

- Antonini, Tito, Onoranze funebri a S. M. Vittorio Emanuele II. Marcia funebre p. pianoforte. No. 25737. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 3. Mai.
- Arban, Le petit duc. Polka. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Le petit duc. Quadrille. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Joyeux retour. Polka pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Arditi, L'ingénue. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.
- Polka des petits tambours. Ebend. — K. Krshptm.
- Arène, P., et A. Daudet, Le char, opéra comique, musique de E. Pessard. Paris, A. Leduc. — K. Krshptm.
- Artaud, Emile, Marche nuptiale, pour piano à quatre mains. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Auzende, M., Marche hongroise de la damnation de Faust à huit mains pour deux pianos. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Bachmann, G., 25 pièces pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Krshptm.
- Belloc, Emile, La chanson du printemps de Mendelssohn, transcrite pour violon avec accomp. de piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Bennett, W. Sterndale, Chamber-trio. Op. 26. No. 2. Piano-duet. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 8. Mai.
- Overture the wood nymph (die Waldnymph). Op. 20. No. 3. Pianoforte and violin. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Mai.
- Overture the Najades (die Najaden). Op. 15. No. 3. Pianoforte and violin. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Mai.
- Sestett for pianoforte and strings. Op. 8. No. 2. Piano-duet. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Mai.
- Bergson, Michael, Galop de concert. London, Duff & Stewart. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Polonia, mazurka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- de Beriot fils, C., Rondo martial composé pour le piano. Op. 32. No. 2532. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- La sortie du port. Barcarolle composée pour le piano. Op. 30. No. 2533. Ebend. — K. Krshptm.
- 3. valse, composée pour le piano. Op. 33. No. 2517. Ebend. — K. Krshptm.
- Variations sur un thème original composées pour le piano. Op. 34. No. 2534. Ebend. — K. Krshptm.
- Bertini jeune, H., Vingt-quatre études à quatre mains. Oeuvre posthume. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.
- Bertolotti, Chiaffredo, Réverie p. pianoforte. Op. 5. No. 25428. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 3. Mai.
- Bouillon, Auguste, Cent canons avec paroles recueillis ou composés. Brüssel. — K. Krshptm.
- Buot, V., La célèbre polka des bébés. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- Cerito, Alwin, Quadrille. Piano solo. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 8. Mai.
- Chesneau, C., Bacchanale. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.
- Clark, Scotson, Organ transcriptions. No. 1. Agnus Dei from Gounod's Messe solennelle. — No. 2. Gloria in excelsis from Gounod's Messe solennelle. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 8. Mai.
- Collin, P., Poëme d'octobre, musique de J. Massenet. Paris, G. Hartmann. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Courte, F., J'ai deux êtres en moi, musique de G. Piter. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.
- Cramer, L., Cinq Mars. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Dancla, L., Marche hongroise pour piano et violon. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Delaruelle, Pierre, Abrégé de la nouvelle méthode de piano. Paris, Graff. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Delieux, Ch., Etudes de mécanisme. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Deransart, Ed., Polka du troubadour espagnol. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.
- Dolmetsch, V., Trois morceaux caractéristiques pour piano à quatre mains. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.
- Doria, A., Note appassionata cantabile per pianoforte. No. 25445. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 3. Mai.
- Duvernoy, J. B., Cinq Mars. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- van Elewyk, H., Petite berceuse pour orchestre. No. 2507. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Anciens clavecinistes flamands. Tome 2. Ebend. — K. Krshptm.
- Firket, L., Concert-Stück pour alto (viola) avec accomp. de piano. No. 2343. Ebend. — K. Krshptm.
- Flaminio, L'océan parisien. Paris, E. & A. Girod. — K. Krshptm.
- van Gael, H., Bouquet de roses. Mazurka de salon composée pour le piano. No. 2524. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- 2. Mazurka de salon pour piano. No. 2535. Ebend. — K. Krshptm.
- Gariboldi, G., Cinq Mars. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.
- Etudes Mignennes. Paris, A. Leduc. — K. Krshptm.
- Garnier, E., Vingt sonnets, poésie de divers auteurs. Ebend. — K. Krshptm.
- Gobbaerts, L., Bella rosa. Valse élégante pour piano. Op. 91. No. 2508. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Gentillesse polka. Harmonie. No. 2482. Ebend. — K. Krshptm.
- dasselbe. Fanfares. No. 2483. Ebend. — K. Krshptm.
- dasselbe. Pour orchestre. No. 2488. Ebend. — K. Krshptm.
- Patria. Marche militaire. Harmonie. No. 2480. Ebend. — K. Krshptm.
- dasselbe. Fanfares. No. 2481. Ebend. — K. Krshptm.
- Tramway-Galop. Harmonie. No. 2484. Ebend. — K. Krshptm.
- dasselbe. Fanfares. No. 2485. Ebend. — K. Krshptm.
- dasselbe. Pour orchestre. No. 2489. Ebend. — K. Krshptm.
- Gounod, Marche religieuse. Orgue et piano. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Vingt mélodies (4. recueil) pour chant et piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Mai.
- Gouvy, Th., Marche pour deux pianos. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Six morceaux à 4 mains. Paris, A. Leduc. — K. Krshptm.
- Vingt sérénades. Nr. 19 et 20. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Gras, A., Préludes pour piano. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.
- Gregh, L., Le joyeux papillon. Paris, L. Gregh. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Pastorale de Louis XV pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Grimault, A., Les ailes, musique de L. Diémer. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.
- Grisy, A., Messe des orphéons. Paris, A. Leduc. — K. Krshptm.
- Halévy, L. F., L'éclair. Partition pour chant seul. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Hermann, Fr., March album. Pianoforte duet. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 8. Mai.