

Einzeichnungs-No.

6. Juli. Verlag von **Robert Forberg** in **Leipzig** ferner:
52608. Becker, V. E., Op. 86. Zwei Gesänge für vierstimmigen Männerchor mit Begleitung von Blechinstrumenten und Pauken oder des Pianoforte. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug. 2 M.
9. — Op. 87. Fünf Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Dichtungen von Dr. F. A. Muth. Heft 1. Partitur und Stimmen. 2 M. 50 S.
10. — do. Heft 2. Partitur und Stimmen. 2 M.
11. Behr, Fr., Op. 390. Kolibri. Scherz-Polka für Pianoforte zu vier Händen eingerichtet. 1 M. 50 S.
12. — Op. 400. Michi-Polka, für Pianoforte zu vier Händen eingerichtet. 1 M. 50 S.
13. — Op. 407. Les Marionettes. Polka gracieuse. Für Pianoforte zu vier Händen eingerichtet. 1 M. 50 S.
14. Fischer, Jacob, Op. 1. Sonate (Adur) für das Pianoforte. Preiscomposition. Neue Ausg. 1 M. 50 S.
15. Genss, Hermann, Op. 1. Zwei Lieder aus Julius Wolff's Dichtung „Der Rattenfänger von Hameln“ für eine Singstimme mit Begleitung des Pianof. 1 M. 25 S.
16. Krug, Arnold, Op. 12. Italienische Reiseskizzen. Drei Stücke für Violine mit Streichorchester. 3 M.
17. — Dasselbe für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Heft 1. (No. 1. Serenata. No. 2. Römisch.) 2 M.
18. — Dasselbe. Heft 2. (No. 3. Tarantella.) 2 M.
19. Mendelssohn-Bartholdy, F., Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum. Für Zither arrangirt von F. Gutmann. 75 S.
20. — Kriegsmarsch der Priester aus Athalia. Für Zither arrangirt von F. Gutmann. 1 M.
21. Müller, J. Max, Der Enderle von Ketsch. Ged. von J. V. v. Scheffel. Für Bass-Solo und Chor mit Begleitung des Pianoforte. 1 M. 50 S.
22. Neumann, F., Op. 32. Réverie poétique pour Piano. 1 M. 25 S.
23. Stiehl, Henri, Improvisation pour Piano à quatre mains. 50 S.
24. Wohlfahrt, Franz, Op. 49. Kleine instructive Fantasien für Violine und Pianoforte. Heft 5. 1 M. 25 S.
25. — do. Heft 6. 1 M. 25 S.
26. — Op. 51. Sonate für Violine in erster Lage oder Violoncello mit Begleitung des Pianoforte. 2 M.
26. Juli. Verlag von **Adolph Brauer** in **Dresden**.
27. Beethoven, Op. 71. 1. Sextett als Duo für 2 Pianoforte bearbeitet von C. Burchard. 4 M.
28. — Op. 81. 2. Sextett als Duo für 2 Pianoforte bearbeitet von C. Burchard. 4 M.
29. Hoffmann, G., Op. 3. Zwei Mazurken für Pianoforte. 1 M. 80 S.

Einzeichnungs-No.

26. Juli. Verlag von **Adolph Brauer** in **Dresden** ferner:
52630. Mayer, Ch., Polka. Für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet. 1 M. 50 S.
31. Mozart, Ouverture zur Zauberflöte. Für Pianoforte zu 6 Händen bearbeitet von C. Burchard. 3 M.
32. Wilhelm, C., Die Wacht am Rhein. Schulausgabe für gemischten Chor. 15 S.
33. Zillmann, Ed., Op. 17. Elementar-Studien. Heft 1. 3 M.
34. — do. Heft 2. 2 M.
35. — do. Heft 3. 2 M. 50 S.
36. Zumpe, Edm., Op. 43. Traumbild. Lied ohne Worte für Pianoforte. 1 M.
1. August. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.
37. Beer, M. J., Op. 16. Abendfeier. Drei Phantasie-Stücke für das Pianoforte zu vier Händen. 2 M. 50 S.
38. — Op. 17. Aus lichten Tagen. Vier Clavier-Poesien. 2 M. 50 S.
39. Förster, Alban, Op. 9. Musikalisches Bilderbuch. Kleine Clavierstücke für die Jugend. Arrang. für Pianoforte und Violine vom Componisten. kl. 4. Blau cart. n. 4 M.
40. Gavotten, Sammlung der berühmtesten Deutschen, Französischen und Italienischen, für Pianoforte und Violine bearbeitet von Friedr. Hermann. 5 M.
41. Grütters, Aug., Op. 2. Fünf Clavierstücke. 3 M.
42. Heller, Stephen, Op. 145. Ein Heft Walzer für das Pianoforte. 2 M. 50 S.
43. Huber, Hans, Op. 37. Am Kamin. Kleine Erzählungen für das Pianoforte. 2 M. 50 S.
44. Nicodé, J. L., Op. 14. Romanze für Violine mit Begleitung des Orchesters oder des Claviers. Partitur 4 M.
45. Raff, J., Op. 5. Quatre Galop-Caprices pour le Piano. Nouvelle Edition, entièrement transformée par l'Auteur. 3 M.
46. Reinicke, C., Op. 148. Fest-Ouverture für grosses Orchester. Arrang. für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten. 3 M.
47. — Drei Clavierstücke. Nach den Violoncellstücken Op. 146. bearbeitet vom Componisten. 2 M. 25 S.
48. Schumacher, P., Op. 7. Fünf Lieder für hohen Bariton mit Begleitung des Pianoforte aus Jul. Wolff's „Till Eulenspiegel redivivus“. 3 M. 50 S.
49. Siebmann, Fr., Op. 57. Walzer-Improvisationen für das Pianoforte. 3 M.
50. — Op. 58. 12 Stücke für das Pianoforte. Heft 1. 2 M. 25 S.
51. — do. Heft 2. 2 M. 75 S.
52. Wiedemann, Paul, Op. 2. In Maja's Zauber. Drei Gedichte für Tenor und Pianoforte. 2 M. 50 S.
53. Wolff, Gustav, Op. 17. Zweites Trio in Dmoll für Pianoforte, Violine und Violoncell. 8 M. 50 S.

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Vereins werden die dreizehntägige Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 15 Pf. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.**

[37915.] Heiligenstadt, R.-B. Erfurt,
20. September 1878.

P. P.

Hierdurch beehre ich mich anzuzeigen,
dass ich meine seit 43 Jahren neben meiner
Buchdruckerei betriebene

Verlagsbuchhandlung

in directe Verbindung mit dem Buchhandel
zu setzen wünsche und Herrn Adolph
Refelshöfer in Leipzig meine Commission
übertragen habe.

Ueber meine Verlagsunternehmungen
werde ich demnächst Circular versenden.

Hochachtungsvoll

F. W. Cordier.

Zur gef. Beachtung!

[37916.]

Seit dem 1. September lasse ich meinen
Verlag nicht mehr in Leipzig aus-
liefern, sondern expedire nur noch von
Jena aus. Eilige Bestellungen bitte
ich daher direct nach Jena richten zu
wollen.

Jena, September 1878.

Gustav Fischer,
vormals Friedrich Mauke.

[37917.] P. P.

Hiermit die ergebene Anzeige, dass ich
mit Heute in directen Verkehr mit dem Ge-
sammtbuchhandel getreten und zu diesem
Behufe Herrn C. G. Theile in Leipzig als
Vertreter meiner Commission ernannte. Ueber
meine Unternehmungen, deren erste bereits

in gleicher Nummer dieses Blattes publicit
ist, werde Ihnen s. Z. Mittheilung machen.

Mich Ihrem Wohlwollen aufs beste em-
pfohlen haltend, zeichne

Achtungsvoll ergebenst

Bremen, den 15. September 1878.

G. Hunckel's Verlag.

Kaufgesuche.

[37918.] Zur Vergrößerung eines Verlages
werden einzelne Verlagswerke oder ein bestehendes
Verlagsgeschäft zu erwerben gesucht.

Offerten sub K. S., Br. durch die Exped.
d. Bl. erbeten.

[37919.] Ein solides Sortimentgeschäft in
einer Universitätsstadt wird zu kaufen gesucht.
Offerten unter G. C. in der Exped. d. Bl. gef.
abzugeben.