

- Firket, Concert-Stück pour alto. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 van Gael, Bouquet de roses. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 — 2. Mazurka de salon. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 Gariboldi, G., Cinq mars. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 27. Juni.
 Giröd, Aimé, Fanfare pour piano. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 Gobbaerts, Op. 21. Bella Rosa. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 — Gentillesse-polka pour orchestre. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 — do. pour harmonie et fanfares. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 — Patria, pour harmonie et fanfares. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 — Tramway-galop pour orchestre. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 — do. pour harmonie et fanfares. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 Gouvy, Th., Vingt sérénades. Nr. 19 et 20. Paris, Richault & Co. — K. Pr. Min. 27. Juni.
 Gras, A., Préludes pour piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 27. Juni.
 Guatelli, G., Nadoudja. Arabesque pour voix de mezzo-soprano avec accompagnement de piano. Nr. 25732. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 19. Juli.
 Guerini, R., Close thine eyes and rest secure. Piano und Gesang. Song words by King Charles I. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Juli.
 — The widow bird. Piano und Gesang. Song words by Shelley. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Juli.
 Guilmant, Alex., L'organiste pratique. 6. Livraison. Paris, Alex. Guilmant. — K. Pr. Min. 27. Juni.
 Hermann, Adolphe, Le petit duc. Divertissement brillant pour violon avec accompagnement de piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 Hermann, March album; piano and violin. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 19. Juli.
 Hitz, F., Oeuvres pour piano. No. 12. Source chantée. — No. 13. Passe-partout-galop. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 21. Juni.
 — Op. 260. Speranza. Mazurka de Salon. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 Houssiau, Trois motets. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 Jaëll, Valse des sylphes. Paris, Richault & Co. — K. Pr. Min. 27. Juni.
 Jaeger, Le petit postillon, pour harmonie et fanfares. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 Jaucourt, Eug., 2. Solo pour basson et piano. Paris, Richault & Co. — K. Pr. Min. 15. Juli.
 Juzel, D., Romance en sol, pour flûte et piano. Romance en ré, pour flûte et piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 Ketten, Henri, Bolero pour piano. Op. 72. Paris, C. Alard. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 — Ronde de nègres. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 — Première sonatine. Op. 13. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 Köhler, E., Le Volga. Paris, Lissarrague. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 Köhler, Louis, Flowers of song. No. 17. Rule Britannia. No. 18. All in the downs. No. 19. Come cheer up, my lads. No. 20. Death of Nelson. No. 21. The british grenadiers. No. 22. The girl I left behind me. No. 23. The dashing white sergeant. No. 24. The campbells are coming. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Juli.
 Krug, Op. 347. Sacred strains. No. 5. Haendel, Messiah. No. 6. Mendelssohn, St. Paul. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Juli.
 Lack, Th., Scherzetto. — A la mazurka. Paris, A. Le Beau. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 Lacombe, P., Les fondateurs de l'opéra français. Transcriptions pour piano et chant, précédées d'une préface. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 29. Juli.
 Lamb, Schiuda alle rose. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 Lamothe, G., Brune et blonde. Valse brillante. Paris, G. Lamothe. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 11. Juli.
 Lamoury, Ph., Ecole d'accompagnement. No. 4—8. Paris, E. Minier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 Le Beau, A., Chant national de Gounod. Transcription. Paris, A. Le Beau. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 Leber, A., Alsace. Op. 25. Paris, Richault & Co. — K. Pr. Min. 27. Juni.
 Lecocq, Le petit duc, opéra comique en trois actes. Partition pour piano seul, arrangée par Léon Roques. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 Löw, Josef, March album for harmonium and piano. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Juli.
 Mancinelli, Luigi, Intermezzi sinfonici per la Cleopatra di Pietro Cossa; riduzione per pianoforte di M. Saladino. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 22. Juli.
 Marchetti, F., All' amica lontana. Torna la cara imagine celeste! Melodia. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Juli.
 — All' amica lontana. Il sai d'uopo ho dite. Melodia. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Juli.
 Massaruti, Gregorio, Ave Maria. Melodia per camera o per concerti in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di G. de Franceschi. No. 25792. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 26. Juli.
 — Non ameró che quello! Canto popolare per camera in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 25794. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Juli.
 — Povero fiore! Melodia di camera in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 25793. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Juli.
 Massé, V., 21 Morceaux de chants (en recueil). Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 27. Juni.
 Mathieu, Six ballades de Goethe. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 — Six Mélodies. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 Mattiozzi, R., Mascarade. Paris, H. Tellier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 — Venise. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Juli.
 Melant, Marche aux étudiants. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 — Toreska. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Juli.
 Mendelssohn, Felice, 12 Canti a due voci, versione italiana di A. Zanardini e Giusto Ricordi. Milano, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 22. Juli.
 Menozzi, Giovanni, Melodie delle opere di Ricardo Wagner in forma di brevi fantasie per pianoforte. Op. 174. No. 25788. Rienzi. No. 25789. Tannhaeuser. No. 25790. Vascello fantasma. No. 25791. Lohengrin. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 19. Juli.
 — Tannhaeuser, opera di R. Wagner. Romanza, liberalmente trascritta e variata per pianoforte. Op. 174. No. 25849. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Juli.