

- Reclus, Elisée, nouvelle géographie universelle. Livr. 184—88. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.
- Renan, Ernest, Caliban. Paris, Calmann Lévy. — K. Pr. Min. 6. August.
- Revue des deux Mondes 1878. 1. août. Paris, Ch. Buloz.— K. Pr. Min. 15. August.
- Robinson, Phil., Cyprus and Sokotra, „the new colony“ and „the new field for missionary enterprise“, their physical, commercial, economic, historical and social aspects etc. With 2 maps. London, William Clowes & Sons. — K. Krshptm.
- Saffray, les moyens de vivre longtemps. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.
- Sainte-Beuve, Correspondance. Paris, Calmann Lévy. — K. Pr. Min. 6. August.
- Stern, Daniel, Histoire de la révolution de 1848. Ebend. — K. Pr. Min. 6. August.
- La Suisse, par L. Gourdault. Livr. 6—13. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.
- Sutter, D., Esthétique musicale. Science de rythme suivant les belles traditions de la première école italienne. Paris, D. Sutter. — K. Krshptm.
- Le Tour du Monde, par Edouard Charton. No. 907—15. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.
- Verne, Jules, un capitaine de quinze ans. Tome 1. Paris, Hetzel & Co. — K. Krshptm.
- Vivien de St. Martin, Dictionnaire universel de géographie. Livr. 7. u. 8. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.
- II. Musikalien.
- Abdehl, Paul, Récréation mazurka pour piano. Anvers, Math. Ross. — K. Krshptm.
- Abt, Schubert, Beethoven etc., Choeurs à 4 voix d'hommes. Série 3. u. 4. Paris, H. Gautier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. August.
- Acton, Ch., Cinq mars. Opéra di Ch. Gounod. Duo: All' amor il cor s'apri. Transcription de salon pour piano. Op. 235. No. 25281. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 6. August.
- Larmes et sourires. Méditation pour piano. Op. 239. No. 25422. Ebend. — K. Pr. Min. 6. August.
- Alard, D., Op. 57. Le bravo. Fantaisie pour violon et piano. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 17. August.
- Alvarez, Do-mi-si-la-do-ré. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. August.
- Amelot, E., Troisième fantaisie pour le violon avec accomp. de piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Arditi, L., Gitano-Gitana, boléro; paroles de P. Mazzoni et Tagliafico. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. August.
- Valse des belles Viennoises chantée, paroles de P. Mazzoni et Tagliafico. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. August.
- Arnoud, J., Messe des saintes anges. Paris, H. Gautier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. August.
- Authiome, Eugène, Etudes élémentaires tirées des Exercices de la méthode. Paris, C. Alard. — K. Krshptm.
- Etudes du second degré, tirées des Exercices de la méthode. Ebend. — K. Krshptm.
- Balakirew, Harold en Italie. Symphonie d'Hector Berlioz, réduction pour le piano à 4 mains. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. August.
- Barbiano di Belgijoso, Ariberto, Trèfle. Valzer per pianoforte à 4 mani. No. 25030. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 6. August.
- Battmann, J. L., Les petits classiques. No. 17 u. 18. Paris, Colombier. — K. Krshptm.
- Baullard, Marius, Niniche, opérette au pièce en 3 actes. Paris, Louis Barthlot. — K. Pr. Min. 15. August.
- Bayard de St. Georges, Donizetti, La fille du régiment. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Bazille, A., Ballet pantomime de Psyché. Transcription. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. August.
- Le chœur des nymphes de Psyché. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. August.
- Bennett, W. Sterndale, Parisina. Op. 3. Arranged for harmonium and piano by Josef Löw. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Bernard, E., Vingt mélodies de Mozart. Transcription. Paris, F. Mackar. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. August.
- Bouillon, Aug., Cent canons avec paroles. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Bourgault-Ducoudray, L. A., Vivus resurgit Christus. Chœur. Paris, L. A. Bourgault-Ducoudray. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. August.
- Bourgeois, E., Tziganes-polka pour piano. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Brody, A., Bonjour papa! Bonjour maman! Valse facile. Paris, A. Maschet. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. August.
- Buot, Victor, Régina. Boléro-polka. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 17. August.
- Celega, Nicolò, Un sogno. Melodia mazurka in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 25851. Parole di C. d'Arneville. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 6. August.
- Colombo, Francesco, Il bacio del ritorno. Romanza per voce di tenore in chiave di sol con accomp. di pianoforte; parole di Raffaele Masi. Ebend. — K. Pr. Min. 6. August.
- Crameire, Bluettes. Paris, O. Legoux. — K. Krshptm.
- Daddi, J. C., Le chant du gondolier. Paris, Jochem. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. August.
- Danela, Ch., Op. 144. La fille du régiment. Fantaisie brillante pour violon et piano. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. August.
- David, A., Le beau temps. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 17. August.
- Marche japonaise. Op. 34. Paris, A. David. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. August.
- Decombes, A., Julie. Paris, L. L. Jouve. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. August.
- Delisse, Sonates pour trombone. No. 1, 2, 3, 4—9. Paris, O'Kelly. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. August.
- Demarquette, F., Ballets des marionnettes. No. 1—6. Paris, F. Mackar. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. August.
- Demeur, C., 'T Liedeken van 4 Patriotick. Marche des patriotes belges pour harmonie. No. 2589. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- do. pour fanfares. No. 2590. Ebend. — K. Krshptm.
- Marche militaire, fanfares. No. 2587. Ebend. — K. Krshptm.
- do. harmonie. No. 2588. Ebend. — K. Krshptm.
- Diemer, Louis, Elle n'est plus! Elégie; paroles de A. Grimault. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. August.
- Dihan, Désiré, L'appel. Paris, L. L. Jouve. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. August.
- Orchestre valse. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. August.