

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

(Mitgetheilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel's Buchh.].)  
(Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

**I. Kupferstiche, Lithographien und Farbendrucke.**

- J. Stockhausen. Brustbild. Gez. u. lith. v. Wilh. Fink 1878. Mit Facs. 30 $\frac{1}{2}$  u. 24 $\frac{1}{2}$  C. 6 M. Bote & Bock in Berlin.  
Zum Empfang! (Festl. gekleidete Kindergruppe mit Kränzen etc.) Nach d. Zeichnung Ludw. Richter's rad. v. Prof. H. Bürkner. 15 u. 21 C. Chin. Pap. 3 M.; vor d. Schrift 6 M. Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.  
Im Trauerhause. Nach Carl Hoff rad. v. F. L. Meyer. 23 u. 17 $\frac{1}{2}$  C. Chin. Pap. 3 M.; vor d. Schrift 6 M.; Epr. d'art. 9 M. Ebd.  
Der Sittenrichter. Nach M. Schmidt rad. v. C. Rauscher. 17 $\frac{1}{2}$  u. 22 C. Chin. Pap. 3 M.; vor d. Schrift 6 M. Ebd.  
Auf der Studienreise. (Eine Dorfschöne wird portrairt.) Orig.-Radirung v. K. Grob. 16 u. 21 C. Chin. Pap. 3 M.; vor d. Schrift 6 M.; Epr. d'art. 9 M. Ebd.  
Schaafheerde. Orig.-Radirung v. Eug. Jettel. 17 u. 22 C. Chin. Pap. 16 $\frac{1}{2}$  u. 22 $\frac{1}{2}$  C. 3 M.; vor d. Schrift 6 M. Ebd.  
Die Kreuzabnahme. Nach P. P. Rubens gest. v. Herzner. 65 u. 50 C. 18 M. H. Preiss in Berlin.  
Blindekuh (im schwäbischen Dorfzimmer). Nach Q. Becker in Mezzotinto gest. v. M. Schwindt. 39 u. 54 C. 15 M. Ebd.  
A. Anderssen. Brustbild. Lith. v. J. G. Bach. Mit Facs. Chin. Papier 20 u. 15 $\frac{1}{2}$  C. 2 $\frac{1}{2}$  M. Veit & Co. in Leipzig.

**II. Photographien und Lichtdrucke.**

- Einzug Karl V. in Antwerpen. (Figurenreiche Darstellung.) Nach d. Gemälde H. Makart's phot. Qu. Extraformat (51 $\frac{1}{2}$  u. 95 C.) 45 M.; qu. Imp.-Fol. (30 u. 55 C.) 12 M.; qu. Fol. (17 $\frac{1}{2}$  u. 32 C.) à 6 M. Angerer in Wien.  
Photographien nach Orig.-Gemälden a. d. k. k. Gallerie in Wien. Bl. 13. C. Karger: Bahnhofsscene (Ankunft e. Personenzugs). 14. Ed. Kurzbauer: Ereilte Flüchtlinge (Liebespaar). 15. L. Löffler: Die unterbrochene Verlobung. 16. H. Makart: Romeo und Julie. 17. J. Matejko: Der Reichstag zu Warschan 1773. 18. L. Passini: Kürbisverkäufer in Chioggia. 19. F. v. Pausinger: Wald-Inneres. 20. Ch. Ruben: Schlacht bei Lipan 1434. 21. H. Schlesinger: Drei Mädchen beobachten einen Affen, der sich eine Frauenhaube aufsetzt. Roy. u. qu. Roy.-Fol. à Bl. 6 M.; in Imp.-Fol. à 12 M. Ebd.  
Die Wachsamkeit. (Mädchen in Halbfigur mit e. Hahn im Arm.) Nach Rob. Carriera (Dresdner Gall.) phot. 8. 1 M.; in 4. 4 $\frac{1}{2}$  M. Berndt in Dresden.  
Besuch bei der Amme. Nach Rietscher (Dresdner Gall.) phot. qu. 8. 1 M.; in 4. 4 $\frac{1}{2}$  M. Ebd.  
Fritz Reuter-Gallerie in 30 Photogr. nach Orig.-Gemälden v. Conrad Beckmann. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (Bl. 1. Weihnachtsabend. 2. Kägebein un de Konrektor. 3. Memoiren e. alten Fliegenschimmels.) II. Gr. (Roy.-Fol.) 30 M.; einz. à Bl. 12 M. Bruckmann's Verl. in München.  
Leo XIII. Papst. Ganze Figur im Ornat sitzend u. segnend. Nach e. Zeichnung in Lichtdr. V. Gr. in 8. 50 S.; in 16. 25 S. Ebd.  
Leo XIII. Brustbild im Ornamentrahmen mit Emblemen. Nach e. Zeichnung in Lichtdr. III. Gr. (Portraitgr. 30 u. 22 C.) 5 M. Ebd.  
Das alte Leipzig. 24 Ansichten (Petersthor, Georgenhaus etc.) nach Zeichnungen u. Aquarellen v. F. W. Heine, L. Hofelich, Prof. C. Werner u. A. phot. 8. à Bl. 1 $\frac{1}{2}$  M.; in eleg. Mappe 25 M. O. Roth in Leipzig.

**III. Illustrierte Werke und Albums.**

- Lessing-Galerie. Gez. v. Fr. Pecht. Octav.-Ausg. 5. u. 6. Lfg. (6 Stiche.) 1 $\frac{1}{2}$  M. Brockhaus in Leipzig.  
Illustrierter Katalog d. Pariser Welt-Ausstellung v. 1878. (In ca. 12—15 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (à 24 illustr. Texts.) gr. 4. à 2 M. Ebd.  
Fritz Reuter-Gallerie in Photographien. Siehe Rubrik II.  
Durch's deutsche Land. Maler. Stätten aus Deutschland u. Oesterreich. In Orig.-Radirungen v. B. Mannfeld, 2. Bd. 5. u. 6. Lfg. Fol. à 4 M. A. Duncker in Berlin.

- Die ländl. Wohnsitze, Schlösser u. Residenzen d. ritterschaftl. Grundbesitzer in d. preuss. Monarchie. 281—284 Lfg. qu. Fol. à 3 $\frac{1}{4}$  M. Ebd.  
Handzeichnungen deutscher Meister. Eine Sammlg. von Bildern aus Italien u. der Schweiz. In unveränderl. Lichtdr. reproducirt v. Schober & Bäckmann. (In 12 Lfgn. à 2 Bl.) 1. Lfg. (Partie aus Genua, v. Gust. Schönleber; Am Brunnen von Olevano, von A. v. Werner.) gr. Fol. 4 M. Engelhorn in Stuttgart.  
Musée de la Haye. 150 Bl. in Kohle-Photographie nach Gemälden von P. Potter, Rembrandt etc. 30 u. 24 C., u. 50 u. 40 C. Auf bläul. Carton à Bl. 3—10 fr.; eplt. 1505 fr. Dornach. (Braun & Co.) Durch Grosser in Leipzig.  
Musée d'Amsterdam. 154 Bl. in Kohle-Photographie nach d. Orig.-Gemälden. à Bl. 3—10 fr. Ebd.  
Tableau de la galerie des Uffizii à Florence. 208 Bl. in Kohle-Photogr. à Bl. 3—10 fr. Ebd.  
Die k. k. Gemälde-Gallerie in Wien. Radirungen v. W. Unger. 5. Lfg. (Bl. 17. Eberjagd nach Fr. Snyders; 18. Rudolf v. Habsburg u. der Priester nach Lucas Achtschellinck u. Gonsales Cocques; 19. Madonna mit d. sel. Hermann nach van Dyck; 20. Io und Jupiter nach A. Correggio; Texts. 31—38 mit 3 Radirungen.) Roy.-Fol. 24 M.; vor d. Schrift 40 M.; Epr. d'artiste 50 M.; Epr. de remarque 80 M. Miethke in Wien.  
Die Generale d. deutschen Armee. Hrsg. u. red. v. G. v. Glase-napp. 60—63. Lfg. gr. Fol. à 6 M. Militaria in Berlin.  
Aus dem Schwabenland. Maler. Ansichten in Landschaft u. Architektur. Orig.-Zeichnungen v. R. Stieler. 4. u. 5. Lfg. (à 2 lith. Bl.) Fol. à 3 M. Neff in Stuttgart.  
Die Klassiker d. Malerei. Hrsg. v. Dr. Kröll. II. Serie. 25. u. 26. Lfg. Fol. à 2 $\frac{1}{2}$  M. Ebd.  
Die Kunst f. Alle. Eine Sammlung d. vorzügl. Malerstücke, Radirungen etc. d. 15—18. Jahrh. 9—12. Lfg. (à 2 Bl. in Lichtdr.) Fol. à 3 M. Ebd.  
Schwerin. Album mit 12 phot. Ansichten nach d. Natur, nebst Text. qu. 16. Leporellof. in Lwdbd. 2 $\frac{1}{2}$  M. Schützmann in Schwerin a/M.  
Dresdner Galerie. 12 Bl. alter u. neuer Meister in Lichtdr. gr. 8. In Mappe 3 $\frac{1}{2}$  M.; dasselbe mit 24 Bl. ebenso 6 M.; dasselbe mit 36 Bl. ebenso 8 M.; einzl. à Bl. 20 S. Schwager in Dresden.  
Fr. Preller's Odyssee-Landschaften. Nach d. Orig.-Fresken in Weimar phot. 16 Darstellungen auf 6 Bl. qu. 8. 6 M.; in Mappe 7 M. Schwier in Weimar.  
Dieselben auf 6 Bl. in qu. 4. 15 M.; in Mappe 16 $\frac{1}{2}$  M. Ebd.  
Dieselben auf 6 Bl. in qu. Fol. 27 M. Ebd.  
Die Stadel'sche Gallerie zu Frankfurt a/M. in ihren Meisterwerken älterer Malerei. 32 Radirungen v. J. Eissenhardt (u. 1 Holzschn.). Mit (19 S.) Text v. Dr. V. Valentin. 1877. 4. Ausg. Weiss. Papier mit Schrift. Imp.-4. 24 M.; eleg. geb. 28 $\frac{1}{2}$  M. Seemann in Leipzig.  
Des Conrad Grünenberg, Ritters u. Burgers zu Coltenz, Wappensch. In Farbendr. neu hrsg. v. Dr. R. Stillfried-Alcántara u. Ad. Hildebrandt. 8—16. Lfg. Fol. à 9 M. Starke in Görlitz.  
Das Hohenzollern-Museum im k. Schlosse Monbijou. (12 Taf. in Lichtdr. mit 10 S. erläut. Text.) Fol. In Mappe 12 M. Wasmuth in Berlin.  
Die Ausgrabungen zu Olympia. II. Uebersicht d. Arbeiten u. Funde vom Winter u. Frühjahr 1876—77. Hrsg. v. E. Curtius, F. Adler u. G. Hirschfeld. 2. Ausg. (31 Bl. in Lichtdr. u. 4 lith. Bl. nebst 19 Texts.) Fol. 1877. In Mappe 50 M. Ebd.  
Denkmale italien. Malerei v. Verfall d. Antike bis z. 16. Jahrh. v. E. Förster. 82. u. 83. Lfg. Fol. à 2 M. T. O. Weigel in Leipzig.

**IV. Architektonische Werke und Vorlagen.**

- Hausschatz. Musterbl. f. Malerei auf Holz, Marmor, Steinätzung etc. Unter Mitwirkg. v. E. Högg, O. Fischbach etc., hrsg. v. Elis. Hübler. 2. Lfg. (Lith. Bl. 7—12. z. Th. in Farbendr.) Fol. 5 M. Arnold in Leipzig.  
Kunst- u. kulturgeschichtl. Denkmale des germanischen National-Museums. Eine Samml. v. Abbildungen hervorragender Werke aus sämtl. Gebieten der Kultur zusammengest. v. A. Essenstein. (120 Bl. Holzschn. u. 3 Textbl.) Imp.-4. Cart. 24 M. Durch Baer & Co. in Frankfurt a/M.  
Elementar-Grammatik der Zeichenkunst für d. method. u. fachl. Unterricht im Zeichnen. 1. Th. Linear-Zeichnen v. M. L. Cernesson, Deutsch mit e. Vorrede v. A. Grell. (30 gest.