

Schönfeld's Verlagsbuchh. in Dresden.

- Baldamus, A. G. G.**, illustriertes Handbuch der Federviehzucht. 2. Bb. Die Tauben u. das übr. Biergeflügel. 8. * 12. —
Bibra, F. Baron, unser Haushuhn. Die äußeren typischen Merkmale der verschiedenen Rassen. 8. Cart. * 1. 50

Schroter's Verlag in Plauen.

- Siller's** vollständiges Choralbuch m. hinzugefügten neueren Melodien f. Kirchen- u. Schulchöre. Hrsg. v. F. M. Gast. 2. Aufl. Soprano. 8. — 60

- Wippermann, A.**, Grundriß der Kirchengeschichte f. evangelische höhere Schulen. 4. Aufl. 8. * — 80

Seelig in Hamburg.

- Dänemark.** Illustriertes Reisehandbuch. Hrsg. vom Vereine „Fremtiden“. 8. Kopenhagen. Geb. * 8. —

G. Zent's Buchh. in Leipzig.

- Rugler, F.**, Geschichte Friedrich's d. Großen. 10. Aufl. 7. Bfg. 8. — 30
 Spemann in Stuttgart.

- † **Scherr, J.**, Germania. 2 Jahrtausende deutschen Lebens kulturgeschichtlich geschildert. 27. u. 28. Hft. Fol. à * 1. 50

Staudinger'sche Buchh. in Würzburg.

- Saselmayer, J. G.**, Dichtungslehre (Poetik) f. die oberen Kurse der Realschulen Bayern's u. verwandter Anstalten. 8. * 1. 20

Theisinger'sche Buchh. in Münster.

- Fechtrupp, B.**, der hl. Cyprian. Sein Leben u. seine Lehre. 1. Cyprian's Leben. 8. * 5. —

Veith in Osnabrück.

- † **Buschbaum, G.**, die Gefäß-Pflanzen d. Fürstenth. Osnabrück. 4. In Comm. * 1. —

Weber in Leipzig.

- † **Stranz, B. v.**, illustrierte Kriegs-Chronik. Gedenkbuch an den orient. Krieg 1876/78. 16. Bfg. Fol. * — 50

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

- Bastian, A.**, die Culturländer d. alten America. 1. u. 2. Bd. 8. * 40. —

Inhalt: 1. Ein Jahr auf Reisen. * 18. — 2. Beiträge zu geschichtlichen Vorarbeiten. * 22. —

- Schmann**, Veranschaulichung der Entstehung d. preußischen Volksliedes Heil Dir im Siegerfranz. 8. * 1. 60

- Sallet, A. v.**, Asklepios u. Hygieia, die sogenannten Anathemata f. heroisirte Todte. 8. * 1. —

I. O. Weigel in Leipzig.

- † **Gray, A.**, synoptical flora of North America. Vol. 2. Part 1. 8. New York. Geb. * 30. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

André in Offenbach.

- Abt, F.**, Op. 398. No. 9. An die neue Tricolore f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 1 M
 — Op. 481. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 3. Wenn ich ein klein's f. Alt. 80 S.
 — Op. 525. Reise-Bekanntschaften. Singspiel in 1 Act. Partitur 20 M; Clav. Ansz. 4 M 50 S; Textbuch 40 S. Einzel: No. 1. Lied f. Sopr. 60 S. No. 2. Duett f. Sopr. u. Mezzo-Sopr. 80 S. No. 3. Duett f. Tenor u. Sopr. 80 S. No. 4. Lied f. Tenor 60 S. No. 5. Lied f. Tenor 60 S. No. 7. Lied f. Bar. 60 S.
André, J. B. u. H. Léonard, Stradella, Duo p. Pfte. et Violon. 3 M 50 S.
Anger, B., Op. 40. Manchmal schmeckt mir's. Komisches Intermezzo f. 1 St. m. Pfte. 1 M
 — Op. 41. Commis voyageur. Komisches Intermezzo f. 1 mittl. St. m. Pfte. 1 M
Banger, G., Op. 24. Das Liebhaberquartett. Sammlung der beliebtesten Opern in Form von Potpourris f. Streichquartett leicht bearb. No. 10. Lecocq, Dr. Piccolo. No. 11. Mozart, Don Juan. à 4 M 20 S.
 — Op. 25. Der Quartettclub. Sammlung der beliebtesten Opern in Form von Potpourris f. Flöte, Violine, Alt u. Violoncell leicht bearbeitet. No. 10. Lecocq, Dr. Piccolo. No. 11. Mozart, Don Juan. à 4 M 20 S.

André in Offenbach ferner:

- Baermann, C. jun.**, Op. 4. Etuden f. Pfte. Hft. 2. 6 M
Beethoven, L. van, Op. 36. Larghetto aus der 2. Sinfonie f. Harmonium u. Pfte. übertr. v. C. Menzel. 4 M
Berbignier, T., Op. 92. Fantaisie p. Flûte av. Pfte. sur des motifs de l'opéra: la Muette de Portici d'Auber. Nouv. Edition. 3 M 60 S.
Bordt, H. A. R., u. C. Kummer, Der junge Flötenspieler. Potpourris f. Flöte. No. 49. Mendelssohn, Sommernachts Traum. 1 M
Clementi, M., Op. 56. Sieben Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1—7. 2 M 85 S.
Concone, G., Op. 9. 50 Lezioni di Canto per Contralto da F. Sieber. Parte I. 3 M 20 S.
Destro, A., Op. 8. Alma an der Zither. Salon-Mazurka f. Zither arr. v. F. Gutmann. 60 S.
Fiorillo, F., Op. 9. Six Sonates pour Violon av. Alto. 6 M
Fleissner, C., Op. 18. Serenade f. Clarinette m. Streichquart. 1 M 50 S.
Fleissner, C., u. J. Schnepf, Op. 24. Thema u. Variationen f. Clarinette m. Pfte. 2 M 60 S.
Glück, J., Op. 6. No. 1. Romanze f. Vclle. m. Pft. 1 M 30 S.
Goltermann, G., Op. 88. Elégie p. Vclle. av. Orch. Partition 2 M 30 S; Parties sép. 2 M 60 S; avec Pfte. 1 M 80 S.
Grave, F. de, Op. 13. Etudes pour Cor chromatique. Complet in einem Bande 15 M Einzel: Cab. 1. 1 M 50 S. Cab. 2—7. à 2 M 60 S.
Gumbert, F., Op. 52. Wie mir's im Herzen schwer. Ländler f. Zither einger. v. E. Bauer. 60 S.
Gustav, Prinz von Schweden u. Norwegen. Im Rosenduft. Schwedisches Lied f. Mezzo-Sopr. od. Barit. m. Pfte. 80 S; f. Alt oder Bass m. Pfte. 80 S.
Güth, J. L., Op. 38. Die ersten Weihnachtsfreuden auf d. Vclle. Leichte Variationen f. Vclle. m. Pfte. 1 M 50 S.
Haydn, J., Trios f. Pfte., Viol. u. Vclle. Neue Ausg. mit Bezeichnung des Vortrags u. Fingersatzes von C. Czerny. No. 24.
Henkel, H., Op. 49. Danse Espagnole. Morceau caractéristique p. Violon av. Pfte. 3 M
Herman, L., Op. 21. Der junge Concertist. Vortragsstück bei Familienfestlichkeiten f. Viol. m. Pfte. 3 M 20 S.
Hölzel, G., Op. 209. Als ich dich kaum gesehn f. Alt od. Barit. m. Pfte. u. Vclle. 1 M 80 S.
Horr, P., Op. 35. Fünfundzwanzig kleine beliebte Tonstücke für den allerersten Unterricht am Clavier bearbeitet. Neue Ausg. v. L. Köhler. 2 M
Israel, C., Op. 11. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M
Kastner, E., Wagner-Catalog. Chronologisches Verzeichniss der von und über Richard Wagner erschienenen Schriften, Musikwerke etc. nebst biographischen Notizen. 5 M
Keiper, L., Op. 36. Hipp Hipp Hurrah. Marsch. u. Op. 27. Schlittenfahrtgalopp f. Orchester. Stimmen 7 M 80 S.
Köhler, L., Op. 258. Die jungen Freunde. Beliebte Melodien f. Pfte. z. 4 Hdn. im leicht. Styl. Suite 4—6. à 2 M Hft. 7—12. à 1 M
 — Op. 287. Dreissig leichte vierhändige Uebungsstücke f. den Clavierunterricht. Suite 1—4. à 2 M 50 S.
 — Op. 291. Kleine Vortragsstücke für junge Schüler. Beliebte Melodien f. Pfte. z. 4 Hdn. Suite 1. 2. à 2 M Hft. 1—4. à 1 M
 — Op. 292. Clavier-Etuden in obligaten Passagen für die linke Hand in progressiver Folge mit Fingersatz. Cpl. 5 M 20 S. Hft. 1—3. à 2 M 30 S.
Kosleck, J., Op. 17. Cornet-Quartette für Sopran-, Alt-, Tenor- u. Bass-Cornet. Hft. 5. 1 M 50 S. Hft. 6. 2 M 30 S.
Kuntze, C., Op. 290. Frau Registratorin und Frau Calculatorin. Komisches Duett f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. 3 M 20 S.
Lange, G., Op. 171. Liederblüthen. Fantasien über beliebte Lieder f. Pfte. No. 24. Das Vaterhaus v. Abt. No. 25. Mein Stern von H. Cooper. No. 26. Das Bild der Rose von G. Reichardt. No. 28. In Weidlingau. à 1 M 50 S.
 — Op. 232. Centifolie. 100 Fantasien über beliebte Volkslieder f. Pfte. No. 41—48. à 1 M
 — Op. 241. Antiquités Musicales. Transcriptionen f. Pfte. No. 3. Kirchen-Arie von A. Stradella. No. 4. Eine feste Burg von Luther. à 1 M 50 S.
Lecocq, C., Graziella. Ouverture p. 2 Violons par Busch et Wichtl. 2 M P. 2 Flûtes par Busch et Kummer. Nouvelle Edition. 1 M 80 S.