1—3. à 1 M.

- Küchenmeister, A., Op. 57. Blümlein Wunderhold. Fantasien u. Transcriptionen über beliebte Opernmelodien, Volksweisen und Lieder im leichten Style f. Pfte. No. 1—6. à 50—75 S.

- Op. 58. Ein schöner Traum. Walzer f. Pfte. 1 M.

- Op. 59. An Liebchens Hand. Walzer f. Pfte. 75 S.

- Op. 60. Kreuzfidel. Galopp f. Pfte. 75 S.

- Op. 61. Freut euch des Lebens. Quadrille f. Pfte. 1 M.

- Op. 62. Spanische Glockenspiele. Fantasie-Polka f. Pfte. 1 M. 50 S.

- Louda, E., Herzensklänge. Tonstück f. Pfte. 1 M.

- Schutzer, A., Op. 22. Wie berührt mich f. 1 St. m. Pfte. 50 S.

Weissenborn in Düsseldorf.

- Bergmann, G., Op. 10. Frühlingslieder. Walzer f. Pfte. 1 M.

- Dokowicz, J., Op. 22. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 60 S.

- Op. 29. Mazurka f. Pfte. 60 S.

- Op. 40. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 60 S.

- Haine, C., Op. 48. Auf der Grimsel. Tonbild f. Pfte. 60 S.

- Parlow, E., Op. 8. Alpenröslein. Tyrolienne f. Pfte. 80 S.

- Scharff, M., Op. 10. Bajaderenklänge. Walzer f. Pfte. 1 M. 60 S.

- Stich, J., Op. 12. Reminiscenzen aus der Oper: Der Geiger von Gmünd, arr. f. Pfte. 1 M. 50 S.

- Weissenborn, A., Op. 16. Vier Lieder f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. II. Aufl. 2 M.

- Wilhelm, G., Op. 19. Recepte für Leute nach der Mode f. 1 St. m. Pfte. 80 S.

- Op. 20. Bei Lichte besehen f. 1 St. m. Pfte. 60 S.

Wessely in Wien.

- Buttlar, Gräfin Anna, Op. 41. Emma. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M. 20 S.

- Op. 42. Auf Wiedersehn. Trauer-Marsch f. Pfte. 60 S.

- Engelsberg, E. S., Minneweisen f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.

- Fahrbach, Henriette, Op. 10. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—3. à 1 M. 20 S.

- Fuchs, J., Auf dem See. Idylle f. Pfte. 1 M. 20 S.

- Holm, B., Op. 21. Grande Marche caractéristique p. Pfte. à 4 mains. 2 M. 40 S.

- Horak, F., Hesperus-Walzer f. Pfte. 1 M. 20 S.

- Kohn, L., Thauperlen f. Tenor- od. Sopran-Solo m. Brummchor u. Pfte., Streich- u. Schlag-Zither. Partitur u. Stimmen. 70 S.

- Kropf, F., Compositionen f. d. Zither. Heft 94—103. à 60 S. bis 1 M. 80 S.

- Roth, Caroline, Nocturne f. Pfte. 1 M. 20 S.

- Schmitt, H., Op. 21. Vademecum für Pianisten. Schule f. d. Unabhängigkeit der Finger, Hände u. Armé. Heft 1. Mit Einleitung 2 M. 40 S.; ohne Einleitung 1 M. 20 S. Heft 2. 2 M. 40 S.

- Op. 22. Die Nachtigall. Chor f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 2 M. 10 S.

- Schön, R., Frohes Hoffen. Polka française f. Pfte. 60 S.

- Wohlgemuth, G. B., Morgenständchen f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.

- Zwei Chöre f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 S.