

- Einzug Carl V. in Antwerpen. 4 Bl. Detail-Aufnahmen der linken u. rechten Frauengruppen aus H. Makart's Bilde. 8. à 1. M. Ebd.
- Eck von Reischach. Kniestück. Gem. v. H. Makart. Phot. Cartogr. 63 u. 48 C. 6 M.; in 8. 1 M. Ebd.
- Photographien nach Orig.-Gemälden a. d. k. k. Gallerie in Wien. Bl. 22. J. Schönmann: Die heil. Jungfrau mit d. schlummernden Kinde. 23. A. Schönn: An der genesischen Küste. 24. A. Strassgschwandner: Russ. Soldaten suchen mit e. beuteladenen Esel, der sich einen Steg zu überschreiten weigert, ihren Verfolgern zu entkommen. 25. J. M. Trenkwald: Herzog Leopold des Glorreichen Einzug in Wien nach seiner Rückkehr a. d. Kreuzzuge im Jahre 1219. Roy.- u. qu. Roy.-Fol. à Bl. 6 M.; in Imp.-Fol. à 12 M. Ebd.
- Lornsen-Denkmal in Rendsburg. Entw. u. ausgef. v. H. Möller. Nach e. Zeichnung v. G. A. Kügler phot. 30 $\frac{1}{2}$ u. 21 C. 1 $\frac{3}{5}$ M. Axt in Dresden.
- W. von Goethe auf dem Todtenbette. (Lorbeerkränz. Kopf.) Nach d. Natur gez. v. Fr. Preller 1832. Lichtdr. 17 $\frac{1}{2}$ u. 12 C. 2 M. In Comm. bei P. Bette in Berlin.
- J. F. Jahn, Turnvater. Brustbild nach e. Zeichnung v. 1817 phot. 8. 1 M. Grau & Co. in Hof.
- Papst Leo XIII. Ganze Figur im Pontificalkleid. Nach d. Leben phot. am 8. Mai a. c. Auf Tongrund mit Facs. 40 u. 28 C. 8 M.; Grösse 25 u. 20 C. 4 $\frac{1}{2}$ M.; Gr. 20 u. 13 C. 3 M.; in 8. 1 M.; in 16. in ganzer u. halber Figur à 50 A. Herder in Freiburg.
- Das Münster v. Freiburg. Innere Ansicht. Nach d. Natur phot. 23 u. 17 C. 2 $\frac{2}{5}$ M. Ebd.
- G. Freytag-Gallerie. 5. Lfg. Imp.-Fol. Siehe Schloemp Rubr. III. Kriegerdenkmal 1870—71 in Weimar. Nach d. Natur phot. 8. 1 M. Schwier in Weimar.
- Album oesterr. Bildhauer-Arbeiten des 18. Jahrh., zusammengest. v. Dr. Alb. Ilg. Phot., Lichtdr. u. Verlag v. J. Löwy. (20 Bl. u. 4 Texts.) Imp.-4. In Mappe 24 M. In Comm. bei Lehmann & Wentzel in Wien.
- Die Generale d. deutschen Armee. Hrg. u. red. v. G. v. Glase-napp. 64 u. 65 Lfg. gr. Fol. à 6 M. Militaria in Berlin.
- Die Classiker d. Malerei. Hrg. v. Dr. Krell. II. Serie. 27—32. Lfg. Fol. à 2 $\frac{1}{2}$ M. Neff in Stuttgart.
- Die Kunst f. Alle. Eine Sammlung d. vorzügl. Malerstücke. Radierungen etc. des 15—18. Jahrh. 13—16. Lfg. (à 2 Bl. in Lichtdr.) Fol. à 3 M. Ebd.
- Aus dem Schwabenland. Maler. Ansichten in Landschaft u. Architektur. Orig.-Zeichnungen v. R. Stieler. 6—8. Lfg. (à 2 lith. Bl.) Fol. à 3 M. Ebd.
- Das alte Leipzig. 24 Ansichten (Moritzdamm, alte Pleissenburg, Geisterpfortchen etc.) nach Zeichnungen u. Aquarellen v. T. W. Heine, H. Heubner, A. Leroy, C. Sprosse etc. phot. 4. In eleg. Mappe. 39 M. O. Roth in Leipzig.
- Gust. Freytag-Gallerie. Phot. nach Orig.-Gemälden. 5. Lfg. (Bl. 13. German. Frauen nach d. Schlacht bei Aquä Sextia, v. W. Lindenschmit. 14. Frau v. Pfaffenrath u. d. Landjägermeisterin, v. H. Lossow. 15. Anna Fabricius die Kinder der Landsknechte lehrend, v. H. Kaulbach). Imp.-Fol. Subscr.-Pr. 48 M.; einz. à Bl. 20 M. Schloemp in Leipzig.
- Grossherzogl. Bildergallerie in Mannheim. 12 Bl. nach d. Originalen (v. P. P. Rubens, D. Teniers, G. Reni, A. Diepenbeck, Guercino, Wouwerman u. A.) phot. v. E. Bühler. Fol. In eleg. Leinwandmappe 40 M. Sohler & Donecker in Mannheim.
- Albrecht Dürers Handzeichnungen in Silberstift u. Kohle in d. Königl. Bibliothek zu Bamberg, Heller'sche Sammlung. 60 Photographien in Orig.-Grösse. Mit erläut. Text v. Dr. Fr. Leitschub. (In 20 Lfgn.) 1. Lfg. (3 Bl. u. 4 Texts.) Fol. 7 M. (Hirschfeldt in Bamberg.) Durch H. Vogel in Leipzig.
- Hermes mit dem Dionysosknaben. Ein Originalwerk des Praxiteles gefunden im Heraion zu Olympia. Im Auftrage d. Direction f. d. Ausgrabungen in Olympia hrg. v. Georg Treu. (2 lith. Taf. u. 13 illustr. Texts.) gr. Fol. 6 M. Wasmuth in Berlin.
- Genre-Bilder aus d. Pferde-Leben, nach Federzeichnungen v. Heinr. Winter. In fotogr. Lichtdr. ausgef. v. Gebr. Weisbrod. (8 Bl.) Fol. 10 M. Winter in Frankfurt a/M.

III. Illustrierte Werke und Albums.

- 12 Blätter zu Goethe's Faust, erfunden v. Paul Konewka. 12 Bl. Silhouetten in Holzschn. v. A. Vogel. 8. Aufl. Imp.-4. In Envel. 6 M. Amsler & Ruthardt in Berlin.
- Illustrierter Katalog d. Pariser Welt-Ausstellung v. 1878. 3. u. 4. Lfg. gr. 4. à 2 M. Brockhaus in Leipzig.
- Lessing-Galerie. Gez. v. Fr. Pecht. Octav-Ausg. 7. u. 8. Lfg. (6 Stiche.) 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Maler. Erinnerungen an Potsdam. 7 Aquarellen v. Chr. Wilberg. (Das neue Palais, Die Communs, Stadtschloss u. Nicolaikirche, Terrasse vor Schloss Sanssouci, Ausgang z. neuen Orangerie, Marmorpalais am heil. See, Im Park v. Sanssouci.) In Chromolith. 30 u. 39 C. Ohne Cartons in Envel. 20 M.; in eleg. Lwdmappe 24 M.; einz. à Bl. 4 M. A. Duncker in Berlin.
- Clichés-Katalog. Verzeichniss d. Holzschnitte aus d. Verlag v. Alph. Dürr, von welchen Galvanos abgegeben werden, nebst e. Anhang v. Kopfleisten u. Schluss-Vignetten v. P. Flötner, V. Solis etc. kl. Fol. (88 S.) 2 M. A. Dürr in Leipzig.
- Handzeichnungen deutscher Meister. Eine Sammlg. v. Bildern aus Italien u. d. Schweiz. In unveränderl. Lichtdr. reprod. v. Schöber & Bäckmann. 2—7. Lfg. gr. Fol. à 4 M. Engelhorn in Stuttgart.
- Der Holbein-Tisch auf d. Stadtbibliothek in Zürich. Mit erläut. Text (7 S. in gr. 4.) v. Prof. S. Vögelin. (5 Bl. gest. v. Vict. Jasper, chin. Pap.) gr. Fol. In Mappe 14 M. Gesellsch. f. vervielf. Kunst in Wien.
- Galerie-Werk d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst. Moderne Meister. 3. Lfg. (2 ital. Studienköpfe: Assunta Fontanarosa, Marietta da Napoli. Nach der Natur gez. u. gest. v. Hans Meyer. 25 u. 20 C.) Chin. Pap. gr. Fol. 4. Publ. für 1878. Ebd.
- Landes-Gemälde-Galerie (vorm. Esterházy-Galerie) in Budapest. 4. Lfg. (Bl. 1. Die Familie van Eyck, nach Gonzales Coques, gest. v. Doby. 2. Ideale Landschaft nach Claude Lorrain, rad. v. G. Greux.) Chin. Pap. gr. Fol. Extra-Publication d. Gesellsch. f. v. K. 20 M.; für Mitglieder 10 M. Ebd.
- Album von d. deutschen Flotte. (12 photolith. Bl. Schiffbilder.) qu. 16. Leporellof. Cart. 2 M. Haeseler in Kiel.
- Aus den Alpen. Ansichten a. d. Alpenwelt nach Aquarell-Gemälden v. Franz Alt u. A. 3—4. Lfg. (6 chromolith. Bl.: Ferleiten im Pinzgau, Kufstein, Obersee beim Königsee, Bruneck, Hintersee, Zell am See). gr. qu. Fol. à 8 M.; einz. à Bl. 3 M. Hölzel in Wien.
- Kunst-Schätze aus d. Bayer. National-Museum nach Anordnung u. m. ausführl. Text v. Dr. v. Hefner-Alteneck. Orig.-Aufnahmen u. phot. Druck v. J. B. Obernetter. 15. Lfg. (10 Bl.) gr. Fol. 10 $\frac{1}{2}$ M. Kellerer in München.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

- Album d. Blumenmalerei. Musterbl. f. Lehrer u. Schüler von Marie v. Reichenbach. 6. Aufl. 1. Hft. (6 chromolith. Bl.) 4. 4 M. Arnoldische Buchh. in Leipzig.
- Dasselbe. 5. Aufl. 2. Hft. (6 chromolith. Bl.) 4. 4 M. Ebd.
- Arnold's Vorlagen-Mappe V. Musterblätter f. Malerei auf Holz, Terracotta u. Marmor. Ausgew. aus d. Vorlagen f. Ornament-Malerei v. A. von Zahn u. E. Hübner. (10 z. Th. chromolith. Taf.) gr. 4. 8 M.; einz. à Bl. 80 A. Ebd.
- Musterblätter f. Blumen-Malerei. Kleine Vorlagen f. Gonache-, Aquarell- u. Porzellan-Malerei v. Marie v. Beckendorff. 2. Hft. Bl. 7—12. in Chromolith. 4. 6 M. Ebd.
- Archiv f. kirchl. Baukunst u. Kirchenschmuck. Organ f. d. Gesamtinteressen d. kirchl. Kunst. Unter Mitwirkg. bewährter Fachmänner hrg. v. Th. Prüfer. 3. Jahrg. (In 6 Hftn.) 1. Hft. gr. 4. Pro compl. 12 M. Böhme in Leipzig.
- La marbrerie moderne par Eug. Prignot. Suite de 25 pl. de cheminées avec garnitures de pendules, feu foyers et lambrias. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (5 lith. Bl.) Fol. 5 M. Claesen in Lüttich.
- Die prämiirten u. hervorragendsten Konkurrenz-Projekte (25) zur Erbauung d. St. Petri-Kirche in Leipzig. (63 Bl. in Lichtdr. v. Römmler & J.) gr. Fol. In eleg. Mappe 65 M. Gilbers in Dresden.
- Ornamente südslavischer nationaler Haus- u. Kunst-Industrie gesamm. u. hrg. v. F. Lay. 7. Lfg. (10 chromolith. Taf.) gr. 4. 30 M. Halm in Wien.
- H. Leutemann's Zoologischer Atlas. 5. Serie. (6 Bl. in lith. Farbendr. v. H. Springer.) Mit Schutzrand 67 u. 88 C. 9 $\frac{3}{5}$ M. Heitmann in Leipzig.
- Ad. Lehmann's geogr. Charakterbilder. 1. Serie. (6 lith. Bl.: Cölner Dom, Bingen-Rheinstein, Thüringer Wald mit Wartburg, Sächs. Schweiz mit Bastei, Berner-Alpen, v. H. Heubner u. A. Schmiers.) Mit Schutzrand 68 u. 89 C. 7 $\frac{1}{5}$ M.; einz. à 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.