

Jüdische Novität!

[22063.]

Soebett erschien:

Die Natur des Geistes

nach
der mosaischen Lehre

von

H. Kleimhagen,

Religionslehrer.

8. Br.

Preis 1 M. ord. mit 25 % Rab.

Ferner nunmehr complet zur Ver-
sendung bereit:

**Prof. Dr. Franz Schulze's
Lehrbuch der Chemie**

für Landwirthe.

Neu bearbeitet von:

Dr. Theodor Hübener.

Dritte Auflage.

2 Bände gr. 8. Br. 18 M.

Preis pro Band 9 M. mit 25 % Rabatt.

Freiexemplare 11/10.

Wir bitten, zu verlangen!

Leipzig, im Mai 1878.

Baumgärtner's Buchhandlung.

Neue Musikalien.

[22064.]

Verlag

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Concerte für Clavier u. Orch.
Für das Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von
Paul Graf Waldensee. No. 1. Fdur.
5 M. No. 2. Adur. 3 M. 50 S. No. 3.
Ddur. 4 M.

— Sarabande aus einer Clavier-Suite, für
Violine (oder Vcell.) u. Pfte. (oder Orgel)
bearb. von Ernst Naumann. 1 M.

Bargiel, W., Op. 38. Adagio für Vcell. mit
Orchesterbegleitung. Arrang. für das Pfte.
zu 4 Hdn. 1 M. 25 S.

Beethoven, L. van, Op. 35. Variationen
mit einer Fuge. Es dur, über ein Thema
aus dem Ballet „Die Geschöpfe des Pro-
metheus“ für Pfte. Arrang. für das Pfte.
von Ernst Naumann. 4 M. 50 S.

Beliczay, Jul. v., Op. 21. Quartett in Gmoll,
für 2 Violinen, Viola u. Violoncell. 6 M.

Brahms, Joh., Op. 24. Variationen u. Fuge
über ein Thema von Händel für das Pfte.
Für das Pfte. zu 4 Händen bearb. von
Theodor Kirchner. 5 M.

Cebrian, A., Op. 13. Der 46. Psalm. Part.
u. Stimmen. 2 M.

— Op. 14. Der 146. Psalm. Partitur u. Stim-
men. 2 M.

Heller, Stephen, Op. 143. Vierte Sonate
für das Pfte. 3 M. 50 S.

Hollaender, A., Op. 22. 6 Lieder für vier-
stimmigen Frauenchor a capella. Partitur
und Stimmen. 3 M. 50 S.

Holstein, F. v., Op. 22. Der Haideschacht.
Oper in drei Acten. Clavierauszug zu 4
Hdn. von Friedr. Hermann. 18 M.

Huber, Hans, Op. 29. 6 Lieder im Volks-
ton für Männerchor. Partitur und Stim-
men. 3 M.

Jadassohn, S., Op. 35. Serenade. Acht Ca-
nons f. das Pfte. Arrang. für das Pfte. zu
4 Händen vom Componisten. 4 M. 50 S.

Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lie-
der und Gesänge für eine Stimme mit Be-
gleitung des Pfte. Dritte Reihe. Einzel-
Ausgabe.

No. 226. Schumann, R., Kinderwacht.
Wenn fromme Kindlein schlafen geh'n,
aus Op. 79. I, No. 12. 50 S.

No. 227. Jensen, Ad., Lasst mich
ruhen. 75 S.

No. 228. Kücken, Fr., Es glänzte
golden die Sonne. 1 M.

No. 229. Hiller, Ferd., Mai-
fest. Zum Maienfest um Pfingsten.
75 S.

No. 230. Reinecke, C., Im Walde
lockt der wilde Tauber. 75 S.

No. 231. Reinecke, C., Blühendes
Thal. Wo ich zum ersten Mal.
75 S.

No. 232. Bungert, Die Liebste zur Ant-
wort: Dir ist sonst der Mund verschlos-
sen, aus Op. 1. No. 5. 75 S.

No. 233. Bungert, Wohin mit der Freud?
O du klar blauer Himmel, aus Op. 1.
No. 6. 75 S.

No. 234. Nicodé, J. L., Gut' Nacht. Im
tiefsten Innern, aus Op. 15. No. 1. 50 S.

No. 235. Jadassohn, S., Im Volkston.
Einen Brief soll ich schreiben, aus Op.
52. No. 1. 50 S.

Liszt, Franz, Phantasiestück für das Pfte.
über Motive aus Rienzi von R. Wagner.
„Santo spirito cavaliere“. Arrang. für das
Pfte. zu 4 Händen von Albert Heintz.
2 M. 25 S.

— Symphonische Dichtungen für grosses
Orchester. Arrang. für das Pfte. zu 4 Hän-
den vom Componisten.

No. 8. Héroïde funèbre. 3 M. 50 S.

No. 11. Hunnenschlacht. (Nach Kaulbach.)
4 M. 50 S.

Maas, Louis, Op. 4. 3 Norwegische Lie-
der für eine Singstimme mit Begleitung
des Pfte. 1 M. 75 S.

— Op. 5. 3 Impromptus für das Pfte. 3 M.
25 S.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 24.
Ouverture f. Harmoniemusik.

Arrangement für Pianoforte und Violine.
2 M.

Arrangement für Pianoforte zu 4 Händen

mit Begleitung von Violine und Violon-
cell von C. Burchard. 2 M. 75 S.

Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Hän-
den. 4 M.

Arrangement für das Pianoforte zu 4 Hän-
den. 2 M.

Arrangement für das Pianoforte zu 2 Hän-
den. 1 M. 50 S.

Nicodé, J. L., Op. 11. Introduction und
Scherzo für grosses Orchester. Arrang.
für das Pianoforte zu 4 Händen vom Com-
ponisten. 3 M.

— Op. 15. 3 Lieder nach Gedichten von
Betty Paoli, Christian Schad und Emanuel
Geibel, für eine hohe Stimme mit Beglei-
tung des Pianoforte. 2 M. 50 S.

Perles musicales. Sammlung kleiner
Clavierstücke zu 4 Händen.

No. 1. Bargiel, Woldemar, Allemande,
aus Op. 7. No. 1. 75 S.

No. 2. Beethoven, L. van, Sonate.
Ddur. Op. 6. 1 M. 50 S.

No. 3. Beethoven, L. van, Marsch,
Esdur, aus Op. 45. No. 2. 75 S.

No. 4. Bock, Hermann, Idylle, aus
Op. 5. No. 1. 75 S.

No. 5. Field, John, Air russe varié.
Amoll. 1 M.

No. 6. Hofmann, Heintz, Zwiegespräch,
aus Op. 19. No. 4. 1 M.

— do. zu 2 Händen.
No. 91. Jadassohn, S., Minuetto, aus
Op. 35. 50 S.

Röder, M., Op. 14. Trio für Pfte., Viol.
u. Vcell. Emoll. 12 M.

Sachs, M. E., 5 Lieder des Katers Hiddi-
geigei aus „Der Trompeter von Säckin-
gen“ von J. V. von Scheffel, für vier-
stimmigen Männerchor. Partitur u. Stim-
men. 3 M.

Schumann, R., Op. 98b. Requiem für
Mignon aus Goethe's Wilhelm Meister,
für Chor, Solostimmen u. Orchester. Ar-
rang. f. das Pfte. zu 4 Händen von S.
Jadassohn. 2 M. 50 S.

Tausch, Jul., Op. 14. 2 Duette für Sopr.
und Tenor mit Begleitung des Pfte.

No. 1. Dornröschen's Erwachen. 1 M. 50 S.

No. 2. Ständchen mit Antwort. 75 S.

Teilman, Christ., 2 Gavotten für das
Pianoforte. 2 M.

Wermann, Oskar, Op. 18. 4 Lieder für
dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung
des Pianoforte. 7 M. 50 S.

[22065.] Die zweite vermehrte Auflage von:

Kolb, Carl, Freihandel und Schutzoll.

ist erschienen, und bin ich jetzt im Stande, in
mäßiger Anzahl Exemplare à cond. geben zu
können, während die erste Auflage nur baar
expedit werden konnte.

Preis 60 S., 40 S. netto, 35 S. baar.

Bayreuth, 17. Mai 1878.

Carl Giesfel.

289*