

[22055.] P. P.

Ich beehre mich, Ihnen hiermit ergebenst anzuzeigen, daß

Gustav W. Seitz in Leipzig

meine sämtlichen Verlagsartikel zu ganz denselben Bedingungen liefert, wie solche von mir zugestanden werden.

Genannte Firma hält ein vollständig ausgerüstetes Lager meines Verlages, und können daher auch größere Bestellungen in Leipzig sofort zur Effectuirung gelangen.

Hochachtungsvoll

Wandsbeck, im Mai 1878.

Gustav W. Seitz,
Artifische Anstalt.

Commissionswechsel.

[22056.] Vom 1. Juni l. J. angefangen, wird Herr Gustav Brauns in Leipzig meine Commission besorgen.

Prag. Jos. Schalek's Buchhandlung
(Gust. Schalek).

Verkaufsanträge.

[22057.] Ein kleineres Geschäft — Filiale eines größeren Sortimentes —, das sich in erfreulicher Weise entwickelt, dem Besitzer aber eben dadurch zu große Müheverursachung verursacht, in schöner gewerblicher Gegend gelegen, ist zu verkaufen. Gef. Offerten unter D. S. bittet man an die Exped. d. Bl. zu senden.

Theilhaberangebote.

[22058.] Für ein gangbares Sortimentgeschäft, verbunden mit Leihbibl. und anderweitigen Leih-Instituten, wird ein Theilhaber mit tüchtigen Kenntnissen sofort gesucht, der vorläufig 5—6 Tausend Mark einlegen kann.

Das Geschäft ist der Ausdehnung noch sehr fähig, hat Lieferungen für Behörden und Schulen und erfreut sich eines guten Rufes in Stadt und Umgegend. Gef. Offerten unter T. & M. befördert die Exped. d. Bl.

[22059.] Zur baldigen Uebernahme eines mittleren, gut accreditirten Sortimentgeschäftes einer großen Residenzstadt Mitteldeutschlands, welches im letzten Jahre einen Umsatz von ca. 60,000 Mark erzielte und noch großer Ausdehnung fähig ist, wird ein Theilhaber mit einem Einlagecapital von 12—15,000 Mark gesucht. Discretion unbedingt erforderlich.

Ehrlich gemeinte Offerten erbeten sub A. B. 12. durch die Exped. d. Bl.

Fertige Bücher u. f. w.

Zur gef. Verwendung.

[22060.]

Im Verlage von F. Schulthess in Zürich ist erschienen und konnte der kleinen Auflage halber nur an einzelne Handlungen pro nov. versandt werden:

Dr. Paul Schweizer, Vorgeschichte und Gründung des schwäbischen Bundes.

gr. 8. Br. 3 M mit 25 % Rabatt und fest 13/12.

Rabbinovicz, variae lectiones in Mischnam et in Talmud Babylonicum. Pars IX.: Tract. Synhedrin. 6 M

[22061.] ist erschienen und liefere ferner Bd. 1. 3. 4. 7. 8. à 6 M, 2. 9 M, 5. 6. à 7 M. 50 S mit 25 % Rabatt gegen baar.

Wo Aussicht auf Absatz, Bd. 1. à cond. L. Rosenthal's Antiquariat in München.

Neue Musikalien (Nova III. 1878)

im Verlage von

Fr. Kistner in Leipzig.

[22062.]

Banck, Carl, Op. 68. Lieder von Claus Groth für eine Singstimme mit Pianoforte. (Heft I. (Die Mühle — Sie sehnt sich — In der Fremde — „Da geht ein Bach“ — Die alte Harfenistin — Im Wald.) 2 M 25 S. Heft II. (Auf der Haide — Wiegenlied der Schifferfrau — Verloren — Kinderklänge — Mädchens Klage am Morgen — Ewig.) 2 M 25 S.

— Op. 69. Dichtungen von Nicolaus Lenau für eine Singstimme mit Pianoforte. Heft I. (Zuruf an meinen Geist — Bitte — Neid der Sehnsucht — Das Mondlicht — Scheideblick — Herbstklage — Mein Herz.) 4 M. Heft II. (Einsamkeit — „Wie sehr ich dein“ — „Ihr“ — Die welke Rose — Abendbild — Frage — Meeresstille.) 4 M. Heft III. (Aus! — Liebesfrühling — Tod der Trennung — Vergangenheit — Waldlied — Der schwere Abend — Einem Greis.) 4 M. Heft IV. (An den Tod — Traurige Wege — Verlassen — „Dereinst gewiss!“ — Kommen und Scheiden — Sehnsucht nach Vergessen — Letzter Lebensblick.) 4 M

Becker, C. F., Op. 34. Ernste Lieder ohne Worte für Harmonium. 2 M

— Op. 35. Ständchen von J. Lyser, für Sopran od. Tenor mit Pfte. 1 M

Bolck, Oskar, Op. 53. Sechs Charakterbilder für Pianoforte mit genauer Angabe des Fingersatzes. 1 M 50 S.

— Op. 54. Drei instructive Sonatinen für Pianoforte, leicht und in methodischer Ordnung, mit genauer Angabe des Fingersatzes und Vermeidung von Octaven-Spannungen. 1 M 50 S.

Förster, Alban, Op. 41. Wander-Skizzen. Sechs Clavierstücke. Heft I. (Willkommen — Munterer Gefährte — Waldeinsamkeit.) 1 M 50 S. Heft II. (Ohne Rast — Blumen am Wege — Ueber den See.) 1 M 50 S.

Fuchs, Robert, Op. 20. Sonate für Pianoforte und Violine. 6 M

— Op. 21. Serenade No. 3. (Emoll) für Streichorchester. Partitur 5 M; Stimmen 5 M 50 S; Vierhändiger Clavierauszug 4 M

Goetz, Hermann, Ouverture zur Oper „Francesca von Rimini“. Für Pianoforte

zu 4 Händen von Fr. Hermann 2 M 50 S, für Pianoforte zu 2 Händen von Ernst Frank 1 M 50 S.

Grill, Leo, Op. 10. Sechs Clavierstücke. 2 M

Huber, Hans, Op. 35. Stimmungen. Skizzen für Pianoforte. 2 M

— Op. 38. Lieder der Sehnsucht für eine tiefe Stimme mit Pianoforte. („Ich blick' in mein Herz“ — „In einem Buche blättern“ — „Anders wird die Welt“ — „Wenn Worte dir vom Rosenmunde“ — „Hoffnung und Liebe.“) 2 M 50 S.

Kirchner, Fritz, Op. 60. Tarantelle für Pianoforte. 75 S.

Leitert, Georg, Op. 41. „Gelb rollt mir zu Füßen“. Lied von Anton Rubinstein. Transcription für Pianoforte. 1 M

Molique, B., Op. 45. Concerto pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano. Doigté à l'usage du Conservatoire de Leipzig par Carl Schröder. Avec Piano 8 M

Reinhold, Hugo, Op. 8. Drei Lieder von A. Schels („Die Blumen voll Duft“ — „Du hast dem Herrgott weh' gethan“ — „Es dämmert ein heller Morgen herein“) für eine Singstimme mit Pianoforte. 1 M

Roeder, Martin, Op. 5. Aus meinem Skizzenbuch. Sechs leichte Stücke für die Jugend für Pianoforte. 2 M

Schumann, Robert, Op. 66. Bilder aus Osten. Sechs Impromptus für Pianoforte zu 4 Händen. Für Streichquartett übertragen von Fr. Hermann. Partitur 2 M; Stimmen 2 M 50 S.

Taubert, Wilhelm, Op. 185. Klänge aus der Kinderwelt. Zehn Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. (Heft 12. der Kinderlieder, No. 125—134.) Complet 4 M. Einzelne: No. 1. Gebet. 50 S. — No. 2. Ringelein, Rosenkranz. 75 S. — No. 3. Auf dem Heuwagen. 75 S. — No. 4. Wiegenlied. 50 S. — No. 5. Im Garten. 50 S. — No. 6. Familienfest. 50 S. — No. 7. Mein Schwesterchen. 50 S. — No. 8. Der Stern und das Kind. 75 S. — No. 9. Das bucklige Männle. 50 S. — No. 10. Nachtwächter. 75 S.

Wickede, Friedr. von, Op. 67. Nachtigallenlied von Eufemia Gräfin Ballestrem für eine Sopranstimme mit Pianoforte. 75 S.

Zenger, Max, Op. 31. Zwei Scenen aus Goethe's „Faust“: I. Gretchen am Spinnrade; II. Unter der mater dolorosa, für Sopran mit Begleitung eines kleinen Orchesters. Partitur 3 M; Clavierauszug 2 M

Zöllner, Heinrich, Op. 7. Vier Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. (Warnung vor dem Rhein — Der Eisgang — Sehnsucht — Vorwärts.) 2 M