

- pflanzen nach der Natur gemalt von A. Seboth. 54 Blätter in Farbendruck. Kl. 4. (Preis 6 M.) Prag, Tempsty. Flora alpina. Collection de fleurs des Alpes par Mme. E. Vouga. 1. Série. Folio. (Preis 15 M.) Basel, Schneider. Der Raupen- und Schmetterlingsjäger von Herrmann. Mit 183 Abbildungen. Gr. 8. (Preis 6 M.) Leipzig, Gräbner. Fleurs des Hautes Alpes par Mme. E. Vouga. 12 Planches. Gr. 8. (Preis 12 M.) Basel, Schneider. Das Blumenjahr. Zwölf Monate mit Sinnsprüchen aus deutschen Dichtern. Nach Aquarellen von Johanna Bremer. Kl. 4. (Preis 2 M. 40 Pf.) Wandsbeck, Seitz. Musterblätter für Blumenmalerei. Kleine Vorlagen für Gouache-, Aquarell- und Porcellanmalerei von Maria v. Beckendorff. 2. Heft. Kl. 4. (Preis 6 M.) Leipzig, Arnold. Hauschatz. Musterblätter für Malerei auf Holz, Marmor und Terracotta, Steinätzung u. von El. Hübler. 2. Bief. Folio. (Preis 5 M.) Leipzig, Arnold. Blumen und Früchte. Vorlagen für Gouache-, Aquarell- und Porcellanmalerei von Marie Remy. 3. Heft. 4. (Preis 6 M.) Leipzig, Arnold. Mignon-Galerie. Die Schweiz von A. Rosengel. 12. (Preis 3 M. 50 Pf.) Wandsbeck, Seitz. Aus den Alpen. Ansichten aus der Alpenwelt nach Aquarellgemälden von Fr. Alt. Querfolio. (Preis 27 M.) Wien, Hölzel. Schloß Hörnstein nach Aquarellen von Franz Alt. 1—5. Blatt. Folio. Im Auftrag Sr. k. k. Hoheit des Erzherzogs Leopold von Oesterreich angefertigt durch die Kunstanstalt von Ed. Hölzel in Wien. Preller's Odysee-Landschaften. 3. Lieferung. Folio. (Preis 60 M.) München, Brudmann. Panorama von Potsdam in drei vorzüglich ausgeführten Blättern. (Preis 50 M.) Potsdam, Pusch. Deutsches Land und deutsche Lieder. Ausgewählte Dichtungen mit Illustrationen von H. Stille. Mit 15 Chromolithographien. 4. (Preis 20 M.) Leipzig, Schloemp. Die Raubvögel Deutschlands und des angrenzenden Mitteleuropas, von D. v. Riefenthal, Königl. Oberförster. Folio. (Preis 104 M.) Cassel, Fischer. Die Abbildungen dieses schönen Werkes, von welchem schon voriges Jahr die ersten Hefte auslagen, sind sehr getreu nach der Natur gezeichnet und geben Beweis von den außerordentlichen Leistungen dieser Kunstanstalt. Vogelbilder aus fernen Zonen. Atlas der bei uns eingeführten ausländischen Vögel, mit erläuterndem Text von Dr. Ant. Reichenow. 1 Theil: Papageien. Aquarelle von G. Müzel. 1. Lieferung. Folio. (Preis 5 M.) Cassel, Fischer. Unsere einheimischen Vögel. 1—12. Blatt in Farbendruck. 4. (Probekblätter.) Lausanne, Benda. Die 400jährige Jubelfeier der Schlacht bei Murten am 22. Juni 1876. Album des historischen Zuges. Nach den Originalen und nach der Natur gezeichnet und gemalt von C. Jauslin und G. Roux. Farbendruck von Knüsli in Zürich. Querfolio. (Preis 44 M.) Bern, Dalp. Des Frauenherzens Alpha und Omega. Illustrationen von Gräfin St. Genois-Stolberg. Gr. 4. (Preis 24 M.) Berlin, A. Dunder. Aus dem Schwabenland. Malerische Ansichten in Landschaft und Architektur. Originalzeichnungen von R. Stieler. Text von E. Paulus. 1—4. Lieferung. Gr. 4. (Preis 12 M.) Stuttgart, Neff. In eleganter, künstlerischer Ausstattung bringt obiges Prachtwerk einige 30 der interessantesten Landschafts- u. Architekturbilder Württembergs. Gärtnerisches Skizzenbuch. In Verbindung mit Fachgenossen herausgegeben von Th. Nietner. 1. Heft. Gr. 4. (Preis 8 M.) Berlin, Wiegandt, Hempel & Parey. Reichsmarkbilder. Folio. (Preis à 1 M.) Wandsbeck, Seitz. Wappentableau der österreichisch-ungarischen Monarchie. (Preis 10 M.) Wien, Hof- und Staatsdruckerei. Wandkalender in Farbendruck. 4 div. Probekblätter in prachtvoller Ausführung. (Preis à 2 M.) Prag, Fuchs. Meisterwerke der Aquarellmalerei. In Chromolithographien ausgeführt von R. Steinbock. 1. Blatt. Kriegsspiel der Tscherlessen von Th. Gerscheles. 2. Blatt. Fischerboot im Sturm von A. Achenbach. Querfolio. (Preis des Blattes 12 M.) Leipzig, Tise. Orden und Ehrenzeichen der deutschen Regenten. Gr. Folio. (Preis 7 M. 50 Pf.) Frankfurt a. M., Rommel. Die Leipziger Universität. Ein Gedenkblatt mit 16 Ansichten. Querfolio. (Preis 6 M.) Leipzig, Straßberger. Gedenkblatt zur 50jährigen Jubiläumsfeier, entworfen und gezeichnet von Caspar Scheuren. Folio. Lippstadt, Staats. Ein in zarten Farbentönen sehr geschmackvoll ausgeführtes Blatt, welches von den vorzüglichen Leistungen der Anstalt Probe ablegt. Noch zu erwähnen ist das große Musterbuch der Firma Winkelmann & Söhne in Berlin, welches eine Uebersicht der vorzüglichsten in den letzten Jahren gelieferten vortrefflichen Arbeiten bietet.
- Von Delfarbenducken konnten des beschränkten Raumes halber nur einige ausgestellt werden, welche allerdings in technischer Ausführung vorzügliche Leistungen waren, z. B. Marine von Hoguet. (Preis 70 M.) Wandsbeck, Seitz. Der Marcusplatz in Venedig im 17. Jahrhundert. (Preis 100 M.) Wien, Hölzel. Das Portrait Sr. Heiligkeit Papst Leo XIII. (Preis 24 M.) Ein getreues in jeder Beziehung gelungenes großes Bildniß, welches vorzüglich für katholische Kunsthandlungen eine gute Absatzquelle sein dürfte. Es sei deshalb erwähnt, daß Herr Ed. Hölzel am 12. Mai die Ehre hatte, von dem Papste in besonderer Audienz empfangen zu werden und das Bild vorlegen zu dürfen. Se. Heiligkeit sprach sich in hohem Grade befriedigt darüber aus und wunderte sich, wie es möglich sei, in Wien, wo man ihn noch nicht gesehen habe, ein so gelungenes Portrait anzufertigen. Er erklärte es für das beste, welches er gesehen habe und bestellte zugleich eine Anzahl Exemplare. Das Bild ist nach einer aus Rom mitgebrachten Photographie vom Maler Aigner in Wien gemalt.
- Photographie und der daraus hervorgegangene Lichtdruck vergrößern ihr Gebiet fortwährend und brachten schöne Erzeugnisse zur Anschauung. Fritz Reuter-Galerie. 1—6. Blatt. Folio. (Preis à 12 M.) Berlin, Brudmann. Feine scharfe Ausführung sichern diesem Unternehmen im voraus gute Aufnahme. Den Freunden des Dichters wird diese Sammlung, bei welcher die bedeutendsten künstlerischen Kräfte mitwirken, sehr willkommen sein. Gustav Freytag-Galerie. Nach den Original-Gemälden und Cartons der ersten Meister der Neuzeit photographirt von Fr. Brudmann in München. Kaiser-Ausgabe. Gr. Folio. 1—20. Blatt. (à 20 M.) Leipzig, Schloemp. An der Herausgabe dieses Unternehmens sind hervorragende Künstler beteiligt. Namen wie H. Kaulbach, Liezen-Mayer, Meyerheim, Thumann u. A. bürgen für treffliche Leistungen. Die Ausgabe in Cabinetformat, 1—15. Blatt, kostet 20 M. 25 Pf. Die Ahnen. Bilder zu Gustav Freytag's gleichnamigem Roman von Carl Köhling. Photographirt in Brudmann's Kunstanstalt zu München. Folio. 10 Blatt. (35 M.) Berlin, Bette. Walküren-Cyklus von C. E. Döpler. 1—3. Blatt. Folio. (9 M.) Cabinet-Ausgabe cpl. (11 M.) Leipzig, Schloemp. Galerie deutscher Ton-dichter, Photographien nach Original-Gemälden von Carl Jäger. Biographischer Text von Ed. Hanslik. 4. (Preis 25 M.) München, Brudmann. Galerie deutscher Dichter. Photographien nach Original-Gemälden von C. Jäger, E. Felix u. A. Gräffe. Biographischer Text von D. Roquette. 4. (Preis 25 M.) München, Brudmann. Heß-Album. 12 Photographien nach Originalen von Hieronymus Heß. Folio. (Preis 20 M.) Basel, Schneider. Das Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester, componirt von Moritz von Schwind. Cyklus von 6 Bildern, photographirt von J. Albert. Prachtausgabe in Quer-Folio. (Preis 48 M.) Stuttgart, Neff. Der poetische Stoff schildert die schwesterliche Treue und ist von dem verstorbenen Künstler höchst sinnig und anmuthig aufgefaßt. Einzug Carl V. in Antwerpen von Makart. Imp.-Folio. (Preis 45 M.) Wien, Angerer. Homer's Odysee von Joh. Heintz. Voss. Mit 15 Original-Compositionen von Friedr. Preller in Lichtdruck. 8. (Preis 15 M.) Berlin, Bette. Japan-Album. Ansichten von Japan in 15 Photographien. Folio. (Preis 85 M.) Berlin, Usschenfeldt. Album von Wittweida u. Umgehungen. 30 Photographien. Quer 4.