

[42528.] In meinem Commissionsverlage erscheinen Ende October:

## Mikro-Photographien

nach  
pathologisch - anatomischen  
Präparaten

von  
Fr. von Recklinghausen und P. Meyer.  
I. Heft. 4. 10 Tafeln mit erläuterndem Text.  
20 M. ord., 15 M. netto.

## Mikro-Photographien

nach  
botanischen Präparaten

von  
A. de Bary.  
I. Heft. 4. 10 Tafeln mit erläuterndem Text.  
20 M. ord., 15 M. netto.

Die Auflage dieser beiden wichtigen Publicationen ist nur je 100 Exempl. Ich bitte daher, à cond. nur in einfacher Anzahl und zwar womöglich direct per Post zu verlangen.

Hochachtend  
Strassburg, 15. October 1878.  
Karl J. Trübner.

[42529.] Anfang November erscheint:

## Jahrbuch für das deutsche Theater auf das Jahr 1879.

Eine umfassende Rundschau über die Zustände und Ereignisse auf dem Gebiete des deutschen Theaters, während der Zeit vom October 1877 bis September 1878. Nebst einem historischen Anhang u. Generalregister.

Herausgegeben

von  
Joseph Kürschner  
in Lichtersfelde bei Berlin.

Mit Beiträgen von W. Anthony in Breslau, R. W. Baß in Wiesbaden, Großherz. Hofopernsänger B. Borchers in Weimar, Königl. Kammermusikus M. Fürstenau in Dresden, R. Th. Gaederß in Berlin, A. Gerstmann in Berlin, Director G. von der Groeben in Leipzig, Musikdirector A. Hahn in Königsberg i. Pr., O. Hamann und W. Henzen, Herausgeber der Dramaturg. Blätter in Leipzig, O. von Reizner in Lichtersfelde, H. Thadewaldt, Präsident des deutschen Musikervereins in Berlin, Gustav Wacht in Mannheim, Freiherr Hans von Wolzogen in Bayreuth u. A.

1. Jahrgang.

gr. 8. Eleg. ausgestattet. Preis brosch.  
2 M. 75  $\alpha$ ; eleg. geb. 3 M. 50  $\alpha$ .

Dieses periodische Unternehmen wendet sich nicht nur an das theatralische, sondern das gesammte gebildete Publicum, namentlich auch an den Dramatiker, wie an den Cultur- und Lite-

raturhistoriker, den Statistiker und den Interessenten für Pflege des Urheberrechts. Obgleich an keinerlei Vorbild direct sich anlehnend, wird es die berühmten Reichard'schen Theater-Kalender (Gotha 1775—1800) in erweiterter Gestalt neu erstehen lassen und in übersichtlicher Form Alles in Betracht ziehen, was auf dem gesammten Gebiete des Theaters in dem letzten Jahre (seit 1. Oct. 1877) sich ereignete, sowohl in Bezug auf Dramaturgie, Musik, Pädagogik, Gesetz- und Prozeßwesen, Literatur, Vereine, wie in Bezug auf die Leistungen der großen deutschen Bühnen und ihre gegenwärtige Beschaffenheit. Ebenso wird aller wichtigen Vorfälle in dem Leben namhafter Persönlichkeiten der Theaterwelt, seien es nun Darsteller oder Directoren, Dramatiker oder Musiker u. in dem „Jahrbuch“ eingehend gedacht werden, und zugleich ein werthvoller, rein historischer Anhang zu Vergleichen mit der Gegenwart Anlaß geben. Bei der einstimmig anerkannten Bedeutung, die Joseph Kürschner's in den verfloßenen Jahren erschienene „Chronologie des Theaters“ besitzt, und die nun ihre erweiterte Fortsetzung allein in diesem Jahrbuch findet, wird das letztere gewiß einer weiten Verbreitung sich erfreuen, umso mehr als der Herausgeber seine Befähigung für derartige Arbeiten auch bei anderen Gelegenheiten zum östern aufs glänzendste bewiesen hat.

Leipzig.

Hermann Folz.

## Militaria.

[42530.]

Ende nächster Woche erscheint in meinem Verlage:

## Eintheilung und Standquartiere des Deutschen Reichs-Heeres mit namentlicher Angabe der

Corps-, Divisions-, Regiments-, Bataillons- und Abtheilungs-Commandeure, etatism. Stabs-Offiziere, Stadt- und Festungs-Commandanten, Artillerie- und Ingenieur-Offiziere der Plätze und Landwehr-Bezirks-Commandeure,

sowie einer vollständigen Uebersicht  
der

## Kaiserlichen Marine

mit Angabe

der

Namen, sowie der Stärke und Verwendung der einzelnen Fahrzeuge.

Revidirt bis zum 18. October 1878

von  
C. A.

80  $\alpha$  ord., 60  $\alpha$  netto, 7/6 baar.

Diese neue Ausgabe zeichnet sich ebenso, wie alle früheren, durch größte Richtigkeit aus und wird deshalb immer gern gekauft werden. Für die bayerischen Handlungen bemerke, daß die Reformation der Regimenter 16 u. 17 bereits aufgenommen ist. Ich liefere vorläufig nur fest oder baar.

Berlin, den 18. October 1878.

A. Bath.

[42531.]

Stuttgart, October 1878.

P. P.

Im Laufe dieses Monats versende ich nur auf Verlangen:

## Die Tonkunst.

Einführung in die Aesthetik  
der Musik

von

Dr. A. H. Köstlin.

7 M. ord., 5 M. 25  $\alpha$  netto.

Frei-Exemplare: In Rechnung 10 + 1,  
gegen baar 6 + 1.

Dieses Buch, bestimmt, eine Lücke in der Musikliteratur auszufüllen, ist eine äußerst gediegene Arbeit des durch seine „Geschichte der Musik“ rühmlich bekannten Verfassers. Seiner allgemeinverständlichen Sprache wegen eignet es sich zur Einführung in die weitesten Kreise; namentlich von Conservatorien, Lehrerseminarien und Musiklehrern wird dasselbe gern gekauft werden.

Hochachtungsvoll

J. Engelhorn.

[42532.]

Verlag von

Gebr. Henninger in Heilbronn.

Mitte October 1878.

Binnen kurzem werden zur Ausgabe bereit sein die längst erwarteten:

Freundesbriefe von Wilhelm und Jacob Grimm. Mit Anmerkungen herausgegeben von Dr. Alexander Reifferscheid, a. o. Professor d. d. Philologie in Greifswald. Mit einem Bildniß in Lichtdruck von Wilhelm und Jacob Grimm. Eleg. brosch. 4 M. ord., 3 M. netto, 2 M. 65  $\alpha$  baar; Frei-Expl. 11/10.

Nur à cond. bei gleichzeitiger Festbestellung.  
Westfälische Volkslieder in Wort und Weise mit Clavierbegleitung und liedervergleichenden Anmerkungen herausgegeben von Dr. Alexander Reifferscheid, a. o. Professor d. d. Philologie in Greifswald. Eleg. brosch. 8 M. ord., 6 M. netto, 5 M. 35  $\alpha$  baar; Frei-Expl. 11/10.

Nur in beschränktem Maße à cond.

Wir bitten, zu verlangen.

[42533.] In meinem Verlage erscheinen Anfang November:

## Dissertationes philologicae Argentoratenses

selectae.

Vol. I. II. 8.

Preis pro Band circa 8 M. ord.

Nur in 100 Exemplaren gedruckt. Ich kann daher à cond. nur in einfacher Anzahl liefern und muss mir vorbehalten, à cond. Bestellungen event. ganz zu streichen.

Hochachtend

Strassburg, 16. October 1878.

Karl J. Trübner.

567 \*