

Bahn, Verlag in Berlin ferner:

- Kauffmann, F., Op. 1. Sechs Lieder f. eine Singst. m. Pfte. No. 1. Wohl lag ich einst. 60 s. No. 2. In meinem Garten. 60 s. No. 3. Der vielschönen Fraue. 60 s. No. 4. Wo ich wohne. 60 s. No. 5. Wenn zwei sich. 1 M. No. 6. Als ich wegging. 1 M.
 — Op. 2. Maria. Ein Liederkreis von Julius Jost f. 1 St. m. Pfte. 5 M. 50 s.
 Kullak, Th., Op. 81. Kinderleben. Arrangement f. Pfte. u. Viol. Hft. 1—3. à 2 M.
 — Op. 126. Mazurka de Concert p. Pfte. 2 M.
 Liebig, J., Op. 45. Ketty-Polka f. Pfte. 1 M.
 Ramann, B., Op. 50. Drei Lieder f. 3st. Frauenchor m. Pfte. Clavierauszug u. Stimmen. No. 1. Haidenröslein. 1 M. 50 s. No. 2. Spinnlied. 2 M. 50 s. No. 3. Schlummerlied. 1 M. 50 s.
 Schäffer, A., Op. 42. No. 3. Das empörte Suschen, f. Alt m. Pfte. 80 s.
 Witt, J., Ständchen, f. Alt m. Pfte. 60 s.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beer, M. J., Op. 16. Abendfeier. Drei Phantasie-Stücke f. Pfte. zu vier Hdn. 2 M. 50 s.
 — Op. 17. Aus lichten Tagen. 4 Clavier-Poesien. 2 M. 50 s.
 Cherubini, L., Zwischenact- und Ballet-Musik aus der Oper Ali Baba f. Orch. Herausg. von C. Reinecke. Partitur. 4 M. Orchesterstimmen. 5 M.
 Chopin, F., Notturmo f. Pfte. Op. 37. No. 2. Revid. u. m. Fingersatz versehen von J. Zschocher. 1 M.
 Förster, A., Op. 9. Musikalisches Bilderbuch. Kleine Clavierstücke für die Jugend. Arr. f. Pfte. u. Violine v. Componisten. 4 M.
 Gavotten, Sammlung der berühmtesten deutschen, französischen und italienischen, f. Pfte. u. Violine bearb. v. F. Hermann. 5 M.
 Grütters, A., Op. 2. Fünf Clavierstücke. 3 M.
 Händel, G. F., 17 Menuetten f. d. Pfte. ausgewählt u. theilweise bearb. von E. Pauer. 4 M.
 — Sammlung auserlesener Werke f. d. Pfte. No. 7. Menuetto con Variazioni. 50 s. No. 8. Gigue. 1 M. No. 9. Gigue. 50 s. No. 10. Chaconne. 1 M. No. 11. Capriccio. 75 s. No. 12. Capriccio. 50 s.
 Haydn, J., Symphonien f. Pfte. zu vier Hdn. arr. von C. Burchard. No. 14. 3 M.
 Heller, St., Op. 145. Ein Heft Walzer f. Pfte. 2 M. 50 s.
 Huber, H., Op. 37. Am Kamin. Kleine Erzählungen f. Pfte. 2 M. 50 s.
 Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge f. eine Singst. m. Pfte. Ausgabe f. eine tiefere Stimme. Zweite Reihe. Einzel-Ausgabe. No. 191. Eckert, Reiterlied. Op. 25. No. 4. 50 s. No. 192. Eyken, Selma, aus Op. 1. No. 2. 50 s. No. 193. Gernsheim, Die helle Sonne, aus Op. 3. No. 1. 50 s. No. 194. Gernsheim, Nicht mit Engeln, aus Op. 4. No. 2. 50 s. No. 195. Gernsheim, Allnächtlich im Traume, aus Op. 3. No. 4. 50 s. No. 196. Jensen, Ad., Morgenständchen, aus Op. 9. No. 8. 75 s. No. 197. Jensen, Ad., Ihr Sternlein, aus Op. 9. No. 5. 50 s. No. 198. Reinhthaler, C., O sanfter Wind, aus Op. 10. No. 4. 50 s. No. 199. Sahr, H. v., Klinge, mein Pandero, aus Op. 5. No. 1. 50 s. No. 200. Walter, A., Gebet, aus Op. 10. No. 4. 75 s.
 Mozart, W. A., Concerto f. Viol. u. Orch. F. Viol. u. Pfte. bearb. von Paul Graf Waldersee. No. 1. Bdur. 4 M. No. 2. Ddur. 3 M. 75 s.
 Nicodé, J. L., Op. 14. Romanze f. Viol. m. Orch. od. Pfte. Partitur. 4 M. Mit Orchester. 4 M. 75 s. Mit Pfte. 2 M. 50 s.
 Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke zu 4 Hdn. No. 13. Nettebohm, G., Variat. aus Op. 17. No. 8. 50 s. No. 14. Onslow, G., Allegro espressivo, 1. Satz aus der Sonate Op. 7. 2 M. No. 15. Reinecke, C., Weihnachtsabend, aus Op. 46. No. 2. 75 s. No. 16. Reinecke, C., Hochzeitsmarsch, aus Op. 46. No. 8. 1 M. No. 17. Röntgen, J., Vorüber, aus Op. 4. No. 14. 75 s. No. 18. Rudorff, E., Spanisch, aus Op. 4. No. 4. 75 s.
 Raff, J., Op. 5. Quatre Galop-Caprices p. Pfte. Nouvelle édition. 3 M.
 Reinecke, C., Op. 93. Ouverture zur Oper König Manfred. Arr. f. zwei Pfte. zu acht Hdn. von Fr. Hermann. 5 M.
 — Op. 148. Fest-Ouverture f. gr. Orch. Arr. f. d. Pfte. zu vier Hdn. vom Componisten. 3 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Reinecke, C., Drei Clavierstücke. Nach den Violoncellstücken Op. 146. bearb. vom Componisten. 2 M. 25 s.
 Reinhard, A., Op. 17. Scenen aus Richard Wagner's Lohengrin f. Vcell. od. Viol., Harmonium u. Pfte. Hft. 1. 3 M. 50 s. Hft. 2. 4 M. 50 s.
 Ritter, E. W., Transcriptionen aus klass. Instrumentalwerken für Vln. u. Pfte. bearb. Vierte Serie. No. 19. Boccherini, L., Larghetto a. d. 13. und Menuett a. d. 5. Quintett. 1 M. 25 s. No. 20. Händel, G. F., Largo und Fuge a. d. 2. Concert. 1 M. 25 s. No. 21. Haydn, J., Adagio a. d. 44. Quartett Op. 50. No. 1 in Bdur. 1 M. 25 s. No. 22. Mozart, W. A., 2 Menuetten aus den Symphonien in Es- u. Ddur. 1 M. 25 s. No. 23. Beethoven, Andante aus der 5. Symphonie Op. 67. Cmoll. 2 M. No. 24. Beethoven, Finale aus der 1. Symphonie Op. 21. in Cdur. 2 M.
 Schumacher, P., Op. 7. Fünf Lieder für hohen Bariton mit Pfte. aus Wolff's Till Eulenspiegel redivivus. 3 M. 50 s.
 Siebmann, Fr., Op. 57. Walzer-Improvisationen f. d. Pfte. 3 M.
 — Op. 58. 12 Stücke für das Pfte. Hft. 1. 2 M. 25 s.; Hft. 2. 2 M. 75 s.
 Stücke, Lyrische, für Vln. u. Pfte. von Friedr. Hermann. No. 7. Reinecke, C., Andante aus der Oper: König Manfred. 1 M. No. 8. Engels, H., Romanze. 1 M. 25 s. No. 9. Martini, Padre, Gavotte. 1 M. No. 10. Bach, J. S., Präludium. 75 s. No. 11. Haydn, J., Menuett. 75 s. No. 12. Mendelssohn, F., Notturmo aus der Musik zum Sommer-nachtstraum. 1 M. 25 s.
 Widemann, P., Op. 2. In Maja's Zauber. 3 Gedichte für Tenor u. Pfte. 2 M. 50 s.
 Wohlfahrt, H., Kinder-Clavierschule oder musikalisches A-B-C- u. Lesebuch für junge Pianofortespieler. 24. Aufl. 3 M.
 Wolff, G., Op. 17. Zweites Trio für Pfte., Violine u. Vclle. 8 M. 50 s.

Forberg in Leipzig.

- Abt, F., Op. 541. Vier Lieder für eine St. m. Pfte. No. 1. Geständnis. Für Sopran oder Tenor. 75 s. No. 2. Am Ammersee. Für Sopran od. Tenor. 1 M. No. 3. Vergiss mein nicht! Für Sopran oder Tenor. 75 s. No. 4. Husch, Husch! Für Sopran oder Tenor. 50 s.
 — Op. 544. Vergiss für mich die Rose nicht! Für eine St. und Chor ad libitum mit Pfte. 1 M.
 Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas f. Pfte. No. 201. Wagner, Lohengrin. Schwannlied. 1 M. No. 202. Wagner, Lohengrin. Brautlied. 1 M.
 — Op. 240. Frühlingsblüthen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas für Pfte. zu vier Händen. No. 13. Schubert, F., Ständchen. 1 M. 25 s. No. 14. Volkslied Süsse Heimath. 1 M. 25 s. No. 15. Mendelssohn-Bartholdy, Der Jäger Abschied. 1 M. 25 s. No. 16. Mendelssohn-Bartholdy, Es ist bestimmt. 1 M. 25 s.
 Lissenko, N., Op. 6. Grande Valse brillante p. Pfte. 5 M.
 — Op. 10. A. B. Deux Chants sans paroles p. Pfte. No. 1, 2. à 2 M. 50 s.
 — Op. 12. Le Réve p. Pfte. 3 M.
 Oechsner, A., Op. 20. Preisgesang. Für vier Männerstimmen. (Quartett u. Chor.) Neue Ausgabe. Partitur u. Stimmen. 2 M.
 Rheinberger, J., Op. 107. Fünf Hymnen für vierstimmigen Chor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Pater noster. 1 M. No. 2. Jam sol recedit. 1 M. No. 3. Salvete flores martyrum. 1 M. 75 s. No. 4. Salve regina. 1 M. 50 s. No. 5. Christus factus est. 2 M.
 Richter, E. F., Op. 49. Agnus Dei für zwölfstimmigen Chor a capella. Partitur u. Stimmen. 5 M. 50 s.
 Tschairowsky, P., Op. 26. Sérénade mélancolique. Morceau pour Violon avec accomp. d'Orchestre. 3 M. 50 s.
 Wohlfahrt, F., Op. 50. Erholungsstunden. Leichte Tonstücke für Violine und Pfte. zur Ausbildung im Vortrage. Heft 3, 4. à 1 M. 25 s.
 — Op. 52. Familien-Festklänge. Leichte Unterhaltungs-Stücke f. zwei Violinen u. Pfte. Hft. 1—4. à 1 M. 25 s.

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 294. Im Boudoir. Polka, u. Op. 295. Erntekranz-Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen 4 M. 50 s.
 — Op. 294. Im Boudoir. Polka f. Pfte. 75 s.
 — Op. 295. Erntekranz-Polka-Mazurka f. Pfte. 75 s.