

Buchholz & Diebel in Troppau ferner:

- Puchtler, W. M., Op. 25. Drei Chöre f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 2 M 50 S.
— Op. 31. Romanze f. Pfte. 1 M

Ebner in Stuttgart.

- Abenheim, J., Op. 72. Sechs Goethe-Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 2 M
— Einsame Rose, f. 1 St. m. Pfte. 80 S.
Auberlen, L., An die Erwählte, f. Sopran m. Pfte. 75 S. Für Alt od. Bariton m. Pfte. 75 S.
— Lyra-Marsch f. Pfte. 50 S.
Beethoven, L. v., Op. 135. Schwanengesang. Letztes Adagio des Meisters III. Satz des Fdur Streichquartetts. Als Einzelmusikstück nach dem Originalmanuscripte herausg. v. H. Ritter. Für Violine m. Pfte. 1 M Für Viola m. Pfte. 1 M Für Vello. m. Pfte. 1 M Für Pfte. allein bearbeitet v. C. Herrmann. No. 2. 75 S.
Hackh, O., Op. 5. Ich möchte heim, f. 1 St. m. Pfte. 50 S.
— Op. 7. Mondnacht, f. 1 St. m. Pfte. 1 M
— Op. 12. Zweite Nocturne f. Pfte. 1 M 50 S.
Lang, Josefine, Op. 42. Hochzeitsmarsch f. Pfte. 1 M 50 S.
Ritter, H., Op. 28. Spinnerlied f. Violine m. Pfte. Für Viola alta m. Pfte. Für Vello. m. Pfte. Für Flöte m. Pfte. à 1 M 50 S.
Sittard, J., Op. 5. Der 13. Psalm, f. 1 St. m. Orgel od. Pfte. 75 S.
— Op. 10. Zwei Stücke f. Vello. m. Pfte. 1 M 50 S.
Speidel, W., Op. 56. Schwalbenlieder. Ein Cyclus von 6 Gesängen f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 S.
— Ulmer Fischer-Marsch f. Pfte. 80 S.
— Sieben deutsche Volkslieder f. Männerchor. II. Sammlung. Heft 1. 2. Partitur u. Stimmen. à 1 M 50 S.
Stark, L., Op. 70. Nachtmärchen, f. Sopran u. Alt-Solo u. dreistimmigen Frauenchor m. Pfte. Partitur 2 M; Solo u. Chorstimmen à 25 S.
— Op. 71. Die Fischerbraut. Barcarole f. Sopran m. Pfte. oder Harfe. 1 M 50 S.
Wallbach, L., Op. 45. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 S.
Winternitz, R., Op. 2. Polka de Concert p. Pfte. 1 M
— Op. 4. Polka brillante p. Pfte. 1 M 50 S.

Fraunholz'sche Buchh. in Homburg.

- Wiesner, O., Liedersammlung für Schulen. 65 S.

Friedel in Dresden.

- Fried, W., Abschied vom Walde. Lied ohne Worte f. Pfte. 80 S.

Forberg in Leipzig.

- Barge, W., Sammlung beliebter Stücke f. Flöte u. Pfte. No. 5. Field, J., Nocturne. 1 M
Becker, V. E., Op. 86. Zwei Gesänge f. vierstimm. Männerchor mit Begl. v. Blechinstrumenten u. Pauken oder Pfte. No. 1. Bundeslied. No. 2. Der Festschmuck. Partitur m. unterlegtem Clavierauszug u. Singstimmen 3 M 50 S.
— Op. 87. Fünf Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2 M 50 S. Hft. 2. 2 M
Behr, Fr., Op. 390. Kolibri. Scherz-Polka f. Pfte. zu 4 Händen eingerichtet. 1 M 50 S.
— Op. 400. Michi-Polka p. Pfte. à 4 mains arr. 1 M 50 S.
— Op. 407. Les Marionettes. Polka gracieuse p. Pfte. à 4 mains arrangée. 1 M 50 S.
Fischer, J., Op. 1. Sonate f. d. Pfte. Preiscomposition. Neue Ausg. 1 M 50 S.
Genss, H., Op. 1. Zwei Lieder aus Julius Wolff's Dichtung: Der Rattenfänger von Hameln, f. 1 St. m. Pfte. 1 M 25 S.
Jedliczka, A., Op. 12. Souvenir de Poltava. Première grande Fantaisie sur des airs petit-russiens p. Pfte. 4 M
Krug, A., Op. 12. Italienische Reiseskizzen. Drei Stücke f. Violine m. Pfte. od. Streichorchester. Ausg. f. Violine m. Streichorchester. (No. 1. Serenata. No. 2. Römisch. No. 3. Tarantella.) 3 M Ausg. f. Violine m. Pfte. Hft. 1. (No. 1. Serenata. No. 2. Römisch.) 2 M Hft. 2. (No. 3. Tarantella.) 2 M
Mendelssohn-Bartholdy, F., Hochzeitsmarsch aus d. Sommer-nachtstraum. F. Zither arr. v. F. Gutmann. 75 S.
— Kriegsmarsch der Priester aus Athalia. Für Zither arr. v. F. Gutmann. 1 M
Müller, J. M., Der Enderle v. Ketsch. Gedicht von J. V. v. Schefel. F. Bass-Solo u. Chor m. Pfte. 1 M 50 S.

Forberg in Leipzig ferner:

- Neumann, F., Op. 32. Réverie poétique p. Pfte. 3. Edit. 1 M 25 S.
Stiehl, H., Improvisation p. Pfte. à 4 mains. 50 S.
Wohlfahrt, F., Op. 49. Kleine instructive Fantasien f. Violine u. Pfte. Hft. 5. 6. à 1 M 25 S.
— Op. 51. Sonate f. Violine in erster Lage od. Velle. m. Pfte. 2 M

Halbreiter in München.

- Tillmetz, R., Op. 11. Nocturne f. Flöte m. Pfte. 2 M

Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Preisler, A., Op. 111. Patero ceskych pisni f. 1 St. m. Pfte. 1 M 40 S.
— Op. 116. Fantaisie sur la chanson bohême: Ruze Tetinska p. Pfte. 1 M 20 S.
— Op. 133. Divky nase ceske. Polka-Mazurka p. Pfte. 60 S.
Preisler, V., Op. 113. Böhmisches Nationallieder f. d. 1. Unterricht im Clavierspiel vierhändig einger. Hft. 1—4. à 1 M 80 S.
— Op. 132. Sammlung 200 böhm. Nationallieder im leichten Styl f. Pfte. Hft. 1—8: à 1 M 80 S.

Kahnt in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Sämmtliche 38 Sonaten f. Pfte. Herausgegeben u. m. Fingersatz versehen von S. Jadassohn. Bd. 3. 3 M Einzel: No. 25—38. à 20 S bis 1 M 50 S.
Gerlach, C. L., Singübungen f. alle Stimmen. 2 M
Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder ohne Worte f. Pfte. Volksausgabe. 1 M 50 S.

Klingenberg's Hofbuchh. in Detmold.

- Müller, C., Die Marienlinde zu Biesterfeld f. 1 St. m. Pfte. 1 M 20 S.

Krauzfelder in Augsburg.

- Schaller, F., Op. 17. No. 2. Te Deum f. gem. od. Männerchor m. 4- od. 5st. Blechmusik od. Orgel. 2 M 80 S.

Kreuder in Cöln.

- Humoridaria. Sammlung komischer Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 6. Es kribbelt, es krabbelt. 1 M No. 7. Muck und Trina. 60 S. No. 8. Das sieht man ihm nicht an der Nase an. 60 S. No. 9. Ach die Männer. 1 M No. 10. Frühstück das ist mein Leben. 60 S.
Kreuder, C. J., Op. 11. Augus pass op. Polka f. Pfte. 60 S.
Schneider, J., Op. 12. Ach wenn das deine Mutter wüsst' f. 1 St. m. Pfte. 60 S.
— Op. 13. Herz, mein Herz, was willst du klagen f. 1 St. m. Pfte. 60 S.

Kühn in Weimar.

- Helfer, L., Amusement f. Pfte. m. Oboe-Solo. 2 M
Krug, G., Maiglöckchen. Trio f. Flöte, Oboe u. Viol. m. Streichquartett u. Glocken. Partitur u. Stimmen. 2 M
Löffler, J. H., Im Sängerkranz. Lieder im Volkston f. Männerchor. No. 1. Die Müllerin. Partitur u. Stimmen. 90 S. No. 2. Schön Rohtraut. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 S. No. 3. Es ist Mai. Partitur u. Stimmen. 90 S. No. 4. Aus „Otto der Schütz“. Partitur u. Stimmen. 90 S. No. 5. Der Wanderer. Partitur u. Stimmen. 90 S. No. 6. Turner's Trinklied. Partitur u. Stimmen. 90 S.
Wendel, C., Fest-Marsch f. Pfte. 1 M 30 S.

Laupp'sche Buchh. in Tübingen.

- Birkler, W., Op. 2. Missae polyphoniae f. gem. Chor m. Orgel. Partitur 3 M; Stimmen 3 M
Kocher, Silcher u. Frech, 136 vierstimmige Choräle f. Männergesang. 3. Aufl. 1 M
Silcher, F., Op. 65. Zwölf Volkslieder f. 4 Männerstimmen. 11. Hft. 2. Aufl. 2 M
— Op. 75. Trauergesänge f. 4 Männerstimmen. 2. Aufl. 60 S.

Lichtenberger in Leipzig.

- Bolck, O., Op. 40. Gondellied f. Pfte. 1 M
Bönicke, E., Heimweh. Lieder ohne Worte f. Pfte. 60 S.
Brissler, F., Mazurka f. Pfte. 60 S.
Dyrenfurth, H., Idylle f. Pfte. 80 S.
— Notturmo f. Pfte. 1 M