

[36493.] Zur thätigsten Verwendung empfehle ich die in meinem Verlage erschienenen Werke, welche ich à cond. zur Verfügung stelle:

**Jean Paul's Levana oder Erziehlehre.** In kürzerer Form bearbeitet von Dr. Lauchhard. Preis 3 M.

**Evangeliſche Schulandachten.** Zum Gebrauch an höheren Lehranstalten entworfen von Dr. D. Richter. Preis 3 M. 75 S.

**Der Heliand oder die altſächſiſche Evangelien-Harmonie.** Uebersetzt in Stabreimen von Dr. Grein. 2. Auflage. Preis 3 M.

**Perlen Iyriſcher und epischer Poesie für Schule und Haus.** Nach den Dichtungsarten geordnet von Dr. Leimbach. Preis 2 M. 25 S.

**Instrumente und Operationen der niederen Vermessungskunst** von R. von Rüdgiſch. Mit 239 Holzschnitten. Preis 8 M.

**Union und Confession** von Ludw. Finſcher. 2 Bde. in 1 Bd. Preis 5 M.

**Geschichte, Natur- und Gesundheitslehre des ehelichen Lebens,** von Dr. E. Reich. Preis 6 M.

**Kriegsgeschichte des Alterthums,** bearbeitet von N. Galigin, ins Deutsche von Major Streccius. 5 Bde. Preis 52 M.

**Le Parnasse allemand du XIX. siècle** par J. Baumgarten. Preis 4 M. 50 S.

**Anthologie polytechnique et militaire** par J. Baumgarten. Preis 4 M. 50 S.

**Bibliothek interessanter und gediegener Studien und Abhandlungen aus der polytechnischen und naturwissenschaftlichen Literatur Frankreichs.** Mit deutschen Anmerkungen herausgegeben von J. Baumgarten.

Bis jetzt erschienen 9 Bändchen.  
Preis à 1 M.

**Tabellen zur Bestimmung des Gehaltes und Preises des Holzes** von G. A. Fabricius. Nach Cubikmetern zusammengestellt von W. Mehlbürger. Preis 2 M.

**Rußlands Geschichte und Politik** dargestellt in der Geschichte des russischen hohen Adels von Dr. A. Kleinschmidt. Preis 9 M.

**Der Humor** von Carl Altmüller. Preis 1 M.

**Deutsches Lesebuch** für höhere Lehranstalten, insbesondere für Mädchenschulen, bearbeitet von Plümer, Haupt u. Bachmann. 5 Theile.

I. II. III. IV. V.  
Preis 1 M. 1 M. 50 S. 1 M. 80 S. à 2 M.

**Der Handarbeitsunterricht als Classenunterricht.** Leitfaden zur Ertheilung eines gründlichen Handarbeitsunterrichts

in Schulen von Julie Legorju. 2. Aufl.  
Preis 4 M.

(Nur noch fest.)

**Ausgewählte deutsche Dichtungen** für Lehrer und Freunde der Literatur erläutert von Dr. Leimbach. I. Theil. 2. Aufl. Preis 3 M.

Thl. 2. 3. erscheinen im Herbst 1878.

**Zum Sprenggeschloß-Feuer der Land- und See-Artillerie** von W. von Breithaupt. Preis 4 M.

Cassel, 15. August 1878.

Theodor Kay,

Königl. Hof-Kunst- u. Buchhändler.

[36494.]

Verlag

von

Rob. Forberg in Leipzig.

Neuigkeiten-Sendung No. 5. 1878.

Abt, Franz, Op. 541. Vier Lieder für eine Singstimme (Text deutsch und englisch) mit Begleitung des Pianoforte.

No. 1. Geständniß. Love's Confession. Ged. v. Karl Stelter. Für Sopran oder Tenor. 75 S.

No. 2. Am Ammersee. On the Ammer-Sea. Ged. v. Ernst Ziel. Für Sopran oder Tenor. 1 M.

No. 3. Vergiss mein nicht! Forget me not! Ged. a. „Der wilde Jäger“ v. Jul. Wolff. Für Sopran oder Tenor. 75 S.

No. 4. Husch, Husch! The Robin's Song. Ged. a. „Der wilde Jäger“ v. Jul. Wolff. Für Sopran oder Tenor. 50 S.

— Op. 544. Vergiss für mich die Rose nicht! Ged. v. Müller v. d. Werra. Für eine Singstimme und Chor ad libitum mit Begleitung des Pianoforte. 1 M.

Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für Pianoforte.

No. 201. Wagner, Lohengrin. Schwanenlied, „Nun sei gedankt mein lieber Schwan“. 1 M.

No. 202. Wagner, Lohengrin. Brautlied „Treulich geführt ziehet dahin“. 1 M.

— Op. 240. Frühlingsblüthen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas für das Pianoforte zu vier Händen mit Fingersatzbezeichnung.

No. 13. Schubert, F., Ständchen „Leise sehen meine Lieder“. 1 M. 25 S.

No. 14. Volkslied „Süsse Heimath“. 1 M. 25 S.

No. 15. Mendelssohn-Bartholdy, Der Jäger Abschied „Wer hat dich du schöner Wald“. 1 M. 25 S.

No. 16. Mendelssohn-Bartholdy, Es ist bestimmt in Gottes Rath. 1 M. 25 S.

Oechsner, A., Op. 20. Preisgesang. Gedicht v. Garve. Für vier Männerstimmen.

(Quartett und Chor.) Neue Ausgabe. Partitur u. Stimmen. 2 M.

Rheinberger, Josef, Op. 107. Fünf Hymnen (Text lateinisch und deutsch) für vierstimmigen Chor.

No. 1. Pater noster. Vater unser. Partitur u. Stimmen. 1 M.

No. 2. Jam sol recedit. Schon weicht der Sonne Flammenstrahl. Partitur u. Stimmen. 1 M.

No. 3. Salvete flores martyrum. Euch Martyrblüthen Gruss! Partitur u. Stimmen. 1 M. 75 S.

No. 4. Salve regina. Gruss! Himmelskönigin. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 S.

No. 5. Christus factus est. Christus ward für uns geboren. Partitur u. Stimmen. 2 M.

Richter, Ernst Friedrich, Op. 49. Agnus Dei (O Lamm Gottes) für zwölfstimmigen Chor a capella. (Text lateinisch und deutsch.) Partitur u. Stimmen. 5 M. 50 S.

Tschaikowsky, P., Op. 26. Sérénade mélancolique. Morceau pour Violon avec accomp. d'Orchestre. 3 M. 50 S.

Wohlfahrt, Franz, Op. 50. Erholungsstunden. Leichte Tonstücke für Violine und Pianoforte zur Ausbildung im Vortrage. Heft 3. 4. à 1 M. 25 S.

— Op. 52. Familien-Festklänge. Leichte Unterhaltungs-Stücke für zwei Violinen und Pianoforte. Heft 1—4. Pr. à 1 M. 25 S.

[36495.] Hierdurch erlaube ich mir, die geehrten Sort.-Handlungen ergebenst zu ersuchen, die Bestellungen auf das IV. Quartal meiner Journale:

**L'Instructeur,**

französ.,

und

**The Instructor,**

engl. Wochenschrift,

gefälligst umgehend aufgeben zu wollen, da ich nur nach neu eingelaufenen Bestellungen expedire, ausgenommen sind selbstverständlich diejenigen Firmen, welche das 4. Quartal als Rest zu erhalten haben.

Ferner bitte ich, für die Folge etwaige Remittenden meiner Journale möglichst erst am Schluss des laufenden Quartals bewirken zu wollen, da ich bis dahin gern wieder zurückeinlöse.

Bezugsbedingungen sind wie bisher:

pro Quartal 1 M. 75 S. ord. + netto baar 1 M. 15 S. u. 7/6 etc.

Ausgabe in Heften à 60 S. ord. + netto baar 36 S.

Prospecte und Probenummern gratis nach unbeschränktem Bedarf mit oder ohne Firma.

Inserate auf halbe Kosten bei einer Baarbestellung.

Ihrem freundlichen Wohlwollen mich empfehlend, zeichne

Hochachtungsvoll

Leipzig, Mitte September 1878.

Th. Diez.