

Neue Musikalien.

[27425.]

Verlag
von
Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Concerte für Clavier und Orchester. Für das Pfte. zu 4 Händen bearb. von Paul Graf Waldersee. No. 4. Fmoll. 3 M. No. 5. Gmoll. 3 M. 50 S. No. 6. Dmoll. 5 M. 50 S.
- Bargiel, W., Op. 38. Adagio für Violoncell mit Orchesterbegleitung. Für Violine und Pfte. eingerichtet. 2 M.
- Damcke, B., Op. 56. Nouveaux Lieder. Texte Allemand et Français. Cartonirt n. 7 M.
- Op. 57. Six Lieder à quatre Voix. Texte Allemand et Français. Cartonirt n. 7 M.
- Duetten-Kranz. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für zwei weibliche Stimmen mit Begleitung des Pfte.
- No. 26. Hollaender, A., Op. 10. No. 1. Haidenröslein. „Sah ein Knab' ein Röslein stehn.“ 50 S.
- No. 27. Hollaender, A., Op. 10. No. 3. Frühlingsahnung. „O sanfter süßer Hauch.“ 50 S.
- Ehrlich, C. F., Ouverture No. 2 zur Oper: König Georg. Arrang. f. das Pfte. zu 4 Händen vom Componisten. 2 M. 50 S.
- Gade, Niels W., Op. 15. Symphonie No. 3. Amoll für Orchester. Arrang. für d. Pfte. von A. G. Ritter. 4 M. 50 S.
- Grünberger, L., Op. 23. Zwei kleine Stücke für Violoncell und Pfte. No. 1. Romanze ohne Worte. No. 2. Mazurka. 2 M.
- Händel, G. F., Sammlung auserlesener Werke für das Pianoforte.
- No. 1. Fuge in Emoll. 1 M.
- No. 2. Sarabande und Gigue in Emoll. 50 S.
- No. 3. Aria con Variazioni in Edur. 75 S.
- No. 4. Aria con Variazioni in Dmoll. 1 M. 25 S.
- No. 5. Gigue in Fmoll. 50 S.
- No. 6. Aria con Variazioni in Bdur. 75 S.
- Sammlung von Gesängen aus seinen Opern und Oratorien. Mit Clavierbegleitung versehen und herausgeg. von Victorie Gervinus. Erster Band. gr. 8. n. 6 M.
- Heller, Stephen, Op. 144. Zwei Capricen über Themas von Mendelssohn.
- No. 1. Fingalshöhle. 1 M. 75 S.
- No. 2. Hfenmarsch aus dem Sommer- nachtstraum. 1 M. 75 S.
- Huber, Hans, Op. 31. Sonate in einem Satze f. 2 Pfte. 4 M.
- Kling, H., 40 Etudes caractéristiques pour le Cor. 5 M.
- Lehmann, J. G., Op. 20. Theoretisch-praktische Elementar-Violinschule. n. 5 M.
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder u. Gesänge f. eine Stimme m. Begleitung des Pfte. Ausgabe f. eine tiefere Stimme. Zweite Reihe. Einzel-Ausgabe.
- No. 181. Nicolai, W. F. G., Spielmanns Lied. „Und legt ihr zwischen mir und sie“, aus Op. 8. No. 1. 75 S.
- No. 182. Brahms, J., Lied. „Lindes Rauschen in den Wipfeln“, aus Op. 3. No. 6. 75 S.
- No. 183. Asantschewsky, M., „O sprich ein Wort“, aus Op. 7. No. 4. 50 S.
- No. 184. Asantschewsky, M., In der Kirche, aus Op. 7. No. 10. 50 S.
- No. 185. Asantschewsky, M., Glück auf! aus Op. 7. No. 6. 50 S.
- No. 186. Deprosse, A., Schöne Einrichtung, aus Op. 9. No. 3. 50 S.
- No. 187. Dessauer, Jos., Nähe, aus Op. 14. No. 2. 75 S.
- No. 188. Dessauer, Jos., Der Schmied, aus Op. 14. No. 5. 50 S.
- No. 189. Dietrich, A., Still webt die Nacht, aus Op. 10. No. 5. 50 S.
- No. 190. Eckert, C., Frühlingslied. „Wie es grünt u. blüht im Hag“, aus Op. 25. No. 6. 75 S.
- Löw, Joseph, Duo brillant über Themen aus der Oper Lohengrin von Richard Wagner. Für Harmonium u. Pfte. 3 M.
- Nicodé, J. L., Op. 11. Introduction und Scherzo für grosses Orchester. Partitur. 6 M.
- Dasselbe. Orchesterstimmen. 9 M. 50 S.
- Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke zu 4 Händen.
- No. 7. Huber, Hans, Prolog, aus Op. 15. No. 1. 50 S.
- No. 8. Jadassohn, S., Scherzo à capriccio, aus Op. 47. No. 3. 1 M. 75 S.
- No. 9. Mozart, Wolfgang Amadeus, Fantasie, Fmoll. 2 M.
- No. 10. Mozart, Wolfgang Amadeus, Andante con Variazioni, Gdur. 1 M. 50 S.
- No. 11. Mozart, Wolfgang Amadeus, Andante, aus der 5. Sonate in Fdur. 1 M. 25 S.
- No. 12. Nicodé, Jean L., Walzer, aus Op. 7. No. 2. 50 S.
- Pfeiffer, G., Op. 59. Trois Sonatines pour Piano. No. 1, 2, 3. à 2 M. 25 S.
- Op. 60. Six Etudes pour le Piano. 4 M. 50 S.
- Raff, J., Op. 6. Variations pour le Piano. Nouvelle édition, entièrement transformée par l'Auteur. 2 M. 75 S.
- Raif, O., Op. 11. Sonate für Violine und Clavier. 3 M.
- Reinecke, C., Op. 136. Sechs Miniatur-Sonaten für das Pianoforte. Als Vor-

- bereitung zu des Componisten Sonatinen Op. 47. u. 98. Einzel-Ausgabe.
- No. 1. Cdur. 75 S. No. 2. Gdur. 50 S. No. 3. Fdur. 50 S. No. 4. Amoll. 75 S. No. 5. Ddur. 75 S. No. 6. Esdur. 1 M.
- Op. 146. Drei Stücke für Vclle. mit Begl. des Pfte. 3 M. 75 S.
- Scharwenka, Philipp, Op. 24. Menuett und Perpetuum Mobile für die Violine mit Begleitung des Pfte. 4 M.
- Op. 25. Capriccio für das Pfte. 2 M. 50 S.
- Op. 27. Albumblätter. Fünf kleine Stücke für das Pfte. 2 M.
- Schumann, R., Vier Stücke aus den Kinderscenen, leichte Stücke für das Pfte. Op. 15. Für Flöte u. Pfte. bearb. von W. Barge. 1 M. 25 S.
- Op. 129. Concert (Amoll) f. Vclle. mit Begleitung des Orchesters. Arrang. für das Pfte. zu 4 Händen von S. Jadassohn. 4 M. 50 S.
- Stücke, Lyrische, für Violine und Pfte. von Friedr. Hermann.
- No. 1. Mozart, W. A., Larghetto. 1 M. 25 S.
- No. 2. Pergolese, G. B., Tre giorni, Romanze. 1 M.
- No. 3. Gluck, J. C. von, Arie der Iphigenia aus der Oper: „Iphigenia auf Tauris“. 75 S.
- No. 4. Beethoven, L. van, Adagio aus Op. 27. 1 M.
- No. 5. Chopin, F., Largo aus Op. 65. 75 S.
- No. 6. Rosenhain, J., Romanze. 1 M. 25 S.
- Teilman, Chr., In der Abenddämmerung. Walzer für das Pianoforte. 2 M.
- Urspruch, A., Op. 10. Variationen über ein eigenes Thema für das Pianoforte. 4 M. 50 S.

Preisänderung.

[27426.]

Die
Neue Deutsche Dichterhalle
(Verlag von R. Fastenrath's Buchhdlg. in Herisau; Commissionär C. G. Theile in Leipzig)

kann vom 1. Juli c. an nur noch semesterweise abonniert werden. Abonnementspreis 5 M. ord., 3 M. 75 S. baar. Wir bitten um gütige anhaltende Verwendung und baldige Mittheilung der Continuationen.

Probenummern zu Diensten.

[27427.] Fürs Lager empfehle ich die von mir debitierte Ausgabe von:

Stark, tägliches Handbuch.

Einzelne Exempl. roh à 70 S. baar; eleg. in Lwd. geb. à 1 M. 25 S. baar. Von 25 Expl. an à 60 S., resp. 1 M. 15 S. baar.
Leipzig. **Justus Raumann.**