

Dupont d'Auberville. 4. (Preis 125 M.) Berlin, Polyt. Buchhandlung. Illustrierter Katalog der Pariser Weltausstellung von 1878. 1. Lief. Gr. 4. (Preis 2 M. 60 Pf.) Leipzig, Brockhaus. Italiens Kunstschätze. Mit erläuterndem Text von E. Eckstein. 1. Band. Rom. 4. (Preis 36 M.) Leipzig, Payne. Albrecht Dürer's Offenbarung St. Johannis, genannt Apocalypse. Gr. Folio. (Preis 45 M.) Utrecht, van de Weyer.

Von Erscheinungen über Mechanik sind anzuführen: Musterconstructionen für Eisenbahn-Betrieb. Herausgegeben von E. Heusinger v. Waldegg. 1. Halbband. Gr. 4. (Preis 20 M.) Hannover, Helwing. Die Dampfmaschine von ökonomischem und praktischem Standpunkte betrachtet von D. H. Müller. Lexikonformat. (Preis 6 M.) Wien, Gerold's Sohn. Vorträge über Brückenbau, gehalten an der k. k. technischen Hochschule in Wien von Dr. E. Winkler. Mit Holzschnitten. 1. Heft. Lexikonformat. (Preis 6 M.) Wien, Gerold's Sohn. Der Rohrleger. Zeitschrift für die Versorgung der Gebäude mit Licht, Wärme, Wasser und Luft, herausgegeben vom Civilingenieur G. Stumpf. 1. Bd. Gr. 4. (Preis 3 M.) Berlin, Polyt. Buchhandlung.

Eine sehr umfangreiche Gruppe bildeten die Lehrmittel. Illustrationen zur Topographie des alten Rom. 23 Tafeln in Farbendruck mit erläuterndem Text, herausgegeben von Christian Ziegler. Quer-Folio. (Preis 30 M.) Stuttgart, Neff. Bilder zur Geschichte, herausgegeben von Langl. 3. Cyclus. Folio. (Preis 28 M.) Wien, Hölzel. Bilder zum Anschauungs-Unterricht aus den Hey-Spekter'schen Fabeln von W. Pfeiffer, herausgegeben von E. Fehr. 1—3. Blatt. Folio. Gotha, F. A. Perthes. Hausthiere von Wildens. 1—7. Blatt. Folio. Cassel, Fischer. Zoologischer Atlas von Leutemann. 5—12. Blatt. Folio. Leipzig, Wachsmuth. Geographische Charakterbilder. 3 Blatt. Folio. Derselbe Verlag. Bilder für den Anschauungsunterricht von Schweizer. 1—4. Blatt. Folio. (Preis 24 M.) Leipzig, Credner. Wandbilder für Schule und Haus. Gemalt und herausgegeben von J. Th. Schulz. Stenochromatische Delbilder in Folio. 1—4. Blatt. (Preis 10 M.) Hamburg, Herwarth & Köhn. Anatomische Tafeln von Eckart. 4 Blatt. (Preis 14 M. 40 Pf.) Eßlingen, Schreiber. Die einfache Schönschrift. Methodische Anleitung zum Gebrauche in Schulen und zum Selbstunterricht von G. Bernsdorf. 4. (Preis 2 M.) Cöthen, Schulze. Die kaufmännische Schönschrift in ihrem ganzen Umfange. Praktische Anweisung, ohne Lehrer in 22 Lektionen eine schöne, geläufige, kaufmännische Handschrift zu erlernen. Herausgegeben von W. Pflug und H. Hoffmann. Gr. 4. (Preis 6 M.) Leipzig, Wöller. Methodik des Schreibunterrichts für Schule und Haus. Leitfaden zu der methodisch geordneten Vorlagensammlung von H. Baumgartner-Schletter. 4. (Preis nebst Vorlagen 12 M.) Basel, Meyri. Die Phonographie in ihrem Verhältniß zur Currentschrift und zur Stenographie von C. Faulmann. Mit vielen in den Text gedruckten Zeichen- und Schriftproben. 8. (Preis 2 M.) Wien, Bermann & Co. Elementargrammatik der Zeichenkunst für den methodischen und fachlichen Unterricht im Zeichnen von M. V. Gerneßon. 1. Theil. Linear-Zeichnen. 30 Tafeln, in Stahl gestochen, begleitet von einem beschreibenden Text mit 40 Holzschnitten. Gr. 4. (Preis 16 M.) Berlin, Polyt. Buchhandlung.

Die Kartographie hatte viele größtentheils vorzüglich ausgeführte Einsendungen aufzuweisen: Die Staaten Süddeutschlands, Bayern, Württemberg, Baden von Theodor Schade. (Preis 10 M.) Berlin, D. Reimer. Das Gebiet der Saale und Werra von Keil. (Preis 15 M.) Cassel, Fischer. Hotel- und Bahnhof-Cours-Karte von Mittel-Europa. (Preis 10 M.) Weimar, Geogr. Institut. Wandkarte von Rußland. (Preis 12 M.) Derselbe Verlag. Wandkarte von Afrika, Asien und Deutschland von H. Graap. (à 9 M.) Leipzig, Photogr. Institut. Karte von Tyrol von Michel. (Preis

6 M.) Karte von Südbayern von demselben. (Preis 3 M. 60 Pf.) München, J. A. Finsterlin. Physikalische Karte der Schweiz von Leuzinger. (Preis 1 M.) Bern, Dalp. Spezialkarte von Elsaß-Lothringen von Algernissen. (Preis 6 M.) Metz, Deutsche Buchhandlung. Schulwandkarte der Europ. Türkei und Griechenland — Scandinavien — Niederlande und Belgien. (Preis à 8 M.) Miltenberg, Halbig. Schulwandkarte vom nördlichen Sternenhimmel entworfen von Dr. Brüllow. (Preis 4 M.) Berlin, Straube. Wandkarte des Preussischen Staats. — Wandkarte von Deutschland. — Wandkarte von Europa von Lederer. (Preis à Blatt 14 M.) Essen, Bädeler. Plan der Reichshaupt- und Residenzstadt Wien und nächsten Umgebung etc. (Preis 3 M. 60 Pf.) Wien, Teufen. Erläuterungen zur geologischen Spezialkarte des Königreichs Sachsen. Herausgegeben vom K. Finanz-Ministerium. Bearbeitet unter der Leitung von Herm. Credner. 1—4. Heft nebst Karten. (Preis 9 M.) Leipzig, Engelmann. Charte der Gebirge des Mondes nach eigenen Beobachtungen in den Jahren 1840—1874 entworfen von Dr. Jul. Schmidt, Director der Sternwarte zu Athen. 25 Blatt gr. 4. mit Erläuterungsband in 4. (Preis 52 M.) Berlin, D. Reimer. Mondcharte in 25 in Kupfer gestochenen Sectionen und 2 Erläuterungstafeln von W. G. Lohrmann. Mit Erläuterungen und selenographischen Ortsbestimmungen unter Benutzung des von F. W. Opelt und M. Opelt revidirten und ergänzten Materials, zugleich als Supplement zu Lohrmann's Topographie der sichtbaren Mondoberfläche. Abth. I. herausgegeben von Dr. Jul. Schmidt, Director der Sternwarte zu Athen. Gr. 4. (Preis 50 M.) Leipzig, Barth. Historischer Atlas von Carl Wolf. 19 Karten zur mittleren und neueren Geschichte. Mit erläuterndem Text. Folio. (Preis 12 M.) Berlin, D. Reimer. Globen in reicher Auswahl hatten eingesandt das Geographische Institut in Weimar, Schotte & Co. in Berlin und D. Reimer in Berlin, letzterer drei schöne Erdgloben in eleganter Ausstattung und mit verschiedenartigem Gestell zum Preise von 80, 84 und 130 M.

Die Musik war besonders durch eine reiche Einsendung von Breitkopf & Härtel in Leipzig vertreten, wovon besonders hervorzuheben die neuen Serien der kritischen Ausgabe von Mendelssohn-Bartholdy, Mozart, Chopin, Händel u. s. w. Fernere Einsendungen waren erfolgt von Peters in Leipzig, Schönian in Cöthen, Tonger in Cöln.

Von Jugendschriften in geschmackvoller Ausstattung war eine reiche Auswahl vorhanden und durch nachstehende Verleger vertreten: Barth in Leipzig, Hirt & Sohn in Leipzig, Mizschke in Stuttgart, Dehmigke's Verlag in Leipzig, D. A. Schulz in Leipzig.

Unter den Einsendungen des Auslandes zog vorzüglich die englische Literatur durch ihre reichen, buntfarbigen Einbände die Blicke der Besucher auf sich. Nicht nur in Großbritannien selbst gedruckte Bücher, sondern auch die Erzeugnisse des Orients waren in einer reichen Auswahl von Trübner & Co. in London ausgestellt. Drude aus Arabien, Tunis, Indien, Persien, China in ihren höchst anspruchsvollen Originaleinbänden wurden wohl selten so vereinigt dem sich dafür Interessirenden zur Anschauung geboten, wie es hier der Fall war. Die Herren Williams & Morgate in London hatten ihre so oft erwiesene Gefälligkeit wiederholt bezeugt und sich auch selbst durch Einsendung eines werthvollen Verlagswerkes betheilig: Geometry of ancient architecture, by Pennethorne. Folio. (Preis 110 M. 25 Pf.) Ferner hatten nachstehende englische Verleger die Ausstellung besichtigt: Bagster & Sons, Chatto & Windus, Griffitt & Farran, Regan Paul & Co., Murray. Von diesen werthvollen Einsendungen wurde mit großem Interesse Kenntniß genommen. Die englischen Erzeugnisse sind in Betreff des Papiers, Druckes und der oft originellen Einbände sowohl für den Literaturfreund als für den Verleger stets ein großer Anziehungspunkt gewesen, und es wird