

Nur auf Verlangen!

[38128.]

In meinem Verlage erscheinen demnächst:

Günther, Prof. Siegm., Studien zur Geschichte der mathematischen und physikalischen Geographie.

IV. Heft: Analyse einiger kosmographischer Codices der Münchener Hof- u. Staatsbibliothek. gr. 8. Geh. 1 M 80 & ord.

V. Heft: Johann Werner aus Nürnberg u. seine Beziehungen z. mathemat. u. phys. Erdkunde. gr. 8. Geh. 1 M 80 & ord.

Koestler, Oberlehrer H., Leitfaden für den Unterricht in der Geometrie an höh. Lehranstalten.

III. Heft: Die Aehnlichkeit d. Figuren. gr. 8. Br. 1 M ord.

In Rechnung 25 %, baar 33 1/3 %.

Achtungsvoll

Halle a/S., den 18. September 1878.

Louis Nebert.

Ein bei allen Culturvölkern der Erde epochemachendes Werk zu beispiellos billigem Preise!

Elements of social sciences. 16. Aufl. London, E. Truelove.

Eléments de science sociale. 2. Aufl. Paris, G. Bailliére.

Elementi di scienza sociale. 3. Aufl. Mailand, Brigola.

De Elementen der sociale Wetenschap. 2. Aufl. Rotterdam, Nijgh & van Ditmar.

Elementos de Sciencia social. Lissabon, Silva jun.

In einigen Tagen wird in meinem Verlage erscheinen:

— die fünfte Stereotyp-Auflage — von

Die Grundzüge der Gesellschaftswissenschaft oder

physische, geschlechtliche und natürliche Religion.

Eine Darstellung der wahren Ursache und der Heilung der drei Grundübel der Gesellschaft:

der Armuth, der Prostitution und der Ehelosigkeit.

Von einem Doctor der Medicin.

Aus dem Englischen nach der 16. Auflage des Originals.

40 Bogen compresseu Drucks, Octav. In eleganter Ausstattung. 2 M 50 & ord., 1 M 90 & netto, 1 M 70 & baar.

Das Interesse für dieses merkwürdige Buch ist ein stets wachsendes. Es gibt jetzt wohl fünf und vierzigster Jahrgang.

kaum noch ein Sortimentsgeschäft, das nicht mindestens einige Exemplare davon abgesetzt hätte.

Bier starke Auflagen sind vergriffen. Das Nöthigwerden einer fünften Auflage in so kurzer Zeit gibt den besten Beweis für die Gangbarkeit des Buches. Ich enthalte mich deshalb aller weiteren Empfehlung und bemerke nur noch, daß ich Ihnen, wenn Sie vor Erscheinen bestellen 7/6 Exemplare (nach dem Erscheinen 13/12) liefere und bei je 14/12 Exemplaren 1000 Prospekte gratis zugebe.

Den soliden und geschmackvollen Einband in Schwarz- und Golddruck berechne ich mit 75 & no. pr. Exemplar.

Berlin.

Elwin Staude.

(Siehe Berliner Wahlzettel.)

Paul Neff,

Verlags-Conto in Stuttgart.

[38130.]

Stuttgart, Mitte September 1878.

P. P.

Gestatten Sie mir, Ihre Aufmerksamkeit auf die in einigen Wochen zum Abschluss kommende zweite Serie des kunstgeschichtlichen Prachtwerkes:

Die

Klassiker der Malerei.

Die

niederländischen und spanischen Meister des XVII. Jahrhunderts.

Eine Sammlung ihrer berühmtesten Werke mit erläuterndem Texte

für

Künstler, Freunde der Kunst und Lehrer der Kunstgeschichte.

Herausgegeben

von

Dr. P. F. Kröll,

Prof. der Kunstgeschichte an der Kunstgewerbeschule in München.

Unter Mitwirkung

von

Dr. O. Eisenmann,

Galerie-Director in Cassel.

Mit erläuterndem Text von

Alfred von Wurzbach.

Complet mit 66 Blatt gr. Folio in elegantester Ausstattung und in reichstem Original-Prachtband.

Preis 105 M ord.

In Rechnung 80 M, gegen baar 70 M no. Freixemplare 7/6.

zu lenken und Sie um Ihre recht energische Verwendung für dieses schöne Unternehmen freundlichst zu ersuchen. Die complete erste Serie (die italienische Renaissance) wurde für den vorjährigen Weihnachtsmarkt etwas zu spät fertig, es konnten nur die Ordres einiger weniger Firmen Erledigung finden, und ist somit auch dieser Band als eine Novität ersten Ranges für das kunstliebende Publicum anzusehen.

Die Natur des Werkes gestattet mir leider nicht, à cond. zu liefern. Bei der grossen Absatzfähigkeit und Verkäuflichkeit der „Klassiker der Malerei“

— es existirt eine auf diese brillante Weise illustrierte Kunstgeschichte noch nicht! — werden Sie indess keinerlei Risiko eingehen, wenn Sie ein oder mehrere Exemplare fest oder baar fürs Lager bestellen. Die Abnehmer der ersten Serie werden gewiss auch Käufer der zweiten sein.

Das Werk ist von der competentesten Kritik aufs günstigste beurtheilt und als das gediegenste und schönste Festgeschenk für Künstler und Kunstfreunde empfohlen worden; es ist von dauerndem, den Besitzer stets erfreuendem Werth!

Bei dieser Gelegenheit sei ein weiteres Prachtwerk in Erinnerung gebracht, welches vermöge seines billigen Ladenpreises, seiner eleganten Ausstattung und seiner patriotischen Tendenz einen Platz auf jedem Weihnachtstisch beanspruchen darf, nämlich:

Bilder aus Elsass-Lothringen.

Original-Zeichnungen

von

Robert Kpmus.

Text von Dr. Karl Stielner in München. Initialen von Julius Schnorr.

45 große Vollbilder in Tondruck und

166 Text-Illustrationen.

Holzschnitte

von

A. Cloß, Brend' amour, E. Helm u. A.

35 Bogen hoch 4. Elegant complet brosch. 20 M ordinär.

In reichstem Original-Prachtband geb.

25 M ordinär.

Bezugs-Bedingungen:

In Rechnung 25 % Rab., gegen baar 33 1/3 %, Frei-Exemplare 7/6.

Bei Prüfung des stattlichen Bandes werden Sie finden, dass der Ladenpreis gegenüber anderen Prachtwerken ein ganz enorm billiger zu nennen ist, und dass es daher nur Ihrer persönlichen Vorlage und Empfehlung bedarf, um die „Bilder aus Elsass-Lothringen“ in grösseren Partien abzusetzen. Bei Zusicherung thätiger Verwendung bin ich bereit, einzelne Exemplare — soweit der dazu bestimmte Vorrath reicht — à condition zu liefern. Das Absatzfeld für die „Bilder aus Elsass-Lothringen“ ist ein grosses, insbesondere bitte ich auch die Bibliotheken und Militärkreise zu berücksichtigen; für Alle, welche den Feldzug 1870/71 mitgemacht oder die neuen Reichslande besucht haben, wird das Werk eine sehr willkommene Festgabe sein.

Hochachtungsvoll

Paul Neff,
Verlags-Conto.

505