

Schleier in Berlin.

† Seibt, W., Précisions-Nivellement der Elbe. 4. In Comm. ** 10. —

J. F. Steinkopf in Stuttgart.

Grube, M. B., Biographien aus der Naturkunde, in ästhet. Form u. religiösem Sinne. 4. Reihe. 2. Aufl. 8. 3. 60

Kappf, Theurer u. Laumann, Buß-, Dank- u. Gebet: Gottesdienst wegen d. Mordanfalls auf den deutschen Kaiser. 8. * —, 20

Paul, St., Gedichte. 16. Cart. * 3. —

Schafflein, neues christliches, auf alle Tage d. Jahres. Mit e. Vorrede v. H. Jung-Stilling. 5. Aufl. 16. * 1. 20

Boß in Leipzig.

Mélanges biologiques, tirés du bulletin de l'académie impériale des sciences de St.-Petersbourg. Tome 9. livr. 5., 6. et dernière et tome X. livr. 1. 8. St.-Petersbourg. * 5. 60

IX. 5. 6. * 4. 30. — X. 1. * 1. 30.

Warrig & Co. in Köln.

Peust, Post- u. Telegraphenlexicon. 8. * 1. 20

Wendhardt's Vert. in Göttingen.

† Riller, J., Sammlung ausgewählter Gedichte f. das Volk. 8. In Comm. * 1. 50

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Concerte für Clavier u. Orchester. Für das Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von Paul Graf Waldersee. No. 1. Fdur. 5 M. No. 2. Adur. 3 M. 50 A. No. 3. Ddur. 4 M. — Sarabande aus einer Clavier-Suite, für Violine (oder Vcell. u. Pfte. (oder Orgel) bearb. von E. Naumann. 1 M.
- Bargiel, W., Op. 38. Adagio für Vcell. Arrang. für Pfte. zu 4 Hdn. 1 M. 25 A.
- Beethoven, L. v., Op. 35. Variationen mit einer Fuge über ein Thema aus dem Ballet: Die Geschöpfe des Prometheus f. Pfte. Arrang. für Pfte. zu 4 Hdn. von E. Naumann. 4 M. 50 A.
- Beliaczky, J. v., Op. 21. Quartett in Gmoll, für 2 Violinen, Viola u. Violoncell. 6 M.
- Brahms, J., Op. 24. Variationen u. Fuge über ein Thema von Handel, für Pfte. zu 4 Hdn. bearb. T. Kirchner. 5 M.
- Cebrian, A., Op. 13. Der 46. Psalm. Part. u. Stimmen 2 M.
- Op. 14. Der 146. Psalm. Part. u. Stimmen 2 M.
- Heller, S., Op. 143. Vierte Sonate f. Pfte. 3 M. 50 A.
- Hollaender, A., Op. 22. Sechs Lieder für 4stimmigen Frauenchor a capella. Partitur u. Stimmen 3 M. 50 A.
- Holstein, F. v., Op. 22. Der Hadeschacht. Oper in 3 Acten. Clavierauszug zu 4 Hdn. von F. Hermann. 18 M.
- Huber, H., Op. 29. Sechs Lieder im Volkston für Männerchor. Partitur u. Stimmen 3 M.
- Jadassohn, S., Op. 35. Serenade. Acht Canons f. das Pfte. Arrang. f. Pfte. zu 4 Hdn. vom Componisten. 4 M. 50 A.
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder u. Gesänge f. eine Stimme mit Pfte. Dritte Reihe. Einzel-Ausgabe. No. 226. Schumann, R., Kinderwacht, aus Op. 79. I, No. 12. 50 A. No. 227. Jensen, Ad., Lasst mich ruhen. 75 A. No. 228. Kücken, Fr., Es glänzte golden. 1 M. No. 229. Hiller, F., Maifest. 75 A. No. 230. Reinecke, C., Im Walde lockt. 75 A. No. 231. Reinecke, C., Blühendes Thal. 75 A. No. 232. Bungert, Die Liebste zur Antwort, aus Op. 1. No. 5. 75 A. No. 233. Bungert, Wohin mit der Freud', aus Op. 1. No. 6. 75 A. No. 234. Nicodé, J. L., Gut' Nacht, aus Op. 15. No. 1. 50 A. No. 235. Jadassohn, S., Im Volkston, aus Op. 52. No. 1. 50 A.
- Liszt, F., Phantasiestück für Pfte. über Motive aus Rienzi von R. Wagner. Arrang. f. Pfte. zu 4 Händen von A. Heintz. 2 M. 25 A.
- Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. Arrang. f. d. Pfte. zu 4 Händen vom Componisten. No. 8. Héroïde funèbre. 3 M. 50 A. No. 11. Hunnenschlacht. 4 M. 50 A.
- Maas, L., Op. 4. Drei norwegische Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 75 A.
- Op. 5. Drei Impromptus f. Pfte. 3 M. 25 A.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 24. Ouverture f. Harmoniemusik. Arrang. f. Pfte. u. Violine. 2 M. Arrang. f. Pfte. zu

4 Händen m. Begl. von Violine u. Velle. von C. Burchard. 2 M. 75 A. Arrang. f. 2 Pfte. zu 8 Händen. 4 M. Arrang. f. d. Pfte. zu 4 Händen. Arrang. f. d. Pfte. zu 2 Händen. 1 M. 50 A.

- Nicodé, J. L., Op. 11. Introduction u. Scherzo f. grosses Orchester. Arrang. f. d. Pfte. zu 4 Händen vom Componisten. 3 M.
- Op. 15. Drei Lieder nach Gedichten v. Betty Paoli, Christian Schad u. Emanuel Geibel, f. 1 hohe St. m. Pfte. 2 M. 50 A.
- Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke zu 4 Händen. No. 1. Bargiel, W., Allemande, aus Op. 7. No. 1. 75 A. No. 2. Beethoven, L. v., Sonate. Ddur. Op. 6. 1 M. 50 A. No. 3. Beethoven, L. v., Marsch, Esdur, aus Op. 45. No. 2. 75 A. No. 4. Bock, H., Idylle, aus Op. 5. No. 1. 75 A. No. 5. Field, J., Air russe varié. Amoll. 1 M. No. 6. Hofmann, H., Zwiegespräch, aus Op. 19. No. 4. 1 M.
- do. zu 2 Händen. No. 91. Jadassohn, S., Minuetto, aus Op. 35. 50 A.
- Röder, M., Op. 14. Trio f. Pfte., Violine u. Velle. Emoll. 12 M.
- Sachs, M. E., Fünf Lieder des Katers Hiddigeigai von J. V. v. Scheffel, f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 3 M.
- Schumann, R., Op. 98b. Requiem f. Mignon aus Goethe's Wilhelm Meister, f. Chor, Solostimmen u. Orchester. Arrang. f. d. Pfte. zu 4 Händen von S. Jadassohn. 2 M. 50 A.
- Tausch, J., Op. 14. Zwei Duette f. Sopran u. Tenor m. Pfte. No. 1. Dornröschen's Erwachen. 1 M. 50 A. No. 2. Ständchen mit Antwort. 75 A.
- Teilman, Ch., Zwei Gavotten f. Pfte. 2 M.
- Wermann, Oskar, Op. 18. Vier Lieder f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. 7 M. 50 A.

Kistner in Leipzig.

- Banck, C., Op. 68. Lieder von Claus Groth f. 1 Singstimme m. Pfte. Hft. 1. 2. à 2 M. 25 A.
- Op. 69. Dichtungen von Nicolaus Lenau f. 1 Singstimme m. Pfte. Hft. 1—4. à 4 M.
- Becker, C. F., Op. 34. Ernste Lieder ohne Worte f. Harmonium. 2 M.
- Op. 35. Ständchen f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 1 M.
- Bolck, O., Op. 53. Sechs Charakterbilder f. Pfte. 1 M. 50 A.
- Op. 54. Drei instructive Sonatinen f. Pfte. 1 M. 50 A.
- Förster, A., Op. 41. Wander-Skizzen. Sechs Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 1 M. 50 A.
- Fuchs, R., Op. 20. Sonate f. Pfte. u. Violine. 6 M.
- Op. 21. Serenade No. 3. f. Streichorchester. Partitur 5 M.; Stimmen 5 M. 50 A.; vierhändiger Clavierauszug vom Componisten 4 M.
- Goetz, H., Ouverture zur Oper Francesca von Rimini. Für Pfte. zu 4 Händen von Fr. Hermann 2 M. 50 A.; f. Pfte. zu 2 Händen von Ernst Frank 1 M. 50 A.
- Grill, L., Op. 10. Sechs Clavierstücke. 2 M.
- Huber, H., Op. 35. Stimmungen. Skizzen f. Pfte. 2 M.
- Op. 38. Lieder der Sehnsucht f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 2 M. 50 A.
- Kirchner, F., Op. 60. Tarantelle f. Pfte. 75 A.
- Leitert, G., Op. 41. Gelb rollt mir zu Füßen. Lied v. Anton Rubinstein. Transcription f. Pfte. 1 M.
- Molique, B., Op. 45. Concerto pour Velle. avec Pfte. Doigté par C. Schröder. 8 M.
- Reinhold, H., Op. 8. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Roeder, M., Op. 5. Aus meinem Skizzenbuch. Sechs leichte Stücke f. die Jugend f. Pfte. 2 M.
- Schumann, R., Op. 66. Bilder aus Osten. Für Streichquartett übertragen von Fr. Hermann. Partitur 2 M.; Stimmen 2 M. 50 A.
- Taubert, W., Op. 185. Klänge aus der Kinderwelt. Zehn Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4 M. Einzeln: No. 1—10. à 50—75 A.
- Wickede, F. v., Op. 67. Nachtigallenlied f. Sopran m. Pfte. 75 A.
- Zenger, M., Op. 31. Zwei Scenen aus Goethe's Faust: I. Gretchen am Spinnrade; II. Unter der Mater dolorosa, f. Sopran m. Begleitung eines kleinen Orchesters. Partitur 3 M.; Clavierauszug 2 M.
- Zöllner, H., Op. 7. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.

Luckhardt in Berlin.

- Beau, le, L. A., Op. 7. Fünf Lieder für Sopran m. Pfte. 2 M. 50 A.