

## Neue Musikalien.

## Verlag

von

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

[32168.]

- Beer, M. J., Op. 16. Abendfeier. Drei Phantasie-Stücke für das Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 S.
- Op. 17. Aus lichten Tagen. 4 Clavier-Poesien. 2 M 50 S.
- Cherubini, L., Zwischenact- und Ballet-Musik aus der Oper Ali Baba f. Orchester. Herausg. von C. Reinecke. Partitur 4 M — Dasselbe. Orchesterstimmen. 5 M
- Chopin, F., Notturmo Gdur, Op. 37. No. 2. Revidirt u. mit Fingersatz versehen von Joh. Zschocher. 1 M
- Förster, Alban, Op. 9. Musikalisches Bilderbuch. Kleine Clavierstücke f. d. Jugend. Arr. f. Pfte. u. Violine vom Componisten. kl. 4. Blau cart. n. 4 M
- Gavotten, Sammlung der berühmtesten Deutschen, Französischen u. Italienischen, für Pianoforte und Violine bearbeitet von Friedr. Hermann. 5 M
- Grüters, Aug., Op. 2. Fünf Clavierstücke. 3 M
- Händel, G. F., 17 Menuetten f. das Pfte. ausgewählt und theilweise bearbeitet von E. Pauer. 4 M
- Sammlung auserlesener Werke für das Pianoforte.
- No. 7. Menuetto con Variazioni in Dmoll. 50 S.
- No. 8. Gigue in Gmoll. 1 M
- No. 9. Gigue in Gdur. 50 S.
- No. 10. Chaconne in Fdur. 1 M
- No. 11. Capriccio in Gdur. 75 S.
- No. 12. Capriccio in Gmoll. 50 S.
- Haydn, Jos., Symphonien für das Pfte. zu vier Händen arrangirt von C. Burchard.
- No. 14. Ddur. 3 M
- Heller, Stephen, Op. 145. Ein Heft Walzer f. das Pfte. 2 M 50 S.
- Huber, Hans, Op. 37. Am Kamin. Kleine Erzählungen f. das Pfte. 2 M 50 S.
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pfte. Ausgabe für eine tiefere Stimme. Zweite Reihe. Einzel-Ausgabe.
- No. 191. Eckert, C., Reiterlied. „Mit meinem Fähnlein hin und her“, aus Op. 25. No. 4. 50 S.
- No. 192. Eyken, G. J. van, Selma, aus Op. 1. No. 2. 50 S.
- No. 193. Gernsheim, Fr., „Die helle Sonne leuchtet“, aus Op. 3. No. 1. 50 S.
- No. 194. Gernsheim, Fr., „Nicht mit Engeln im blauen Himmelszelt“, aus Op. 4. No. 2. 50 S.
- No. 195. Gernsheim, Fr., Allnächtlich im Traume, aus Op. 3. No. 4. 50 S.

- No. 196. Jensen, Ad., Morgenständchen, aus Op. 9. No. 8. 75 S.
- No. 197. Jensen, Ad., Ihr Sternlein, aus Op. 9. No. 5. 50 S.
- No. 198. Reinthaler, C., „O sanfter Wind“, aus Op. 10. No. 4. 50 S.
- No. 199. Sahr, H. von, „Klinge, klinge, mein Pandero“, aus Op. 5. No. 1. 50 S.
- No. 200. Walter, Aug., Gebet, aus Op. 10. No. 4. 75 S.
- Mozart, W. A., Concerte für Violine und Orchester. Für Violine u. Pianoforte bearbeitet von Paul Graf Waldersee.
- No. 1. Bdur. 4 M — No. 2. Ddur. 3 M 75 S.
- Nicodé, J. L., Op. 14. Romanze für Violine mit Begleitung des Orchesters oder des Claviers. Partitur 4 M
- Dasselbe. Mit Orchester. 4 M 75 S.
- Dasselbe. Mit Clavier. 2 M 50 S.
- Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke zu 4 Händen.
- No. 13. Nettebohm, Gustav, Variat. über ein Thema von J. Seb. Bach, aus Op. 17. No. 8. 50 S.
- No. 14. Onslow, George, Allegro espressivo, 1. Satz aus der Sonate in Emoll, Op. 7. 2 M
- No. 15. Reinecke, C., Weihnachtsabend, aus Op. 46. No. 2. 75 S.
- No. 16. Reinecke, C., Hochzeitsmarsch, aus Op. 46. No. 8. 1 M
- No. 17. Röntgen, Julius, Vorüber, aus Op. 4. No. 14. 75 S.
- No. 18. Rudorff, Ernst, Spanisch, aus Op. 4. No. 4. 75 S.
- Raff, J., Op. 5. Quatre Galop-Caprices pour le Piano. Nouvelle édition, entièrement transformée par l'Auteur. 3 M
- Reinecke, C., Op. 93. Overture zur Oper König Manfred. Arrang. für zwei Pfte. zu acht Händen von Fr. Hermann. 5 M
- Op. 148. Fest-Overture für grosses Orchester. Arrang. f. das Pfte. zu vier Händen vom Componisten. 3 M
- Drei Clavierstücke. Nach den Violoncellstücken Op. 146. bearbeitet vom Componisten. 2 M 25 S.
- Reinhard, A., Op. 17. Scenen aus Richard Wagner's Lohengrin für Violoncell, oder Violine, Harmonium und Pianoforte.
- Heft I. 3 M 50 S. Heft II. 4 M 50 S.
- Ritter, E. W., Transcriptionen aus klassischen Instrumentalwerken für Violine und Pfte. bearbeitet. Vierte Serie.
- No. 19. Boccherini, L., Larghetto a. d. 13. und Menuett a. d. 5. Quintett. 1 M 25 S.
- No. 20. Händel, G. F., Largo u. Fuge a. d. 2. Concert. 1 M 25 S.
- No. 21. Haydn, Jos., Adagio a. d. 44. Quartett Op. 50. No. 1 in Bdur. 1 M 25 S.

- No. 22. Mozart, W. A., 2 Menuetten aus den Symphonien in Es- und Ddur. 1 M 25 S.
- No. 23. Beethoven, L. van, Andante aus der 5. Symphonie Op. 67. Cmoll. 2 M
- No. 24. Beethoven, L. van, Finale aus der 1. Symphonie Op. 21. in Cdur. 2 M
- Schumacher, P., Op. 7. Fünf Lieder für hohen Bariton mit Begleitung des Pianoforte aus Jul. Wolff's „Till Eulenspiegel redivivus“. 3 M 50 S.
- Siebmann, Fr., Op. 57. Walzer-Improvisationen für das Pianoforte. 3 M
- Op. 58. 12 Stücke für das Pianoforte. Heft I. 2 M 25 S. Heft II. 2 M 75 S.
- Stücke, Lyrische, für Violine und Pianoforte von Friedr. Hermann.
- No. 7. Reinecke, C., Andante aus der Oper: „König Manfred“. 1 M
- No. 8. Engels, H., Romanze. 1 M 25 S.
- No. 9. Martini, Padre, Gavotte. 1 M
- No. 10. Bach, J. S., Präludium (aus dem „wohltemperirten Clavier“). 75 S.
- No. 11. Haydn, J., Menuett. 75 S.
- No. 12. Mendelssohn-Bartholdy, F., Notturmo aus der Musik zum „Sommer-nachtstraum“. 1 M 25 S.
- Wiedemann, Paul, Op. 2. In Maja's Zauber. 3 Gedichte für Tenor und Pianoforte. 2 M 50 S.
- Wohlfahrt, H., Kinder-Clavierschule oder musikalisches A-B-C- und Lesebuch für junge Pianofortespieler. 24. Auflage. Mit 206 Uebungsstücken. 3 M
- Wolff, Gustav, Op. 17. Zweites Trio in Dmoll für Pianoforte, Violine und Violoncell. 8 M 50 S.

[32169.] In meinem Verlage erschien soeben:

## Anleitung

zur

## Ausführung von Schulgärten

von

Dr. Erasmus Schwab.

Mit einem Plan von Max Machanek.  
gr. 8. Brosch. 32 S ord., 24 S netto.

Diese in einer Auflage von 10,000 Expl. gedruckte Schrift des bekannten Verfassers ist bestimmt, für die Einführung der Schulgärten als eines wichtigen Erziehungsartikels Propaganda zu machen und gibt praktische Winke zur Anlegung der Gärten bei Stadt- und Landschulen.

Durch Vorlage der Schrift an Gemeinde- und Schulbehörden, sowie an Volks- und Bürger-schullehrer können mit Leichtigkeit größere Partien abgesetzt werden.

Wollen Sie dem Büchlein Ihre gef. thätigste Verwendung angebeihen lassen und Ihren Bedarf nach Raumburg's Wahlzettel verlangen.

Achtungsvoll

Wien, 1. August 1878.

Ed. Hölzel's Verlag.

426\*