

Hermann Georges. 8. (Preis 5 M.) Leipzig, Arnold. Humoristischer Hauschatz fürs deutsche Volk, herausgegeben von Ernst Eckstein. 3 Bände. 12. (Preis 12 M.) Leipzig, Eckstein. Novellenkleeblatt von E. Kethmisch. 8. (Preis 4 M.) Leipzig, Schloemp. Aus dem Nachlasse Mirza Schaffy's. Neues Liederbuch von Friedr. Bodenstedt. Prachtausgabe. 4. (Preis 20 M.) Berlin, A. Hofmann & Co. Aus dem Tagebuche eines Wildtödters. Jagdskizzen für Freunde des Waidwerks von R. v. Dombrowski. Mit 12 Illustrationen. Lexikonformat. (Preis 20 M.) Wien, Gerold's Sohn. Verschollenes und Neues. Ein Dichterbuch aus Deutschland und Oesterreich. Herausgegeben von Friedrich Bodenstedt. 8. (Preis 6 M.) Hannover, Helwing. Amerikanische Humoristen. 1—13. Band. 8. (Preis 70 M. 50 Pf.) Leipzig, Grunow. Amerikanische Novellenlisten. 1—7. Band. 8. (Preis 37 M. 50 Pf.) Derselbe Verlag. Italienische Novellenlisten, herausgegeben von P. Heyse. 1—6. Band. 8. (Preis 32 M. 50 Pf.) Derselbe Verlag. Die gute alte Zeit von M. Busch. 2 Bände. 8. (Preis 10 M.) Derselbe Verlag. Deutscher Volksglaube von M. Busch. 8. (Preis 6 M.) Derselbe Verlag. Siegfried's Mädchen-Bibliothek. 1—5. Band. 8. (Preis 7 M. 50 Pf.) Derselbe Verlag. Chamisso's und Fouqué's Erzählungen — Goethe's Erzählungen — Jean Paul's Erzählungen — Wieland's Erzählungen erwachsenen Mädchen zu eigen gemacht von F. Siegfried. 4 Bände. 8. (Preis à 7 M.) Leipzig, Grunow. Dr. Albert Ostertag. Ein Lebensbild herausgegeben auf Grund seiner Briefe und seines handschriftlichen Nachlasses. Mit Bildniß. 8. (Preis 3 M. 60 Pf.) Basel, Spittler. Luther's Leben dargestellt in seinen Reisen von der Kindheit bis zum Tode von R. F. Köhler. (Preis 3 M. 60 Pf.) Derselbe Verlag. Christian Friedrich Spittler im Rahmen seiner Zeit. Gesammelt aus seinem schriftlichen Nachlaß. Mit Vorwort vom Pfarrer Sarasin. 1. Band. 8. (Preis 3 M. 60 Pf.) Derselbe Verlag.

Wichtige Erscheinungen auf dem Gebiete der Reiseliteratur waren: Im Herzen von Afrika. Reisen und Entdeckungen im centralen Aequatorial-Afrika während der Jahre 1868—1871 von Dr. G. Schweinfurth. Mit zahlreichen Holzschnitten und 2 Karten. Gr. 8. (Preis 13 M. 40 Pf.) Leipzig, Brockhaus. Quer durch Afrika von B. B. Cameron. Autorisirte deutsche Ausgabe. Mit 152 Abbildungen in Holzschnitt, Karte u. 2 Theile. Gr. 8. (Preis 10 M.) Derselbe Verlag. Vier Jahre in Afrika. 1871—75 von Ernst v. Weber. Mit Abbildungen in Holzschnitt, Karte u. 2 Theile. 8. Geb. (Preis 30 M. 60 Pf.) Derselbe Verlag. Westafrika vom Senegal bis Benguela. Reisen und Schilderungen aus Senegambien, Ober- und Niederguinea, von R. Oberländer. Mit 170 Abbildungen. Gr. 8. (Preis 8 M. 50 Pf.) Leipzig, Spamer. Aus Irland. Reiseskizzen und Studien von Dr. Arn. v. Lasaulx. Mit Abbildungen und Karte. Gr. 8. (Preis 16 M.) Bonn, Strauß. Loango von Gülfeldt, Falkenstein und Peschel-Loesche. Folio. (Probedrucke der Illustrationen.) Leipzig, Froberg. Die heutige Türkei. Bilder und Schilderungen aus allen Theilen des osmanischen Reiches in Europa herausgegeben von F. v. Hellwald und L. C. Beck. Mit 120 Abbildungen. 1. Band. Gr. 8. (Preis 6 M. 50 Pf.) Leipzig, Spamer. Kalulu. Scenen aus dem Leben in Central-Afrika von G. M. Stanley. Deutsche Ausgabe. Mit Illustrationen. Gr. 8. (Preis 6 M.) Leipzig, Hirt & Sohn. Olympia. Eine Osterfahrt in dem Peloponnes von Fritz Bernick. Mit Abbildungen. 8. (Preis 5 M.) Leipzig, Schloemp.

Außerordentlich reich waren die bildenden Künste und Gewerbe vertreten. Von den zahlreichen Einsendungen mögen nachstehende durch besondere Ausstattung sich auszeichnende Werke erwähnt werden: Grundriß der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Eine historische Darstellung ihres Entwicklungsganges in Europa, dem Orient und Asien von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart von Friedr. Jännicke. 1—6. Lief. Lexikonformat.

(Preis 12 M.) Stuttgart, Neff. Das Werk wird circa 400 Illustrationen nebst über 2500 Marken und Monogrammen enthalten. Die antiken Thongefäße in ihrer Bedeutung für die moderne Gefäßindustrie, herausgegeben vom Bayerischen Gewerbemuseum in Nürnberg von Dr. J. Stockbauer und H. Otto. 2—5. Hest. Folio. (Preis 18 M.) Nürnberg, Korn. Gefäße der deutschen Renaissance. Herausgegeben vom Bayerischen Gewerbemuseum in Nürnberg. Folio. (Preis 8 M.) Derselbe Verlag. Kunst und Gewerbe. Wochenschrift zur Beförderung der deutschen Kunstindustrie herausgegeben vom Bayerischen Gewerbemuseum zu Nürnberg durch D. v. Schorn. 11. Jahrgang. (Preis 18 M.) Derselbe Verlag. Die Kunst für Alle. Eine Sammlung der vorzüglichsten Malerstücke, Radirungen und Formschnitte des 15. bis 18. Jahrhunderts. Mit besonderen Beziehungen auf Kunst- und Culturgeschichte, herausgegeben von H. G. Gutekunst und L. Weißer. 1—10. Lief. Folio. (Preis 30 M.) Stuttgart, Neff. Kunst- und culturgeschichtliche Denkmale des Germanischen National-Museums. Eine Sammlung von Abbildungen hervorragender Werke aus sämtlichen Gebieten der Cultur zusammengestellt von A. Effenwein. Gr. 4. (Preis 24 M.) Frankfurt a. M., Baer & Co. Renaissance-Möbel und Decorationen entworfen und gezeichnet von N. Hofmann, Architekt. Folio. (Preis 72 M.) Das Werk bietet in guter Ausführung geschmackvolle Entwürfe von Renaissance-Möbeln und höchst ansprechenden Decorationen, wie es der heutige Geschmack verlangt. Da diese Vorlagen praktisch vielfach zu verwerthen sind, so ist das Werk als ein sehr nütliches und zeitgemäßes Unternehmen zu begrüßen. Tischlerarbeiten im Charakter der Renaissance. Ausgeführte Holzarbeiten für innere und äußere Decoration. 1. 2. Hest. 4. (Preis 10 M.) Leipzig, Scholze. Ornamente südslavischer nationaler Haus- und Kunst-Industrie, herausgegeben von F. Lay. 5. 6. Lief. 4. (Preis 60 M.) Wien, Halm. Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwicklung auf dem Gebiete des Kunstdruckes von J. E. Wessely. 1—3. Band. gr. 4. (Preis 300 M.) Berlin, Nicolai's Verl. Relief-Ornamente der italienischen Renaissance. 4. Dresden, Th. Schüller (Leipzig, Tize). Kunstschmiedearbeiten. Aufnahme aus verschiedenen Stilepochen mit besonderer Berücksichtigung der Zeit der deutschen Renaissance und eigenen Entwürfen von D. Schulze. 1—3. Hest. 4. (Preis 13 M.) L., Scholze. Denkmale der Geschichte und Kunst der freien Hansestadt Bremen, herausgegeben von der historischen Gesellschaft des Künstlervereins. 3. Abtheilung. Die Bremischen Kirchen. 4. (Preis 57 M. 50 Pf.) Bremen, Müller. Handbuch der bildenden und gewerblichen Künste. 1. Band. Mit über 1000 Abbildungen. Lexikonformat. (Preis 14 M.) Leipzig, Scholze. Facaden-Entwürfe neuer Gebäude aller Art. Vom Architekt Hittentöfer. 4. Band. Gr. 4. (Preis 36 M.) Derselbe Verlag. Vergleichende architektonische Formenlehre. 4. (Preis 36 M.) Derselbe Verlag. Moderne Büchereibände. Sammlung künstlerischer Original-Entwürfe zur Ornamentirung von Buchdecken. Herausgegeben von G. Frisiche. 1. 2. Hest. Folio. (Preis 20 M.) Selbstverlag. 50 Confirmationscheine, gezeichnet im Kunstgewerbemuseum zu Leipzig, mit Bibelsprüchen und Liederversen versehen. Folio. (Preis 2 M. 40 Pf.) Leipzig, Barth. Cultur und Kunst. Studien von Jacob von Falke. Mit Illustr. Gr. 8. (Preis 9 M. 20 Pf.) Wien, Gerold's Sohn. Der Helm von seinem Ursprunge bis gegen Mitte des 17. Jahrhunderts von Suttner. 1—4. Lief. Gr. 4. (Preis 32 M.) Derselbe Verlag. Blätter für Costümkunde. Historische und Volkstrachten, herausgegeben von A. v. Heyden. 1—5. Hest. 4. (Preis 22 M. 50 Pf.) Berlin, Lipperheide. Hans Siebmacher's Stick- und Spitzen-Musterbuch. Nach der Ausgabe vom Jahre 1577 in Facsimile-Copien, herausgegeben vom k. k. österreichischen Museum. Quer-8. (Preis 8 M.) Wien, Gerold's Sohn. Muster altdeutscher Leinenstickerei, gesammelt von Jul. Lessing. 4. (Preis 3 M.) Berlin, Lipperheide. L'Ornement des tissus par