

[37950.] Soeben erschien:

Kalender f. d. Preuss. Volks-Verein für 1879. Geheftet à 1 M.; cart. u. mit Papier durchschossen à 1 M. 25 s ord., baar mit 25 % u. 13/12, 28/25, 56/50 u. 100 Expl. (ohne Frei-Exemplare) 66 M.

Der Kalender wird ohne Ausnahme nur gegen baar geliefert. — Dagegen sind wir bereit, von den baar bezogenen Exemplaren eventuell bis zum vierten Theil des Factura-Betrages gegen baar zurückzunehmen, wenn die betreffenden Retour-Packete bis spätestens zum 15. December d. J. hier oder in Leipzig zur Einlösung präsentirt werden, — nach diesem Termine weisen wir dagegen Remittenden unter allen Umständen zurück und machen auch speciell befreundeten Handlungen gegenüber hierbei keine Ausnahme.

Berlin W., Königgrätzer Str. 15.

Expedition

des Kalenders f. d. Preuss. Volks-Verein.

[37951.] Bei Beginn des neuen Schuljahrs wollen Sie gef. nicht versäumen, den Herren Schulvorständen und Fachlehrern mit vorzulegen das jüngst in neuer Auflage erschienene Vorlagenwerk:

Blätter, Blumen und Ornamente
auf der
Grundlage einfacher geometrischer
Formen.

68 Vorlagen für den Unterricht im
Freihandzeichnen an Knaben- und Mädchen-
schulen mit Einleitung auf das Muster-
zeichnen an Industrieschulen

von
Ed. Herdtle,

Professor an der Königl. Centralstelle für Gewerbe und Handel und bei der Königl. Commission für die gewerblichen Fortbildungsschulen in Stuttgart.

In eleg. Mappe. 9 M. ord.

Wir geben dieses Werk, das schon in vielen Lehranstalten, besonders Oesterreichs, eingeführt und von der pädagogischen Presse außerordentlich günstig beurtheilt worden ist, gern mäßig à cond., wo Aussicht auf Absatz vorhanden ist.

Hofmann & Kohl in Stuttgart.

Künftig erscheinende Bücher
u. s. w.

Almanach für Kaufleute 1879.

[37952.]

In Kürze wird ausgegeben:

Almanach für Kaufleute.

Dritter Jahrgang. 1879.

Herausgegeben
von

Fritz Trenthorst
in Berlin.

Während die beiden ersten Jahrgänge des Almanachs in Weß (Deutsche Buchhandlung) erschienen, hat der Verfasser den Verlag des Werkes für 1879 der unterzeichneten Firma übertragen. Der Almanach hat sich in den betr. Kreisen schnell und fest eingebürgert,

so daß eine besondere Empfehlung wohl nicht erforderlich ist. Es sei indeß bemerkt, daß der Inhalt der vorjährigen Ausgabe um einige Artikel bereichert und im Uebrigen darauf gesehen worden ist, den Almanach so brauchbar und zuverlässig als möglich zu machen.

Der Preis desselben ist für cart. Exemplare auf 1 M. 25 s ord. — 90 s netto — 80 s baar; für geb. Expl. auf 1 M. 60 s — 1 M. 20 s netto baar festgesetzt; Freiemplare 7/6.

Käufer des Werkes finden sich in jedem Geschäfte, Comptoire und Bureau. In größeren Städten ließen sich durch umfassende Manipulationen gewiß lohnende Erfolge erzielen.

Mit dem Bemerkten, daß unverlangt nichts versandt wird, bitte ich um gef. thätige Verwendung und zahlreiche Aufträge.

Siehe Wahlzettel!

Hochachtungsvoll

Berlin N., Brunnenstraße 31, I.,

September 1878.

R. Damföhler,

Verlagsbuchhandlung.

Die Klassiker der Malerei.
Französische Ausgabe und Eng-
lische Ausgabe.

[37953.]

Stuttgart, September 1878.

P. P.

Der bedeutende Erfolg, den die deutsche Original-Ausgabe der Klassiker der Malerei erzielt hat und der sich noch immer günstiger gestaltet, ermutigt mich zu der Herausgabe einer *französischen* und einer *englischen* Ausgabe, deren erste Lieferungen demnächst zur Versendung gelangen. Vorerst ist die I. Serie: Die italienische Früh- und Hochrenaissance, in Aussicht genommen, unter dem Titel:

Les

Classiques de la Peinture.

Renaissance italienne
(1420—1540).

Collection des oeuvres les plus célèbres

des maîtres italiens.

Avec texte explicatif
à l'usage

des artistes, amateurs et des professeurs d'histoire de l'art.

Publié par

P. F. Krell,

Professeur d'histoire de l'art à l'école des arts industriels de Munich.

Avec le concours de M. M.

O. Eisenmann, et F. Reber,

Directeur de la galerie
de Cassel,

Directeur de la galerie
de Munich.

Impression photographique
de Martin Rommel.

L'ouvrage complet: 34 livraisons, 2 planches
par livraison, — gr. in-folio.

Hauteur des planches 47 cm., largeur 33,5 cm.

Prix de la livraison: 2 M. 50 s.

The
Classics of Painting.

Italian

early and high-renaissance.

A collection

of the

most celebrated master pieces

of the

golden age of painting reproduced
in fadeless phototype.

With biographical and descriptiv text
by

Dr. P. F. Krell,

Professor of art-history in the academy of industrial art at Munich.

With the co-operation

of

Dr. O. Eisenmann,

Director of the art gallery at Cassel,

and

Dr. F. Reber,

Director of the art gallery at Munich.

Edited by

J. Leonard Corning.

Photographic print of Martin Rommel.

Complet in 34 numbers, each number containing 2 plates with descriptiv text in large folio size.

Price per number: 2 M. 50 s.

Bezugsbedingungen:

Lieferung 1. in beschränkter Anzahl à cond. (soweit der Vorrath reicht),

Lieferung 2. und folgende gegen baar mit 30 % Rabatt — Freiemplare 7/6.

Ich zweifle nicht, dass dieses für die Kunstgeschichte so wichtige und herrliche Vorlage und Prachtwerk sowohl im Auslande: in Frankreich, England, Amerika, Russland, Italien u. s. w.,

als auch in den bedeutenderen deutschen Städten einen entsprechenden Absatz finden wird, und bitte Sie um Ihre gef. lebhafteste Verwendung für diese beiden Ausgaben.

Die Publication in billigen Lieferungen ermöglicht die Anschaffung des Werkes in allen Kreisen.

Jeden Monat werden 1 bis 2 Lieferungen zur Ausgabe gelangen.

Von dem ausführlichen Prospecte stelle ich Ihnen bei Zusicherung sorgfältiger Vertheilung eine weitere Anzahl gratis zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Paul Neff,

Verlags-Conto.

Firmen, welche geneigt sind, den Allein-Debit für ein Land zu übernehmen, wollen gefälligst direct per Post ihre Vorhläge machen.